

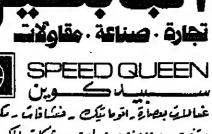




بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السادسة عشرة - العدد ٢٦٥٧ الخميس ـ ١٨ ذو الحجة ١٣٩٩هـ ـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٧٩م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 2657 /year 16th/ 8 - 11 - 1979





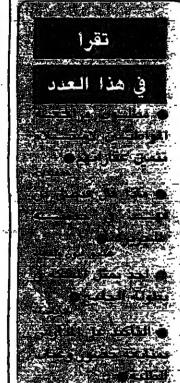
غىالاتِ بعصارة ِ اقوما مَيْك ر نعسافات رمكيفات متخصصون في اخشا ومحطات وشبكات الكهراي وتوريدمستلزماتها .

#### تلقى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر من فخامة الرنيس ردولف كيرشلجر السرئيس الفيسدرائي نيويورك/احمد حسين اليامي: الى احتمال وصول الزعيم الفلسطيني علمت «الجريرة» من أوساط المجموعة لجمهورية النمسا ردا على برقية جلالته ياسر عرفسات الا ان مصسادر الوقيد بمناسبة البوم الوطنسي لجمهوريسة الفلسطيني لدى الامم المتحدة امتنعت

استقبالات جلالة الملك

ــة الملك خالـــد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبسل ظهسر امس بمكتب جلالته بالبيوان الملكي بجدة بعثة هج سيراليون برئاسة السيد شريف امين كيبيسة عضسو البسرتان

كما استقبل جلالته بعد ذلك بعثة حج مالي برئاسة مدير عام الشئون الداخلية السيد احمد كاسس ويعثة حج الظبين برئاسة السيد لندينج السفير الظبينى ﴿ لدي المملكة.. وقد حضر هذه المقابلات معائي الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك.



اعلن رسميا في واشتطن امس ان وفدا امريكيا قد توجيه الى طهيران اعس للتفاوض مع المسئولين الإيرانيين من اجل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في مبنى السفارة الامريكية في

وصرح ناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الوفد يراسه رامزي كلارك المدعى العام السابق. ويضم السيــد وليام بيللر عضو لجنة المخابسرات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي.

كندي يرشح نفسه الرئاسة



واشنطن ــ اف ب اعلن السناتور ادوارد كيندي رسميا صباح امس ترشيح نفسه في بوسطن ولإيسة ماستثنوسسيتس ضد السرئيس جيمى كارتر في الانتخابات التي ستجري لأَخْتَيَّار مرشَّح الحرّب الديمقراطي في انتخابات الرثاسة في عام ١٩٨٠. وهلجم ادوارد كيندي في اول خطاب

يلقيه بعد ترشيح نفسه الحكوسة واضحة من السلطة الحالية واستنكر الخلافات السياسية داخل الحكومة. وصاح السناتور كيندي في الكلمة التي القاها في مبنى فانودل هولُ التاريثي في يومطن قائلا (تنزايد خشيتنا من ان يكون قابتنا قد استسلموا للتقهقر.

وذكر الناطق ان الوقد الامريكي يحمل رسالة من الرئيس الامريكي جيمي كارتر الى الزعيم الايراني اية الله الخميني. واوضح الناطق ان الوفد سيحث

وقد اذاح راديو ايران امس ان اية الله

خوميني أد حظر على اعضاء مجلس

الثورة واي سلطة محلية اخرى من

وقال اية الله خميني اذا وافقت حكومة

الولايات المتحدة الامريكية على تسليم

الشاه البنا واذا كفت السفارة عن ان

تكون مركزا للتجسيس فاته من المكن

التفاوض حول بعض المشاكل وذلك في

واوضح اية الله الخميني في بيانه قائلا

ان حكومة الولايات المتحدة الامريكية

عندما استقبلت الشاه اتخذت موقفا

ومن جهة اخرى حدر الزعيم أية الله

الخميني الولايات المتحدة امس من ان

الامة الايرانية باسرها ستقف في وجه اي

عمل عسكري امريكي يجرى ضد ايوان.

وقال الزعيم الايراني في خطاب القاه في

طلاب في مدينة قم لا تخافوا . لو كانت

الولايات المتصدة تريسه أن تتدخسل

عسكريا لكانت فعلت ذلك من اجل الشاء

وقد شندت الولايات المتحدة عل انها

نفت امكان اعتماد اي عمل عسكري

ندوة لمديري مراكز ومعاهد الندريب

مقابلة مبعوثي الرئيس كارتر،

اطأر مصالحنا فقط

معاديا تجاه ايران

وحافظت عليه.

موضوع العلاقات الامريكية الايرانية ومن نَّاحية اخرى اعرب الرئيس كارتر الإفراج عن الرهاثن. عن امله في ان تكلل مهمة الوفد الامريكي

لجلالته وللمملكة بالخير والرفاة كما بعيث جلالية الملك خاليد بن في السفارة الامريكية منذ يوم الاحد عبدالعزيز المفدى برقية تهننة الى فخامة وترفض الولايات المتحدة بشدة هتى الرئيس ليونيد بريجنيف رئيس مجلس

الان مطلبة الطلاب بوجوب تسليمهم الشاه الذي يعاليج في مستشفيي في نيويورك من داء سرطائسي في مقابسل

العربية في الامم المتحدة ان مشروعات القرارات العربية المقرر طرحهما على وقد اعرب فخامته عن شكره وتعنياته الجمعية العامة والخاصسة بالقضيسة الفلسطينية وقضية الشرق الأوسط بما فيها جنوب لبنان والقرار الاخير الذي يشجب انفاقيات كامب ديفيد قد ناجل البحث فيها حاليا من قبسل اللجنسة العربية الجنبة فلسطين المكلفة جمهوريات الاتحاد السوفيتي بمناسبة ذكرى اليوم الوطئي للاتحاد السوفيتي. بصياغتها ويرجع سبب تاجيل اعداد وقد اعرب جلالته لفخامته عن اطيب

عدريد/یب:

هذه المشروعات انتظارا لقرارات القمة العربية المقبلة التي تحدد موعدها بوم العشرين مز هذا الشهر بتونس وهى

ىوستە

طار محمد بوسته وزيسر الخارجيسة المفربى الى مدريد امس في زيارة مدتها يومين بجري خلالها محادثات مع نظيره الاسبانسي مارسلينسو تريجسا ورئيس الوزراء الاسباني ادولفو سواريز. وقال بوسته في تعليقات موجزة في مطار باراجاس ان الموضوع السرنيسي في المناقشة سيكون انشاء نفق تحت مضايق جبل طارق بين المغرب واسبانيا هذا ومن المتوقع ان يسعى بوسته من اجل الحياد الاسبانى في نزاع الصحراء بين المغرب وجبهة البوليساريو.

وكان في استقبال بوسته في المطار مارسيلنو تريجها وزيس الخارجية الاسباني والسفير المغربي لدى اسبانيا. مؤتمر جمعية الخريجين العرب يعقد تواشيطن

واشنطن/مكتب الجزيسرة ـ احسد

من المقرر ان تنظم جمعية الخريجين العرب مؤتمرها السنوي يوم الجمعة القادم في العاصمة الامريكية واستطن وهو المؤتمر السذي سعوف تثسير فيسا الجمعية اهم الامور المتعلقة بالقضاما العربية الراهنة والعلاقات الامريكية بالعالم العربي وقد وجهت الجمعيسة الدعوة الى عدد كبير من رؤساء واساتذة الجامعات الامريكية وفثات اخري من المجتمع الامريكي. التمنيات راجيا للشعب السوفيتي اضطراد التقدم والنجاح.

تونسية جديدةً برثاسة السيد الهادي والسيد الاسعد بن عصمان وزيس

وتضم الوزارة الجديدة السيد صلاح فولسة لشنبون التخطيبط والدكتبور الدين بالي وزيرا للعدل والسيد محمد الفيتوري وزيرا للشنون الخارجية

بورقيبه الابن مستشارا خاصسا لدى

والسيد عثمان الشريد وزيرا للداخلية والسيد رشيد صفس وزيسرا للدفساع الوطنى والسيد محمد الصياح وزيرا بمجلس الوزراء والسيد محمد مزالي وزيرا للتربية والسيد عبدالعزيسز بن والسيد الهادي الزغل وزيرا للشبساب ضاء وزيرا للتعليم العسائي والبحسث العلمي والسيد فؤاد المبتزغ وزيسرا للاعلام والشنون الثقافية.

لوضع حد لاحتجاز حوالي ٦٠ شخصاً من مواطنيها على ايدي طلّاب اسلاميين

اعلن امس في تونس تشكيل حكومة محمد على السويسي وزيس اللتجهيم

كما تضم الوزارة الجديدة السيد رئيس الجمهورية.

النفطي العربية في اطار اجراء التنسيق العراق/ خاص بالجزيرة. قرر معهد النفط العربى للتدريب عقد حكومة العراق الارض وكذلك تكاليف اللازم بين هذه المعاهد وذلك في بغداد

والجزيرة، بان المعهد يقوم الآن بدراسة

عراقسي وذلك لتغطيسة التكاليسف

لحوالي ٣٠ متدريا.

القمة التي ستضع الخطوط العريضة لسياسة الامة العربية عند بدء مناقشة الجمعية العامة للقضية الفلسطينية ق السادس والعشرين من نوفمبر الحالى. وتشير مصادر المجموعة العربية الى ان توقيت انعقاد مؤندر القمــة العربــي القادم سيكسب مناقشات الجمعيسة العامة اهمية كبرى وصدى سياسي واعلامي واسع على المستوى الــدولي حيث ياتى انعقاده قبل بدء الجمعية العامسة في مناقشاتها للقضيسة الفلسطينية بستة ايسام هذا وتسدور كهنات في اروقة الامم المتحدة بلحتمال

وصنول وفد عربي على مستوى عالي الى

نيويورك لحضبور اقتنباح الجمعينة

العامة لمناقشاتها حول القضيسة

الفلسطينية وان كانت التوقعات تشير

وزير خارجية فتلندا يصل الملكة السيت جده/واس:

يصل الى الملكة يوم السبت القادم السيد ياقو فايرتن وزير خارجية فنلندا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام. وسيجري الوزيسر الفتلنسدى خلال زيارته مبلحثات مع صاحب السمو الملكى الامير سعبود الفيصبل وزيسر الخارَجية وعدد من المسؤولين في الملكة.

عن نفى او تاكيد صحة هذه الشائعات

الامير عيدالله يستقيا

القائم بالإعمال النمني

جدة ـ و.ا س استقبل صلحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطني بمكتب سموه في جدة في الساعة

الحادية عشرة من قبل ظهر أمس السيد

محمد عالب أحمد القائم بأعمال سفارة

جمهوريسة اليمسن الديمقراطيسة لدي

وقد تبودلت خلال المقابلة الاحاديث

الودية حول العلاقات بين البلدين.

## حل القضية العربية

اكد جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز من جديد موقف المملكة الثابت من القضية العربية وحقوق الشعب القلسطيني ومدينة القدس، ذلك الموقف الذي ظل على الدوام موقفا قائدا صليا منطلقا من الايمان الراسخ بعدالة القضية العربية وضرورة حلها الحل الذي يعيد للشعب الفلسطيني حقوقه المغتصبة وكرامته وعزته كشعب عربى يابي الضيم والاستبداد،

وقد اكد جلالة الملك في رسالته المطولة التي بعث بها الى مؤتمر لشبونة من اجل التضامن مع الشعب الفلسطيني أن السلام في منطقة الشرق الاوسط لن يتحقق الا بالاعتراف والقبول بجميع العناصر الرئيسية التي تشكل الاساس المتين لسلام عادل شامل يحقق الانسحاب من جميع الاراضى العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس والاعتراف بالحق الشرعي للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه ووطنه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. واكد جلالته أن أية تسوية للمشكلة لا تؤدى ألى عودة القدس عربية بن تكون مقبولة اذ ان العرب يريدون السلام ولكنهم يريدون السلام القائم على الحق والعدل لا على الظلم والعدوان.

وقد اشاد جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز في رسالته بالمؤتمر ويحكومة البرتغال وشعبه للجهود التي تبذل من اجل دعم الحق العربى وعلى رأسه الحق الفلسطيني وان لهذه الاشادة مدلولها فهي تدل اول ما ندل على ان المملكة تعتبر القضية العربية قضيتها تنصر من ينصرها وتعادي من يعاديها في وضوح لا يقبل التاويل ونكران ذات لا يعرف الصلف،

وانطلاقا من دور المملكة الاسلامي القيادي فقد قال جلالة الملك ان الشعب الفلسطيني قد اغتصبت ارضه وانتزعت منه مدينته المقدسة «القدس» التي كان يمارس فيها المسلمون والمسيحيون واليهود شعائرهم الدينية بامن واستقرار لقرون طويلة فأصبحت اليوم هذه المدينة المقدسة يدخلها الانسان خاثفا مترقبا وهي تحت الاحتلال الاسرانيلي البغيض، وهذه لبست المرة الاولى التي تؤكد فيها المملكة على ضرورة عودة القدس كما كانت منارة للهدى والتقوى واليقين طاهرة مطهرة يقصدها الخانف فيجد الامان.

وعبر جلالة الملك في رسالته الرصيئة عن تفاؤله وتفاؤل المملكة لما اخذت تحظى به القضية العربية من تفهم عالمي ومساندة ودعم كبيرين فقال ان العالم اصبح يتفهم ابعاد الجريمة الشنعاء التي تمارس كل يوم ضد الشعب الفلسطيني واصبح يسمع الكثير من الاصوات المنصفة التي تطالب بايجاد حل عادل يقوم على اساس استرداد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وعودة الارض الى اهلها وعودة القدس الشريف الى اصبحابها.

ولم ينس جلالته الماساة التي يتعرض لها لبنان انطلاقا من تعاطف المملكة مع شقيقتها لبنان والني قدمت لها الكثير من الدعم المادي والمعنوي من اجل أن تعود الحياة الامثة الى ربوعها الخصيبة، فلقد قال جلالته أن الدور العدواني الخبيث الذي تقوم به اسرائيل ضد الشعوب العربية كلها يشمل الشعب اللبذاني الذي يتعرض يوميا للعدوان.

وهكذا فقد جاءت رسالة جلالة الملك جامعة مانعة صريحة وواضحة كموقف المملكة المسهود من القضية العربية وجهودها المنصلة والمقدرة من اجل حلها بالصورة التي تعيد الحق العربي الى اهله بكل الكرامة والعزة والفخر..

«الجــرْيرة»

# ولله الرحمز الرجيع مع إطلالة عام ١٤٠٠ هـ عَام النحبِ والبرَكةِ إن سشاء الله

جدة الشرقية . أول ستارع خالد بن الوليد تليفون: ١٥٩٢

تحفق لكَ يُصارِكُ وتعطيك وطعة ارض سكنية --من الخطط الجديد في مدينة مِنْ في في آ

قطعته واحدة لكلمواطني...

● أسعار خاصة لذوكي الدخسل المحسدود ٠٠٠

مخطط حديث معمد رسميا ...

 جيع القطع تُعتع على شوارع مسسلنة ... و الموقع م الأسعار م تاريخ البيع م سيُعلي مها وريا تابع اعلاناننا في الصحفة المحلية

عمدة نابلس يواجه

القدس/ىب:

نيويورك - احمد حسين اليامي: علمت (الجزيرة) ان السيد الشاذق القليبى الامين العام للجامعة العربية سيعود ثانية الى نيويورك يوم الخامس والعشرين من نوفمبس الحسائي وذلك لحضور مناقشات القضية الفلسطينية امام الجمعية العامة للامم المتحدة. البقية ص 🗚 السفراء العرب في باريس يحتجون باريس ــ ا ف ب: علم من مصدر عربي في باريس ان

يوسف بن عباس سفير المغرب وعميد السلك الدبلوماسي العربي في فرنسا سلم نيابة عن السفراء العرب رسالة الى حان فرانسوا بونسيه وزيس الخارجية الفرنسية تعبر عن استياء السفراء البقية ص ــ ٨ ــ

تهديدا اسرائيليا

الإسرائيلي امس انه قد يتخذ احراء ضد عمدة مدينة نابلس بالضفة الغربيسة المحتلة لنهر الاردن بسبب تأييده



قال عيزرا وايزمان وزير دفاع العدو



عبدالعزيز مطهري وزيرا للمالية والسيد

للفلاحة والسيد مصطفى الزعنوني وزير

الضاوي جانبلية وزيرا للصحة والسيد

حسان بلخوجة وزيرا للنقل والمواصلات

والسيد عمر رورو وزيسرا للصناعة

والمناجم والطاقة والسيد صلاح الدين

بن مبارك وزيرا للتجارة والسيد محمد

آل ناصر وزيرا للشنون الاجتماعيــة

كما شعل التشكيل تعيين الحبيب

والرياضه.

<u>مؤسسة الحاهل البتجامية بمدينة عنيزه</u> الجميع (كواطناين كركترام :

عن فتح واب المساهمة .. والأرض العائدة للمؤسسة. بموجهب صك شرعجيب والواقعت باينس مدينت عنيزه وبرمية ومن مميزاتها:

• ا بنا تقع على أهم طروت منطقت إقصيم. • وطويلها على الأرسفلت العام ٨٧٥ مترا ٠٠ • اجمالي مساحة الكريض ٢٠٠٠ (كمان الندمترميع) قريبة من موقع مدرسة تعليم القيادة ومحطة كهرا ب القصيم المركزية .

• سعرالمترعثر ريالات .. ومقدارالسهم الواصد ١٠٠٠ متر ( الف متر) .. قيمت عشره العنك روالت ..

قمن لص رغبت فني المساهمة الإتصال بالمؤسسة بعنيزة مد شاع الطليعي ... گ على أنها السعي عي على المنتري مؤسسة أبحاه للخاركة بعنيزة

محتمد وجاهي الحمدا كبحاهل ت مکت : ۲۰۹۱ - منزلے/۲۰۲۱

الافسراج عن جميع الرهائس في

السلفادور

عن حل للصراعات الاجتماعية القلامة

وعلى الصعيد السياسي وافقت الحكومة

على الافراج عن السجناء السياسين

وتعويض عائلات الاشخصاص الذين

قتلوا ومحاكنة كل مجرم حمام العدالة

الدولار يواصل

حقق الدولار الامريكي امس ارتفاعا

مقامل الين الياباني فقد بلغ سعوه عند

افتناح سوق الاوراق المالية في طوكيو

۲۳۸٫۸۰ ینا یابانیا بینما کان سعره عند

اغلاق السوق اول امس ٢٢٧,٠٧٥ ينا.

وذكرت وكالة «الاسوشيندبسرس» ان

قيمة الدولار اخذت في الارتفاع خلال

العمليات التحارية المكرة بالسوق حتم

حول تحيز اذاعة

اسرائيل السياسي

اصدر جدعبون لينف ساري عديم

الازاعة الإسرانيئية امرا بلجراء تحقية

لمعرفة ما اذا كان ماتردد حول قيام اموس

حورين مدير اداره المعلومات بوضع

قائمة بالاراء السياسية لإعضاء ادارت

ومن ببنها اعضاء المانيا البساريه حقيقة

ومن جهة اخرى حصل جدعون ليف

ساري على تاييد العديد عن رؤسساء

ادارات الأذاعة فيما نشب بينه وبين

هيئة الاذاعة والتلفزيون الاسرائيلية

من خلاف اذ تمنعه عدد الهيئة حسبنا

الأفراج عن الوزراء

السلفادوريين الثلاثه

افرج اعضاء الكتلة الشعبية الثورية

اليسارية المتطرعة مساء امس الاول عر

الوزراء السلفادوريين التلاثة وكثيرين

اخرین کانوا محتجزین کرهانن مز ۱۰

اكتوبس الماضي في وزارتسي العسل

والاقتصاد في سان سلفادور وقد توصل

المجلس النفسكري الحاكم الى ابسرام

اتفاق مع الكتلة الشعبية التورية ينص

على تنفيذ طلبات الكتلة بصورة سريعة.

قال من ممارسة صلاحياته.

بلغ سعره ٢٣٩ بنا بليانيا.

القيس ـ أف ب

ارتفاعه

طوكيو ــ واس :

## مناظرة بين كارتر وكيندي

واشتطن/ اف ب.. علم امس في البيت الابيض ان الرئيس جيمسي كارتسر وافسق على الالتقساء بالسيناتور كنيـدي في حوار اعدتــه صحيفة ذي موان ريجيستر.

واكت الصحيفة ان عضو مجلس الشيوخ عن ولاية ماساشيوسيتس وافق على الدعوة غير ان ادوارد كيندي لم يصرح باي شيء حول اشتراكه في الحوار واوضح مسئول في البيت الأبيض حرص على عدم ذكر اسمه بان كارتر يشترك في الحوار وهو يحظى بتاييد اكبر، واضاف بان الرئيس يزمع الاستناد الى نشاطه السابق والاعتزاز به وقال ايضا ان الانطباع الذي يسود البيت الابيض هو ان السيناتور كنيدي كان يزسع عدم ترشيح نفسه للرئاسة ملمحا فيما يشيه التصريح الى موضوع شابا كويديك وهو حادث سيارة لقيت فيه الراكبة التي كانت تستقل السيارة التي كان يقودها السيناتور كيندي مصرعها.

#### اشتناك بين العسكريين والمدنيين في بوليفيا

بيونس ايرس ــ أفـــ.. علم في بيونس ايبرس من مصادر دبلوماسية بوليفية ان تبادل اطلاق النار اندلع في العاشرة من مساء امس الاول بالتوقيست المحل بسين المدنيسين والعسكريين البوليفيين بالقرب من مطار (ال التو) في لإباز مما اسفر عن مصرع واصابة حوال عشرة اشخاص.. وجدير بالذكر ان مجموعة من الدبلوماسيين الاجانب محاصرة في طرق المطار،

إنحاء خدمات

تعلن مؤسية الصقري للتجاؤ والتعهذت

عن إبراء خدمات المهندسين المصرفي

الجنسية المنكورين بعد تأشيرة خروج

ا - المرندس/محمدهسان محمديومي

وزوحيته/ آمال محدعزت

٢-١٤ المهتدس/ جمال محمد سسليمان

فعلى كل من لبهو على المذكوريي

مراحبة مقرا لمؤسسة الكائن بالميلز

قريب ملعب رعائية المشاب

ت ۱۳۲۳ و ۲۳۳۰ وذلك

مروبق عودة .. ولعما:

# تجددالاشتباكات

سويديا يعملون في عيادة تخصصية ا صرح مصدر موثوق به امس في هانوي يونج بي على بعد ٢٠ كيلو مترا شمالي ان صفارات الانذار اطلقت في منطقة هايفونج/على بعد مائة كيلو متر شرقى هايفونج /تلقوا امرا امس الاول قبيل الساعة الرابعة صبلحا بالتوقيت المحل هانوی فی الساعات الاولی من صباح بمغادرة المكان خلال ساعتين. امس الاول بسبب وجود سفن حربية ومما يذكر ان منطقة هايفونسج هي صينية بالقرب من الميناء، احدى المناطق الاستراتيجية العامة

فيتنام ، اذ أن البلاد تتلقى عبر هذا الوزير الفرنسي المناء الجانب الأكبر من وارداتها سواء مات منتحرا كانت مدنية او عسكرية وتضم المنطقة شنسال شرقسي هايفونسح المسادرات فرساي ـ ۱۰ ف. پ٠ : الفيتنامية التى يسدد نمنها بالعملسة ذکر مصدر موٹوق په امس في فرساي الصعبة ومن الملاحظ أن هذا الحادث انه قد جًاء في تقرير الخبراء الذيــزُ يقع في الوقت الذي تقوم فيه ثلاث سفن ائتدبتهم نيابسة فرسساى (ضاحسة حربية سوفيتية بزيارة رسمية لميناء باریسیة) ان روبیر بولان قد انتحر فی ۳۰ هايفونح منذ 🗈 نوفمبر الحاق. اكتوبر الماضي عن طريق ابتلاع كمية

وذكرت وكالة الانباء الفيتناسية اسس كبيرة من اقراص الفاليوم، ان حادثًا اسفر فيما يبدو عن ضحادا من وقد اثبتت القموص التي اجريت في الجانب الصيني/وقع يوم ٤ نوفميسر معهد الطب الشرعي في باريس والتي لم الماضي في مقاطعة/شي كا/ الفيتتامية في تعلن نتائجها رسعيا قبل مساء امس اظليم هاتوين/شمائي البلاد/ على حدود (الاربعاء).. از وزير العمل كان في حللة غير طبيعية عندما القبي ينفسيه في واوضحت وكالة الانباء ان قوة صينية المستنقع.. واتبت التشريح الذي قام به كبيرة تسللت في المناطق وقد ردت القوات الطبيب الشرعي ان بولان قد مات غريقا

الفيتنامية على تسللها بشدة واسفرت اذ أن المياد قد تسريبت ألى الجهار عملية الردع عن تلقين المعتدين درسا قاسيا بينما علا الباقون الى الاراضي وقد كُلف البوليس القضائي بالبحث عن الطريقة التي حصل بها بولان على الكمية الكبيرة من هذا المهدىء الذي لا يصرف الا بكعيات ضئيلــة وحســب

#### اليوم انتخابات كىنيا

نيروبي/ 1 ف ب.. يتوجه نحو ستة ملايين من الكينيين لى صناديق الاقتراع اليوم لكى ينتخبوا نوابهم واعضاء المجالس البلدية. وهذه الانتخابات الثالثة التي تجري في كينيا منذ استقلالها في سنة ١٩٦٣. والانتخابات الاولى منسذ وفساة جوموكينياتا في شهر اغسطس سنــة

كىياتى ئانب الرئيس،

الامم المتحدة:

## هواكوفينج يعود لبلاده

غادر هواكوفينج رنيس السوزراء الصيتي روما امس الاول عائدا الى بلاده اثر زيارة رسمية لايطاليا استغرقت اربعة ايام وهي المرحلة الاخسيره من جولته التي استمرت اثنين وعشريسن يوما في اوروبا الغربية زار خلالها كلا من فرنساً. والمانيا الاتحادية وبريطانيا،



الى بيت لحم تل ابيب/ ١ أف ب... تتاولت الصحف والإذاعة الإسرائيلية مرة اخرى امس الشائعات التي تتردد حول اجتمال ذهاب البابا الى بيت لحد ليقيم قداس منتصف الليال احتفالا باعياد الميلاد في السنة الحالية،

المحادثات التي جرت في لواندا بين

الدبيلوماسي الامريكى دونالد ماكضري

والرئيس أجوستينو نيتو بان الاشراف

القعل على منطقة منزوعة السلاح يبدو

قوه نساليه جديده

بقوات حفظ السلام

الدولية

سترسل نيبال مفرزة من ١٤٤ جنديا

لتحل محل المفرزة التى خدمت طوال

الاشهر السنة الماضية مع قوات حفظ

وقال الملك بيرندرا في رسالة الى الجنود

انه لامر يدعو الى الافتخار ان يشترك

النيبقيون في دهمة مكرسة لقضية

ارتفاع في سعر

الذهب بلندن

ارتفع سعر الذهب عند افتتاح سوق

لندن صباح امس بمعدل سبعة دولارات

واصبح سعر الاوقية الأن ٢٩١ دولارا

وتعكس هذه الزيادة الارتفاع الذي طرأ

امس الاول على سعر الذهب في الولايات

المتحدة فقد قفر سعر الذهب رغم ان

صندوق النقد الدولي قد باع امس في

واشتطن - ١٤ الف اوقية في المزاد،

لندن/ اف ب..

للاوقية نظرا لاحداث ايران.

السلام الدولية في جنوب لبنان.

كاتمندو ــ رويتر.

صعباً أن لم يكن مستحيلا.

شائعات حول

زيارة البابا

# بحث إقامة منطقة منزوعةالسلاح على اكدود دين فامب أوالجولا و زامه

يبحث رولوف بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا الدعوة النسى وجهها السكرتير العام لنظمة الامم المتحدة لعقد مؤتمر دولي بشأن اقامة منطقة منزوعة السلاح شمالي نامييا واضاف الوزير الذي اعلن مساء امس الاول اته تلقى دعوة من كورت فالدشايم انه سيرد على هذه الدعوة بمجرد ان تضاح له

وتنظر الدوائر القريبة من حكومة جنوب افريقيا بريبة الى اقامة منطقة منزوعة السلاح تمتد بمسافة الث كيلومتر على جانبي الحدود الفاصلة بين شمالي نامبيا وبين انجولا وزامبيا. وكان بيك بوتا قد صرح منذ عدة اشهر

# اليونسكو تدرج ٤٥

دولة مختلفة.

ومن بين هذه القائمة التي قررتها لجنة التراث العللي التي اجتمعت في الاقصر معسكر الاعتقال النازي في اوشفيترس وممر كولورادو ايغرست ومدينتي دمشق ودوبرفنيك واثار برسيبوليس وطيبة واحدى مدن جواتيمالا التي تعود لحضارة المايا ومنابع النيسل الابيض وكاتدرانية شاتر.

باريس/ا.ف.ب: ادرجت اليونسكو شنمن قائمة المواقع التي تنتمي للتراث البشري ٤٥ اترا ومدينة وموقعا ثقافيا او طبيعيا في ١٨

اثرا للتراث البشري

وقد تعهدت الدول الموقعة على هذه الاتفاقيات بحماية هذه الأثار والمواقع المدرجة في القائمة.

سان سلفلاور/ اقب ب.. بعد اربعة عشر يوماً من الترقب افرجت محموعة الفدائيسين للكتاسة الشعبية الثورية وهى المنظمة اليسارية المتطرفة التي كانت تحتل وزارتي العمل والاقتصاد في منان سلفادور منظ ٢٤ اكتوبر الماضي عن الرهائن المعتجزة وس بينهم وزير العمل والخطة والاقتصاد

وقعد جلى المناضل ون اليساريون المتطرفون عن مبتى الوزارتين اثر اتفاق تم الاتفاق بشانه لدة يومين مع المجلس الحاكم الذي تعهد بتنفيذ مطالب الكتلة الشعبية الثورية بصورة سريعة رغم امتناعه مع ذلك بالتزاميه بتعهدات واضحة وقد وافق المجلس الحاكم بالغاء قرار رفع اسعار المواصلات العامة تاركا في الوقت الراهن على الإقل اغلب طلبات الكتلة الشعبية الثورية على جنب وهي تتضمن اجور مجميع العمال في البلاد ورفض استعار المواد الاستهلاكيسة العادية والمنتجات البترولية والبحث

#### قلعلات بجتمع بكرايسكي

عقد أبراهيم قليسلات زعيسم حركة الناصريين المستقلين اجتماعا ثانيا امس في فيينا مع المستشار النمساوي برونو

تناولت معظم النقاط التي تشكل ملف الشرق الاوسط ستكون موضعا لبحث دقيق داخل قيادة حركته. المستشار كرايسكي قيل ان يعود الى بيروت ومن المتوقع ان يقوم زعيم حركة المرابطون بزيارة جديدة لفيينا قريبا

# الصيني الى بلاده

بكين \_ رويتر: عاد رئيس السوزراء الصيئسي هوا غووفينغ الى الصين امس بعد جولة في فرنسسا والمانيسا الغربيسة وبريطانيسا

ووصل الزعيم الصينى الى اورومكوي في غرب الصين حيث يتوقع ان يقضي

# فيينا/افب:

وذكر قليلات ان هذه المبلحثات التي

وسيعقد قليلات ثالث اجتماع له مع وعلى الارجح في ديسمبر القادم.

# عودة رئيس الوزراء

عدة ايام من الراحة قبل التوجه الى

# تطفئة التيارالكه كيائ

تعلن شركة كهرباء الرياض بانها تعمل على صيانة بعض الخطوط. واجراء تعديلات عليها لهذا سوف تضطر الى فصل التيار الكهربائي عن المناطق وفي المواعيد التالية: في يوم السبت الموافق ٢٠/ ١٢/ ٩٩هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨ صباحا وحتى الساعة الخامسة مساء عن:

جزء من شارع الستين/ جزء من شارع الجامعة وشارع جرير. وفي نفس اليوم السبت الموافق ٢٠/ ١٢/ ٩٩هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧

صباخا وحتى الساعة ٧ مساء عن:

جزء من غرب الدفاع.

وفي يوم الأحد الموافق ٢١/ ١٢/ ٩٩هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعـة ٧,٥ صباحا وحتى الساعة ١,٥ ظهرا عن:

منفوحة/ جنوب شارع العشرين بين طريق الحجاز وطريق المنصورية/الجزء الممتد من

وفي يوم الاثنين الموافق ٢٢/ ١٢/ ٩٩هـ سيفصل التيار من الساعة ٨,٥ صباحا وحتى الساعة ٥ مساء عن:

جزء من الناصرية والشرفية.

وفي نفس اليوم الاثنين ٢٢/ ١٢/ ٩٩هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا وحتى الساعة ٦ مساء عن:

غرب شارع المطار، والجنوب الغربي منه، وجزء من السلمانية.

وفي يوم الخميس ٢٥/ ١٢/ ٩٩هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن جزء من شارع الجراجات/ جزء من الناصرية/ جزء من عليشه/ جزء من شارع الناصرية/ جنوب وزارة البلديات.

> ولاحاطة الجمهور الكريم بذلك جرى نشره. والله الموفق

الادارة العامة



## مقتل اثنين في حادث اعتداء باستنبول

انقرد/اف،ب: ذكر مصدر مطلع في استانبول ان ضابط بوليس واحد المسؤولين السابقين في حزب الحركة الوطنية «اليمين المتطرف، قد لقيا مصرعهما امس في زانتبورنو ضاحية استنبول. وكان اربعة رجال قد اطلقوا عدة رصاصات على رئيس فرقسة المبلحث الحنانية في امن استنبول على باسر جونلاين ثم فتحوا النار على احسدى ويتنافس ٧٤٢ مرضحا على ١٥٠ مقعدا دوريات البوليس وفي اثناء الهجوم

من مقاعد البرلمان، بينما انتخب ثمانية مرشحين اخرين بالتزكية ولن يجسري اقتراع في دوائرهم الانتخابية. ومن بين فؤلاء الذبن نجحوا بالتزكية رنيس الجمهورية دانييل اراب موا ومواي وبهذه الانتخابات تطبوي نهائسا مفحة عصر كينياتا.

## رنيس وزراء الهند بطالب بسحن انديرا غاندي

نيودلهي/ا.ف.ب: ذكرت وكالة الإنباء الهندية ان ساران سينج رئيس وزراء الهذد صرح امس بان انديرا غاندي يجب ان تدخيل السجن في اقرب وقت معكنَ للجرائم التي ارتكبتها حيننا كانت رنيسة للوزراء، وذكر شاران سينج ان انديرا غاندي تذيع مزيدا من الاكاذيب يوما بعد يوم في على الحدود الهندية الباكستانية.



الاسد لموسكو في اكتوبر الماضي،

اصيب احد ضباط البوليس واحد

المعتدين بجراح ولاذ الباقون بالفرار.

وقبل ساعتين وقع حلاث اخر اودى

بحياة محمد قره الرئيس السابق لجناح

حزب الحركة الوطنية في زائتبورنو، ولم

غموض حول

صحة كوسيجين

ينعرف احد على الجناد.

موسكو/ 1 ف ب.. اصبحت الحالة الصحيسة لالينكس

الراي العام عن قبله.

ومناً يذكر ان كوسيجسين لم يحضر الجلسه الرسعيه العامة التي عقدت في الكرطين عساء ادس الاول والعبرض العسكري الذي اقيم صباح اعس في الميدان الاحمر، ولم يشاهد في المناسبات العامة منذ زيارة الرنيس السوري حافظ

# كوسيجين ٢٠ عاما الشخصية الثالثة في

الاتحاد السوفيتي مثار التكهنات امس في موسكو اثر غياب رنيس الحكومة عن لاحتفالات التقليدية التي تقام بمناسية العبد الوطئي.، وكانت صحة ليونيد بريجنيف وميخانيل سوسلوف قد شغلتا

خلالے 1 سبوع من تاریخہ .. ولن تکون المؤسس مستولتہ عن آ یہ مطالع تقدم خطبها العامة. واستند بصفة خاصة الى تصريحات الديرا غاندي التي اتهمت بعدهنا التاريخ .. ويلمعاومية جميحت نششره ١ فيها رنيس الوزراء والحكومة بالتواطؤ مع باكستان بهدف تاخير موعد اجراء الأنتخابات بحجة الاحداث الني تقع كمبوديا تشترط بيان روحركسستررعن فقدان جوازسفر

مکفولته الفلیبینیة الجنسی*م / تیدورا* بارد وہیائ برنال رقم ۷۸/۱۰/۱۲ کے ۷۸/۱۰/۱۲ صرح كيو براسات سفير حكومة بنوم بن الموالية لفيتنام في موسكو امس الاول التلاثاء في نيويورك بان اي قرار تتوصل حعادرمن مانيلا. يرجىممن يعثرعليه أني له الجمعية العامة للامم المتحدة حول يسلمه الى عوازاً ت الراض أو يشد ٦١٨١٩- لراض كمبوديا بدون اشتراك حكومته يعد (كان

..اعلاصهم شركة البابطين لبتحاح والصناعة والمقاولايت الحد عمريكا الكرام .. عين وصول : وجاري شعن طلبائكم ٠٠٠ وياكسف للتأخير مع تعان عمد والحلكيد وهجد البابطين

• السافي : ١١٠١٥ - ٢٠٠٢٧ - ٥٠٠٢٨ - ٢٥٠٥٨ - ٢٣١٥٨ - ٢٣١٣٠ - الخبر: ١٩٠٤



حجم الصادرات

البترولية الايرانية

لم يتغبر

طهران/ ا ف ب.. اكد مدير عام المحطة النهائية لخط

انابيب البترول في جزيرة خرج اوكالة

فرائس بريس بان الصادرات البترولية

لايران بلغت امس الاول نفس حجمها في

الاسلم السابقة اي حوالي مليونين

واوضح المدير العلم في تصريحه ان

الليونين وسبعمانة برميل هي الكمية

التى تصدرها المحطة النهاثية لخبط

انابيب البترول منذ اشهر. واوضح ان

هذه الكمية تمثل البترول القادم من

الاراضى القارية لايران باستقنساء اي

واضاف انه لم تقترب ایـــة سفــن

امريكية خلال الايام الثلاثة الماضية من

جزيرة خرج وليس من المتوقع ان تصل

اية سفن لليها لمدة ثلاثة او اربعة ايام

عودة قائد

القوات الاردنية

علا اللواء زيد بن شاكر قائــد عام

القوات المسلحة الاردنية الى عمان مساء

امس الأول اثر انتهاء زيارته للولايات

المتحدة التي استغرقت عشرة أيسام

التقى خلالها في واشتطن مع هارولد

براون وزير النفاع الامريكي.

انتاج قادم من الرصيف القاري.

وسبعمائة برميل.

عبلة "بيزنس وبيك":

### مقتل ۱۵۰ من البوليساريو

أعلن الملك الحسن الثاني ملك المغرب في خطاب القاه مساء امس الأول في الذكرى الرابعية للمسيرة الخضراء اذاعه الراديو والتلفزيون المغربى ان القوات المغربية قامت بردع هجسوم عنيف شنته جبهة بوليساريو في مناطق المنشات القوسفاتيه في ابوقراع حيث قتل مائة وخمسون رعنصرا معاديا/.

السفير الأمريكي ببلبنان .. على اتصال

واشتطن/مكتب الجزيسرة - احصد

كشفت مجلة حيزنس ويكء الامريكية

في عددها لهذا الاسبوع بأن السفسير

آلامريكي لدى لبنان جون جائزر دين على

اتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية

بالرغم من قرار الحكومة الامريكية بعنع

الدبلوماسيين الامريكيين من اجراء اي

تنظيم هجرة

الخليج

علفامس في المنامة ان حكومة البحرين

رحبث بقرار السلطات الهندية السذى

صدر مؤخرا والخاص بحظىر نشساط

الشركات الخاصة التي تتول جمع

وأضاف المصدر بان مستحولي ادارة

ألعمل في البحرين اقترحوا على الحكومة

الهندية انشاء وكالة قومية للتوظيف في

الخارج مشابهه للوكالات الموجودة في

ومما يذكر لن بعض المكاتب الخاصة

قد رشحت عدة مثات من الرعايا الهنود

للعمل في ملاد الخليج ولاسيما في

البحرين وذلك عن طريق /عقود وهميه/

خدعت ادارات رقابة العمل في البلاد

وتجدر الاشسارة الى ان السفسارات

الهنديسة اضطبرت الى اعبادة هؤلاء

المهاجرين الى بالأدهم عندسا تسنست

التي تستقبل هؤلاء المهاجرين.

الظبين ومصر.

العمق وتهيئتهم للسفر الى الخارج.

العمال الى ..

بمنظمة التحربيرا لعناسطي



اتصال مع ممثلي المنظمة,

واضافت المجلة الى أن الزعيم السابق

لحسزب المحافظين الكندي رويسرت

ستانفيلد يعمل في الوقيت الماضر

بالتعاون مع وزير الخارجية الالمانسي

الغربي هانز جنشر في وضم اسس

للتقارب بين العرب واسرائيل على ضوء

التغيرات الطارثة لوجهة النظر الغربية

الكوبت تعيد صياغة

العقود النفطية

ذكرت مصادر وزارة النفط هنا امس ان

الكويت تقوم بصياغة جديدة للعقود

النفطية النسي تربطها مع الشركات

ورفضت هذه المصادر ان تدلي باية

تفاصيل عن هذه العقود الا أن صحيفة

والقيس، الكوينية قالت انها تنعشي مع

سياسة الكويت النفطية الجديدة والتى

تتعلق بتخفيض الانتاج من مليونسي

برميل يوميا الى مليون ونصف المليون

وقالت هذه المصادر أن العقود الحالية

ستنتهي على اي حال في نهاية هذا العام.

والمعبروف أن الشركات الرئيسية

المتعاقدة لشراء بترول الكويست هي:

بريتش بتروليام وتستسورد ٤٥٠٠٠٠٠

برميسل وشركة الغلسف الامريكيسة

۵۰۰٬۰۰۰ پرمیل وشرکة داتش/شسل

وتستورد ۳۰۰،۰۰۰ برمیل.

العالمة المسترية للنفط الكويتي.

الكويت ــ رويتر :

حبال منظمة التحرير الفلسطينية.

# المنامه : (ف ب

خليفه أمير البحرين امس سفير الولايات وذكر مصدر مطلع في المنامه أن هذا الاجتماع تناول العلاقات الثنائيه بئ البلدين وكذلك مختلف المساثل التى تهم

# كارتر يبلغ السادات باستقالة

بعاهدة قناة بنما. وأوضح كارتر للرئيس السادات ان شتراوس استقال للتفرغ للحمله الانتخابيه قبل انتخابات الرئاسة و

واشبارت صحيفة/الاهسرام/الي از شنراوس الذي كان قد قبل دعوة الرئيس السادات لحضور احتفالات ديربسانت كلترين يوم ١٩ نوفمبر الجارى بمناسبة الذكرى الثانية لزيارة الرنيس السادات للقبس سوف يصحب معه لينوفيتش.

### السادات يهني برزنيف

حسن تناولت طرق انفلق مساعدات السوق الاوروبية المستركة في الاردن التي تبلغ قيمتها ٥٠ مليون دولار. وذكر المسؤولون ان المحادثات مع السيد ابو عوده تناولت الوضسع في الشرق الاوسط واحتمالات التعاون بين الإردن والسوق.

## مجلس الوزراء اللبناني يجتمع امس

بیوت: و ا س عقد مجلس الوزراء اللبناني اجتماعا امس برناسة الرئيس الياس سركيس، وكان الرئيس سركيس قد اجتمع قبل ذلك بالدكتور سليم الحص رنيس وزراء لبنان والسيد فؤاد بطرس وزير الخارجية حيث بحث معهما حصيلة التحرك اللبناني والعربي بشأن القمة العربية القادمة.

# انفجار قنبله في كيريات

تل ابيب ـ اف ب. اصدر اليوليس بيانا جاء فيه أن قنيلة انفجرت صباح امس في كيريات جات احدى المدن الجديدة في النقب ولم يسفر الانفجار عز ضحايا او خسائر مادية. وبدا النحقيق وقد وضعت القنيلة ق مواجهة سوق كيريات تحت كومة مز

## يحث العلاقات الإمريكية البحرينية

سفير اسبانيا في الكويت:

اسبانيا ستكون أول بلد

يعترف بحكومة فلسطينية في المنفى

مصرتبيع إوسرائيل

بترولأ بأقلمن السعرالعالمي

بعشرة دولارات إ

استئناف اعمال

السوق العربية

المشتركة بعمان

استانفت لجنة مىثلي الدول العربية

الاعضاء في السوق العربية المستركة

اعمالها امس في عدان بمناقشة ورقة

العمل المقدمة من الإمانة العامة لحامعة

الدول العربية بشسان تنفسد قرارات

مجلس الوحدة الاقتصادية المتعلقة

وكانت اللجنة التي تضم ممثلين عن

الاردن وسوريا والعراق ولببيا قد بدات

اعمالها امس الاول لدراسة الصعوبات

التي تعترض تنفيذ قرارات السوق

ذكرت الإذاعة الإسرائيلية ان عزرا

وايزمان وزير الدفاع واسححق موداى

وزير الطاقة صرحا صباح اول في اجتماع

مجلس الوزراء في القندس بان مصر

ستبيع بترول سيناء الى اسرانيل خلال

عام بسعر يتراوح بين ٢٦و٢٨ دولارا

وقد وضبعت هذه الاسبعار وفقا لانفاق

قرض عربي

لموريتانيا

وافق الصندوق العربسي للانمساء

الاقتصادي والاجتماعي على منح

مورينانيا قرضا تبلغ قيمته ٣٦ مليون

وسوف يستخدم هذا القرض في تمويل

بعضر مشروعات التعدين الموريتانية.

وايزمان يهدد

بالإستقالة

الدفاع الاسرائيل هدديبالاستقالة ما لم

تنقل الحكومة مستوطنة يهودية غسير

شرعية من ارض عربية محتلة. وكانت

المحكمة العليا الإسرائيلية قد اسرت

بوقف مستوطنة ايلون موريه القريبة من

مدينة نابلس في موعد اقصاد ٢٢ تشرين

الناني الحاتي لكن العائلات المقيعة في

هذه المستوطنة وعددها ١٧ عائلية

اقسمت على المقاومة لابقاء المستوطنة.

الكويت لاتفكر في

زيادة تغطها

اعلن مصدر رسمى امس في الكويت ان

الكويت لن تشرع حاليا في زيادة اسعار

واشار عبد العزيز حسين وزير الدولة

الشنون مجلس السوزراء الكويتسي في

تصريح ادلي به الى الصحفيين بانه له

كان هناك تفكير في ابة زيادة لاجتمع

الكويت ـ الفاب.

ما لم يحدث،

يصل سعود الى ٢٣ دولار،

عمان ــ واس :

والمغرب والجزائر،

عقد المؤتمر العربي

للثروات المعدنية بالاردن

تبدا في عمان يوم ١٧ نوفتبر الحالي

اجتماعات المؤتمر العريسي للقسروات

المعدنية بحضور ممتلين عن المطلكة

والاردن وسوريا والعسراق والكويست

ويبحث المؤتمر خلال اجتماعاته التي

تستمر ثلاثة ايام امكان وضع خطة

عربية مشتركة للنعساون في محسالات

استغلال الثروات المعدنية وتسويقهاء

اغصان لاسجار كانت قد شذبت اسس

وهذه هي المرة الاولى التي تشهد فيها

هذه المدينة الواقعـة على بعـد ٢٠ كيلومترا شرقى عسكلان وأأد كيلومترا

جنوبي بل ابيب حادث اعتداء.

قال مسئولون ان عازر وايزما

الكويت ــ واس :

عمان ــ واس :

بالسوق..

العربية المستركة.

الكويت ــ ا.ف.ب.

صرح امس ترناندو سواريز حيرون

سفير اسبانيا في الكويت بأن اسبانيا

ستكون اول بلد يعترف بحكوسة

السطينية في المنفى اذا تشكلت مثل هذه

واضاف في حديث نشرته صحيفة

(السياسة) الكويتية ان اسبانيا

تعرضت لضغوط من جانب بعض

المنظمات الصهبونية الدوليسة وبعض

اعضاء السوق الاوروبية المستركة على

ائر اعتراف مدريد بمنظمة التحريسر

الفلسطينية والاستقبال الذي اعد لياسر

وقال السفير الإسباني ان اسبائيا لن

تغير رغم ذلك سياستها وستواصل عدم

الاعتراف باسرائيل طللا لم تتصرر

الاراضى العربية المحتنه ولم تنشا دولة

تم التوصل اليه امس الاول في القاهرة

بسين السرنيس المسادات والوزيريسن

الاسرانيليين وعلم انه بعد العام الثانى

فان مصر ستبيع بترولها بالسعر العالمي

بعشرة دولارات ٣٢٠دولارا للبرميل.

الذى يتجاوز حاليا سعر منظمة اوبك

ووافقت الحكوبة الاسرائيلية صباح

امس على هذا الاتفاق الذي يضع حدا

لمفاوضات طويلة حول اسعار بيع بترول

أبار علما التي تحصل منها اسرائيل على

مليون طن سنويا اي ربع ما تحتاج البه

من بترول وهي الأبار التي ستعاد الى ُ

وبمقتضى بنسود الانفساق فان هذا

البترول سيمر اولا عبر قناة السويس

وحتى ميناء عسقلان. وعندما تقام

علاقات طبيعية بين مصر واسرانيل فائه

سيمر مباشرة عبر خليج السويس. الى

خليج العقبة هتى يصل الى ميناء ايلات

نيكاراجوا مستعده

للنضال مع الفلسطينيين

اكد ايديــن باستــورا ناتــب وزيــر

الخارجية في نيكاراجوا امس هنا ان

بلاده مستعدة للنضال في الميدان الى

. جانب منظمة التحرير الفلسطينية ضد

وكان باستورا يشترك في العاصمة

البرتغالية في اعمال اول مؤتمسر دولي

للتضامن مع الشعب العربي وقضيته

وأضاف المسئول الإسباني في مؤتمر

صحفى اننا لانستطيع ان نفهم كيف

استطاعت اسرانيل التى كان شعبها

واحدا من ابرز ضحايا النَّازيه ان تصبح

واحدة من اكبر ـ أن لم تكن أكبر ـ

موردي الاسلحة لنظام فاشي كنظام

الاسرانيل على البحر الاحمر.

لشبونه اف ب.

دولة اسرائيل.

الرنيسية فلسطين.

مصر في ٣٥ نوفمبر.

عرفات في العاصمة الإسبانية.

استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال المتحدة في المنامه.

# شتراوس



كشفّت صحيفة /الاهـرام/اسس أن جيمى كارتر أبلغ الرئيس أنور السادات بنفسه خلال محادثه تلفونيه بينهما مساء امس الأول باستقالت روبسرت شتراوس المبعوث الخساص للسرنيس الامريكي في الشرق الاوسط كما أبلغه بتعيين خلف هو سول لينوفيتش سفير الولايات المتحدة السابق لدى منظمة الدول الامريكية والمفاوض بشان

الولايات المتحدة.

ليونيد بريجنيف سكرتير عام الحزب الشيوعسي السوفيتسي ورئيس هيئسة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى برقية تهنئة بمناسبة ذكرى ثورة اكتوبر ق الاتحاد السوفيتي. وذكرت صحف القاهرة ان السرنيس المصرى اعرب في برقيته عن امانيي الشعب المصرى المخلصية لشعب الاتحاد السوفيتي الصديق.

## السوق الاوروبية والأردن

عمان \_ رويتر. اجرى المسيو كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية المشتركة المسؤول عن مساعدات التنمية محادثات هنا امس الاول مع الامير حسن و في العهد والسيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام. وقال مسؤولون ان مباحثاته مع الامبر

#### تفسي عاملان المجلس الإعلى للنفط الكويتى لتحديد شروط الزيادة المحتملة في الاستعار وهو تعلن شركة تا ماك لسعوديم لمحدودة ومما يذكر ان بعض الانساء التسي اوردتها الصحف امس الاول اشارت الى بالتأمين عن تغيب العاملين المصندلي ان الكويت تزمع رفع سعر برميل البترول الخام بمقدار ١٠٧٥ دولار لكي

الجنسيِّ المندكورين أدناه: ١- غدم رسول غدم على غدم يول كاديا حوازقم ١٣ ٨٨٦٧ صا درمن أحمد أياد بعاريخ ١٠١٧١٠٠ - المهنة: بناد >- غلام أحمدم لوي ميستري عوارقع ٥٥٧٨٤٧ صادرمن أحمد عاريخ ١١/١١/١٩ - الحينة: فراش عتذا ولقدتف العاميون منذبوم الأحد كاريخ

٧ ذوالحجرُ ٩٩ ١٣٩٩ تعرالموافع مرة كتورا ٧٩م . ولقد علمة السركة بأنها سافرا للج ولم يعودا حسي تاريخه .. فنزعوممن يعلم عنها شيئًا الاتصال الشركة علي هاتف رحتم ٢٠٤٣، أو باكرب موكز للشركمة والهكلمن يتعامل مؤلها سوف يتحل كافت المستولية المترعة على ذلك .. ولذا حرر .. ب

# العكرب فتادمون

استطيع ان اؤكد ان اسرائيل تعيش في خوف وهلع من شبح المارد العملاق الذي يبدو لها من وراء السجف في افضل حالاته ومعنوياته التي بدات تلتجم التجاما وثبقا مع الشخصية الإسلامية التي تحاول اسرانيل اليوم تشويهها امام الراي العام العالمي بشتى الطرق والاساليب وفي

فالارض العربية التي رزنت بالاحتلال الاستيطاني الصهيوني أصبحت رغم مظاهر الاسترخاء الذي تحاول ان تبدو به اسرائيل من خلال رحلة الاستسلام المصرية شيتا أخر يمكن أن نُقول عنه بأنه بداية النهاية... فالعرب قادمون وفي رحابهم الخير والدولة الفلسطينية في طريقها للبروز

شاعت اسرائیل ام ایت.. وهذان الامران يعتبران من اكثر الامور اثارة للاضطراب النفسي لدولة اسرائيل التي ساعد الاستعمار من جهة والغفلة العربية في الماضي من جهة اخرى على انشانها كمسمار هي في الجسم العربي.

العجل الذهبي.. والموضوع هنا ليس العجث عن التاريخ بمقدار ما هو في نظري البحث عن حقائق ومعانى ومضامين هذا التأريخ..

فالتاريخ العربى المعاصر يقول أن العرب يملكون الزيت ويملكون المال وبجانب امتلاكهم لهذين العنصرين فهم يملكون شيئا ثالثا مهما: الوعي الصادق والارداك الحقيقي لمخاطر النزاع العربي من جهة ولحقيقة تواجد السرطان الاسرانيلي كرأس حربة في الجسم العربي.. بالاضافة الى ان القوة البشرية العربية والاسلامية في طريقها الى النمو والتكامل لدرجة نستطيع أن نقول عنها بأنها أفضل بكثير عنها في الاربعينات والخمسينات وهذا عائد الى قدرة الإنسان العربى على هضم حضارة العالم ومزجها بحضارته الاسلامية للخروج بها في اسلوب جديد يمكن له ان يوفر الخير لهذا العالم الذي يتوء بمشاكل كبيرة في مقدمتها الارهاب الفكري في البلدان الشيوعية والإرهاب القاتل في البلدان المتحررة نتيجة تعطل القدرات الكفؤة عن فهم محاصيل الحضارة والثقافة من جهة ولانعدام الرابطة الروحية من جهة اخرى بالاضافة الى عقم جميع الايديولوجيات عن ان تكون قادرة على احتواء المعانى الانسانية لهذا يرتفع (المارد العربي) الانسان العربي المسلم من قمقمه ليشكل من وراء دخانه صورة صادقة وصعيحة للمجتمع الذي يجب ان يكون مراة لواقع احلام هذه الامة الاسلامية.. وهو امر ليس بالسهولة.. فالمعطيات التي منحها الدين والمثل والتاريخ لابناء هذه الامة هي الاساس والمنطلق لان تكون القاعدة لبناء صروح المجتمع الصالح وق ظروف تهيات فيها جميع القدرات لابراز هذه الصورة.

التي تسود المجتمعات الغير اسلامية اليوم..

وهذا الفهم لا يعنى اننا أدركنا الغاية التى نريد لكنها وهذه حقيقة بداية لمرحلة طويلة سيكتب في نهايتها النصر للشخصية العربية المسلمة التي استطاعت ان تغزو جميع العالم بفهمها ووعيها لحقائق تاريخها القديم والجديد معا وما تريده من خير لهذا العالم.

أن التفاف اسرائيل حول مصر ومحاولة اقتحامها والعادها عن مسارة العالم العربي وقضاياه باعتبارها اكبر دولة في العالم العربي سكاناً لم بمنع التجام أبران المسلمة مغ الشخصية العربية في جهادها ضد الصهيونية وهي الدولة التي لا تقل كثيرا من حيث العدد عن دولة مصر وان كانك تفوقها في الإمكانات الملاية والعسكرية.. وهذا الامر يعني ان حركة الالتفاف حولٌ مصر لم تعط المردود الذي كانت تتوخاه اسرائيلٌ من تحييد مصر. . لهذا جاء هذا العمل الفج بمضامين جديدة جعلت اسرائيل تحاول أن تتحلل حتى من أضعف الحلول الاستسلامية التي جاءت بها اتفاقية كامب ديفيد.. وهذا التحلل ليس الا لان الصهيونية قد وعت حقائق ومعانى الصراع بين الشخصيتين اليهودية الصهيونية والعربية المسلمة التي تنطلق عبر افاق الدنيا معلنة عن أن دورا جديدا لهذه الامة

وبعد اليس صحيحا باننا عندما قلنا بان اسرائيل تعيش حالة رعب من

# يقلم: غالب حمزة ابو الفرج

والمارد الذي يخيف اسرائيل هو ان يعود التضامن بين الدول العربية

الى سابق عهده وان يستطيع مؤتمر القدة القلام هضم كل الخلافات الجانبية وان يستطيع العرب استخدام اسلحتهم التى يملكونها وفي مقدمتها المال.. فالمال بالنسبة لليهودي عصب الحياة ولهذا نجده يجرى هنا وهناك ليجمع الذهب الذي نفرق بين انحاء الارض بعد تحطيم

فعلى الرغم من انبراء الاجهزة العلمية اليهودية لتشويه وطمس معالم الشخصية العربية الجديدة وتاثيرها في العالم نجد ان هذا التاثير يسير في خط متواز وبشكل افقى مع الشخصية الاسلامية والقدرة الاسلامية والارض الاسلامية وحاجة العالم لكل هذه القدرات من جهة والامكانات من جهة اخرى ولفهم واقع الإنسان المسلم واستقراره وأمنه من خلال مكتسباته التي استطاع تحقيقها عبر ايمانه بروحانية الدين ومعالجته للشنون المادية باسلوب علمي موروث بعيد كل البعد عن جميع النظريات

لا بد ويظهر ويكبر ايضا..

هذا الوعى الاسلامي والذي يبدو في افضل حالاته والذي يظهر من وراء السجف صورة قادرة على اقتحام المواقع: فالتحام الشخصية العربية مع الشخصية الإسلامية في مفهوم اسرائيل بداية التفاف حول هذا القرم المسبوخ الذي حاول الالتفاف حول مصر بمعاهدة الاستسلام فجاعت هذه المعاهدة بشيء جديد وصورة فريدة للالتحام التام بين الامة العربية والامة الاسلامية التي نبدو مسيرتها نحو ازالة اثار العدوان واقامة الدولة الظسطينية امرا مفروعا منه لإيحتاج سوى الى وقت قصير وقصير جداً وان غدا لعاظرد قريب.

# السمودية saudia

تعلن السعودية للسادة المشتركين فخس مناقصة تنظيفت الطائرابستيب بمحطة جيزان

مراجعة إدارة المناقصات بمبخب الإدارة العامته بالدور العاسشر .. وذلك للحصوليي علحت المواصفات المكتوبة باللغة العربية وأن آخرموعدلقبولت العطاءات هونفس الموعدالمحدد سابقاً. وإىدالمونق >

747645

دليك الصريرة

بريدة

عنيزة

البكيرية

الدوادمي

المنطقة الشعائمة ﴿

4 . . .

\*\*\*\*

250,000

المنطقة الشرقية الا

\*9.1

\*\*\*\*\*\*

15.53

23900

19.9

المنطقة الجنوبية ا

1335

الدينة المورة بلاتصال بـ ١٠٠ و هاله

ىيىنە الباھة

شره رة

ـوا- الكوبت ـ ١٩٠

دولة المحرين ـ ١٩٣٠

هوادث الرور

تسفى الربائس المركزي

تستنفي لأعتى بالأحسد

الكهرباء

مكه المكرمه

\*::+\* 1:5

مستشعرا الملا محصل

الإستعلامان ب ده ۱۹۹۹

الطقس

اعلنت مصلحة الإرصاد الجوية

ان السطقس معتسل الى

الاستقرار على معظم مناطق الملكة

لطيت على المرتفعيات الغربيسة

والجنوبية والغربية حيث يوجه

كعيفت من السحب المعطرة والرياح

السطحية اعلبها بين جنوبية الى

جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة

السرعة تنشط على فنرات على اجزاء

من المنطقة الشمالية مثيرة لفيسار

خميد يتصاعر وحقة البصر في

المياد التقليمية هلديء الى معتدل الموج وفيما بل درجات الحرارة،

الصيدليات المناوية

ادوية التعامل ــ شارع اللك فيصل

ابوية الحرمين .. شارع الليبرة

ادوية الحنان ـ شارع فابل

ادوية الثغر ــ شارع قابل

ی بریدهٔ

ابوية الطران

الصيبلية الركزية

🕒 الدمام 🗧

ادوية عنبرة

ے تبوف فوية الحضراء



 عالى الدكتور غازي القصيبي وزير لصناعة والكهرباء قدم يوم ادس مز

• صدر قرار مدير ادارة التعليم بالدينة المنورة الاستأن عبدالعزيز الربيع بتعيسين للزمينة جريدة المدينة المنورة رميساً مسنولاً ان قسم التسنوز العامة والنشر بالادارة 🛭 نم في الاسبوع الماضي في (سرات) زفاف هد عدر الحمدار على كريمة الشيخ عبد

بمنوسطة الأحساء رزق بمولسودة استاها (رنا) ببروك، و نم عقد قوان السيد عبدالحسد محمد

العويضي وسيتم هعل الزغاف خلال عطلة المعروف غلارنا ال استراليا لقضساه

و الرقيب العنى الاول احبد اقبراد القبنوات والجويسة احتفسل بعيد

عدة وجود طرق مردوجه وبالزادة كالخارق عبر مرجودة فأن الوجود بتنكن رندا من جوادث المعارات and the steel du

عن هروب مكفولها العامل/

يوتيسان كومولنا تايلندى الجنسئة

جوازسفر رقم ٤٨٦٣٥ ، بعدأن حصل

على تأشيرة سكفررقم ٢٠٦٦ تاريخ

لذا نرجوممن يعرف عنه شيئًا إبلاغ أفرب ميمز شرطة،

الُو الاتصال بالمؤسسة بأُ جدالأرقام: المراين ٢٩٢٧.

السكيد/ إسيرتو دى بنيدتو

الحامل جوازسفر رقم ١١٤٣٦.٧٥

إبطالي العنسية ، سكوف يعادر المملكة

وعلى كل من له أية دعوات اكوطلبات ضد

المذكور فعليه الاتصال بتليغوث رقم ٧١٤. ٥٦٥

أوالكتابة الحدمسندوق بربيد رقم ٤١٨٦ الريان

خلالِت أسبوع مدني تاريخيه ...

- · MAY/ 720057 / MAY . -

- DIT99/15/8

تعيش الملكة في السنين

الإخبرة نهضة شاملة في جميع مجالات التياة فقى كل يوم نرى الجديد ومع اشراقة شمس كل يوم يتجدد العطاء السخى لشعب هذه البلاد. ونريد اليوم ان نركز على مجال

حيوي وهام جدا وياتي في مقدمة الخدمات العامة في هذا العصر (عصر السرعسة) الا وهسو

التلفونات بدون شك هي وسيلة اتصال لها اهميتها الكبرى في بلد يعيش تطورا كبيرا في جميع لا احد يستطيع ان ينكر مدى

الجهود المبذولة من المستولين في هذا المجلل الحيوي الهام. ومن ضمن هذه الجهود المشروع الضخم العالمي الذي تقوم به الشركة الكندية في الملكة. وراينا منات الملايين تدفع في هذا المجال لكى يصل التلفون لكل فرد يعيش ق . \* - البلاد سواء في بيته او في محل تجاري او ورشة عمل او في اي مكان آخر، فشاهدنا في الأونة الإخيرة انتشار التلفونات العامة في الشوارع الرئيسية والقرعية وفي التقاطعات وفي أكثر الاملكن العامة كالإسواق وغيرها.

ومما يسعدنا ايضما ان هذه الكيائن كانت على احدث طراز فنجد في كل واحدة دليلا للارقام وكذلك نفس الجهاز من الإجهزة الحديثة التي تعميل بطريقية اللمس وايضا منظرها العام حميل، ولكن وللاسف الشيديد لم تستخسره هذه التلغونسات بالطريقة السليمية الصحيحية وريما هذا يعود لقلة الوعى لدى البعض من الناس فلو ان احدنا قام بجوله خاطفــة على بعض | الهلابي.

ان هذه الاجهزة التي في الاماكن بل وضعت للاشياء الضروريسة والمهمة في حياتنا اليومية

ومن المؤكد أن المستولين عندما فكروا باقاسة هذه التلفونات العامة كان الهدف منها توفير كل ما بحثاجه المواطن ولكي لا يقل عن اي مواطن في اي بلد أخر في العالم. وكانت هذه الخطوة سابقة لاوانها قليلا. ومن واجبنا ان نحافظ على ما تضعه الدولة لنا ولرفاهيتنا كما وانه في بيوننا وملك لنا. فكل شيء تبنيه وتضعه الدولة هو في الواقع لك انت اخي المواطن فيجب علينا ان نحافظ على ما وضبع لنا وكلف منسات

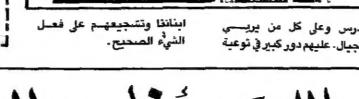
ومن هنا وجب على الاب وعلى

التلفونات التي لم تكمل عامها الاول وما زالت في مرحلة الطفولة لوجد ان معظم هذد التلفونات تلفت واصبحت في منتهى الكابة هذا بالإضافة لاستحالة وجبود الدليل في اي من هذه الكبانن. فهناك ظاهرة غريبة ومحزنة. فكثيرا ما نشاهد الاطفال الذين لم تتجاوز اعمارهم ١٠ عاما وهم بداخل هذه الكيائن للعيث فقط. ومما يزيد الطين بلة وجود بعض الشياب الذيسن يستخدمونه استخداما سينا.

العامة وحتى النبي في داخيل المنازل لم توضع للهو والعبث!

الملايين لراحتنا،

المدرس وعلى كل من يريــــي الإجيال. عليهم دور كبير في توعية



من الاشباء التي ترهـق المواطن هو الاستغلال الذي

> يتخذه بعض الاسخاص على حساب الأخرين. فمنه للحظ أن اللتس الواحد من اللبن الذي تنتجه احدى المزارع بخمسة ريالات سواء في الرياض او في مكان

مزارع اخرى،

تدفسع الاعانسات وتعنسح الاراضى لاصحاب الصناعات حتى يستفيدوا ويفيدوا الشعب فلماذا تسكت وزارة الزراعة على هذا الاستغلال

الشركة وكذلك لبن اخر تنتجه فاذا كانت حكومتنا الغالبة

الان ينافس اسعار الحواء الضروري للحياة فرحمة بالعامة يا منتجسي المواد الغذائية ونرجوا ان تستيقظ وزارة الزراعة من نومها فلم بعد الامر يحتمل،

الفاحش ، صدقوني أن اللبن

استعلامات...

بلا معلومات

يستطيع المسافر ان يحصل

على كل المعلومات التي يرغبها

من رجل استعلامات المطار.

لكن في مطار الرياض تنعكس

«المفاهيم».. فانت لاتستطيع

ان تحصل على اى معلومات ..

والموقلف الموجود ليس له اي

ذنب في ذلك.. فلا تلفون.. ولا

ای امکانیات تیکنیه س

تحقيق الغرض الذي وضع

من اجله.

في جميع مطارات العالم

# "رسالة الجامعة ". تصدرالسبت القادم

تعاود رسالة الجامعة التي يصدرها قسم الاعلام بجامعة الرياض الصدور يوم السبت القادم وذلك في استمرارية جديدة للصدور الاسبوعي. هذا وسيشرف على تحريرها رنيس قسم الاعلام الجديد الدكتور عبد العزيز

### انتقال البريدالمركزي

بالاحساءالي مبناد الجديد

الخضار والفاكهة. وقعد اقسام انتظت ادارة البريد المركزي السيد مبدد عيد الشعدس الإدارة بالاحساء الى المبنسي الجديث حفلا بهذه المناسية. بشارع البلدية بجنوار سوق



انتشرت الطائم بشكل كنيث في مدينة الريساض وهسدد الظاهسرة يحكتها قانون العرض والطلب دون سُك. ولكن هذه المطاعم تعطي الظاهر اكثر عن المذابر فالحوم مثلا تاتى من الإنواع المجمدة وهذه لها اسعار معلومة وصعتها الجهنة المُنصة ولكنها تباع في هذه المطاعم

طبعا ضئن تكويز الوجبات باسعار لحوم الذبانح المذبوحة محلياء ايضا هناك اصنباف ليعض الأطعيث اسعارهما باهظنة جدا وحجنهم اسكالها المختلعة التى تبدو جذابة للزبون مع از معظمها اجوف س المواد اللازمه صحيا.

هذه المطاعم يجب ان ينم مراقبتها من الداخل وليس من ديكوراتها لتكز الاسعار مناسبة لما تقدمه ودو واجب الجهاز المفتص عز ددد الخدمات وعيرها.

حمدان فالح المنيعم

أين صاحب هذا الجواز

• عثر أحد المواطنين على جواز سقر سوري رقم ۲۴۲۵۱ ورقسم نعيجيك ٢٤٦٠١/١٠١ وتاريسخ ٢٠-١-١٨١١م بأسم محمد عيد الحسن وقد سامت -للجزيرة- يرجى عز صلحيه عراجعة بكتب التحرير لاستلام.



### ` ھمسة

المسؤولون في وزارة المعارف يسعون الى توفير كل الخدمات الضرورية لابناننا الطلاب واكل حى من احياء مدينة الرياض نرى انه من الضروري ان نهدس في اذانهم حول بقاء بباني معهدي التربية الفنية والرياضية خالية ومهدمة دون الاستفلاة منهما في الوقت الحاضر في غمرة ارتفاع الايجارات للمباني المدرسية.

فهل نرى وقد علات هذه المبانى الى اشراقتها الماضية وزادت من الناحية الجمالية للمنطقة التي تقع بها بالإضافة الى الاستفادة منها كميني لمعهد او مدرسة. والله

الماضي مع الرّام الخياط الأجنبي بعدم بَيْغُ القماش.. وعندها تنفسنًا الصعداء.. ولكن لجا الخياطون الى طريقة المواعيد الشهرية.. بعد شهرين.. بعد ثلاثة.. والأن عادت المشكلة كما كانت لن تستطيع ان تحصل على ــ

ثوب ــ بادنى من منة أو تسعين ريال.. وكان تسعيرة البلدية فقط ملصق لزينة المحل.. والبلدية ترحب بأن ياتي احد المواطنين.. شاكيا امر احد الخياطين بشأن الاسعار.. لكن المشكلة أن أي واحد منا لا يملك الاستعداد لذلك.. فقد يكون تهربا من المسؤولية أو عدم

لاستنصال كافة الاوضاع الشاذة في البيع والشراء..

وايضا بقيام البلدية بدورها عبر مخبرين يقومون بالعملية بابهام الخياطين ثم مالتال كشفهم.. ومعاقبتهم.. ونخلف ان تكون المشكلة جدلية.. كالبيضة والدجاجة.. ودورنا لن يكون بايضاح المطلوب!! فنحن تعلم ان ما تبديه

لغيره.. فعندما يوضح مسكلة معينة سواء مع خياط او بانع أو غيرهم.. الى الجهات المسئولة او الصحف المحلية مع وجوب أن تكون الادلة موجودة سواء بلوراق إو غيرها حتى تتم معالجة الحالات الفردية.. وليس ردود الامل والرغبة .. وشكرا للمتعاونين فقط.. على السمحان

● نهايهُ مؤلَّهُ وقاسية لإنبارة المرور الضونية التي وصعت لكي تحمي النَّفُس بن مِعص الإخطار.. ولكن الزين جار عليها بعد أن عدرها أحد سائقي السيارات وهي تؤدي وأجبها

المنالي. تعددت الاسباب والموت واهدء

اللقطة لعدسة الجزيرة

خياطو الملابس.. الرجالية.. اصدرت تسعيرة في العام

وعى باهمية العلاقة بين المواطسن والجهسات المختصسة

وتبغى البلدية تلقي اللوم على المواطن.. الذي في نفس الوقت يوجه نفس اللوم .. والاتهام والحل هو بايضاح كل مشاكل الخياطين الفردية عند كل مواطن الى البلدية مع تحديد

سيلقى مصير ما قيل سابقا.. فالكل لا يعلك الاستعداد لسماع

لتبقى القضية هي قضية خدمة المواطن نفسه.. وليس







نشيد وحوار شريعة ان شيء من كل شيء البيت السعيد طبيب الإذاعة - جوائز وفرسان ــ الحرس الوطئي ۔ فکر معنا

ــ معلم قرنتية ـ في البناء والتنمية \_ مع الفدائيين ۔ حلول مسابقة فكر - ندوة الشجاب



تن برامج التلفزيون

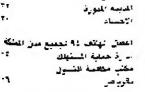












اشتر لى بنت الهاص!!.

سنوات.. اصرت وبالحاح ان اشترى لها بنت

الهاص.. وبصفتي خبيرا في بنت الهاص واخواتها وخوالها ايضا و"قطب" من اقطاب "حريفة البلوت" فقد عرفت طلبها ، ولبيت رغبتها .. وبدل البنت

اشتريت لها ثلاث بنات.. وثلاثة خوال وثلاث

اطفائنا اصبحوا يعرفون اسماء ورق اللعب

واصبحوا يعرفون اسماء انواع السيجار والقضل

في ذلك يعود الى تجارنا الافاضل يساعدهم على

التوزيع والتعريف اصحاب المكتبات واصحباب

واذا كانت «المُسّاحة» تحمل صورة بنت الهاص

وخال الشريا.. والإقلام كذلك تشبه السيجارة.. فإن

اطفالنا ومن خلال الإدوات المدرسية سوف يتعلمون

لعب الورق.. وشرب السيجار ومع الإيام.. سوف

يتحول حل الواجب الى «صكة» بلوت مع فنجان

لقد سبق وان كتبت عن هذا الموضوع اكثر من

مرة.. واخذت معى عينات من اقلام السيجار..

ومسلحات بنت الهاص واطلعت صلحب السمو

الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز عليها.. وامر

سمود في الحال بالكتابة الي جمارك الرياض لمنع

استيرادها.. وفعلا اصدرت مصلحة الجمارك امرا

بمنعها وكذلك عممت وزارة المعارف على مدارسها

بمنع طلابها من استعمال او حمل مثل هذه الاشياء

المفسدة.. لكن تجارنا وكعادتهم لم يتجاوبوا لان

المكتبات وبعض المحلات لا تزال تبيع مثل هذه

اننا الأن لا نطالب بحماية الكبار من دعايات

التجار التي تشيجسع على شرب الدخسان مشل

الطفايات.. والولاعات التي تحمل اسم الدخسان

واسم «رجل الاعمال!!!» مع عنوانـه البريـدي

والهاتفي .. وربما يضيفون في المستقبل صورهم

اقول.. لن نطالب بحماية "طبوال الشبوارب"

لانهم.. شبوا.. وسوف يشيبون على طبعهم..

وجهلهم.. لكننا نطالب بحماية اطفالنا.. حمايتهم

من تجار السجائر والطفايات وورق اللعب فهل من

ابتداء من يوم السبت القادم سوف تتحرك جميع

الخردات "الرابضة" على ارصقة شوارع مدينة

الرياض لان ابطالها من عمال وموظفين علاوا من

اجازاتهم.. فهل يتحرك مرور الرياض ليريح عباد

سناك هاوس.. بروست.. لاروما هذه الاسماء

الغريبة والدخيلة من سمح لاصحابها برفعها

وبصورة واضحة في شوارع مدينة الرياض؟!!

مطلوب من ادارة السجل التجاري ان تقول رايها او

تعلن عدم مستوليتها.. وكفي سكوتا وحرام ان تهان

الاشياء والمصدر طبعا التاجر!!.

«البهية!!» على طفايات السجاير!».

يسمع وينقذ اطفال الناس!!

عسى.. وانته البهادي.

● لذعة..!

انه من غشامتهم!!!

● لذيعة..!

اللغة العربية في عقر دارها.!!

باشات ايضا لتكفيها لعام دراسي كامل !!.

الصنادق المنتشرة في بعض الاحياء!!

شاي وسيجارة!!!.

هكذا قالت لى ابنتي الغالبة "شبخية" ست

# انجزنا مرحلة مهمة من مخططات مشروع قصر الحكم

اصلاح وتطهير

۲۰۰۰ ك مصارف

سدات المرحلسة الاولى لمشروع

المصارف الاهلية بالاحساء والتسي

تبلغ تكلفته المبدئية ٣٥ مليون ريال

تقريبا. وصرح سعسادة الاستسلا

(حسن السلطان) مدير عام المشروع

بالنيابة للجزيرة بانبه سيتم

استجالات ۲۷٦ عامل من خارج

المملكة وجار اعداد المسكن الملائم

لهم وقال ان طول المشروع يبلغ

۱۵۰۰ الى ۲۰۰۰ ك وانه يعمل على

تطهير المصارف من الحشائش

واصلاحها الامر الذي يزيد خصوية

الارض وانتاج المحاصيل وقال ان

الهيئة كلفت احد أحصائييها

الدكتور (وليد) بالتباحث مع

الشركات العالمينة لانتساج مبيد

حشائش غیر سام کما تم ارســال

عينات من مياه المصارف بالاحساء

وكذا عينات من حشائش المصارف

بالاحساء الى اوريا لتحليلها واجراء

التجارب عليها وايجاد مبيد فعال

للحشائش وغير سام.

تعان مؤسسة محدعقيل مناوير المقاولات

ونيامنس مصطعم المي

خدرمين ايوانه أوتشفيله ٠٠ وزمبوممن يعرف عنه شيئًا إخطارالشطة ٠٠ علمًا أن حبوازه لدينا ج

تغيي عن المحل

مؤسسة عيالعزيز محمد المهنا تعلى عن تغييب

مكعولها المنصري محمعموسى ووهنة كهرانئ

ىخدرمين يتعامل مع أو يتسترعليه ..ورج وممن لعرف

عنه شيئًا ا ين المُرطِمُ أو مند ١١٣٢٨ علمًا بأن حبوازه لدينا ال

مطلوب صيرلي فاتولجي

بعان مغرب دوية الهيهي بحاكب

انه بحاجة الحت مسلحي قانولخني

لايقل خبرته عن سنتايف

فنمن يعبرني تفس الكفاءة مهم خواننا

العوديين .. فليتقدم الح

مكتب لعمل بحائل اومخزن االمهيهجي

تلادوية . خلال مدة أفضاها

"١٥" ؛ حمّعة عشريومًا من آمريخ الإعلال . سا

فقرجوا زسقرسوري

يعان عبود غيدالمسيح عن فقدان جوازسفره رقم

۸۱٬۳۲۹ بتاریخ ۸/۱/۱۹۷۱م صادری سوردار

دبرالزور وذلك بجوازات الميامين - وتسمالسفر-

- يجمعن يحبو أن يسلمه لمؤسسة الشكر المخارية

ت ۲۱۷۶۷- الروامن>

عن تعنب مكفولها السوري /

منذ ۱۱/۱۱/۱۹ ه

الإحساء/ مكتب الجزيرة.

\* تعيين ٤٥٠

طبيبا ومساعدا

وفنيا بالمستشفي

الجديد بالاحساء

الاحساء/ مكتب الجزيسرة/ فاروق

• • يتم اتخاذ التدابسر اللازمـة بمدينة الهفوف لايجاد سكن متاسب لاقامة واعاشة هيئة الستشفى الجديد بالاحساء والبالغ عندها ٤٥٠ طبيب ومساعدا وفنيا. صرح بذلك للجزيسرة سعادة الدكتور طاهر البحرائي مدير المستشفى القديم، وقال أن وزارة الصحة تعاقدت مع عند من الاخصائيين والغنيين والخبراء الاجانب والعسرب للعمل بالمستشفى الجنيد والذي سيبدأ العميل به فعيلا خلال اول محسرم

من المعروف ان المستشفى الجديب يضم كليرا من المعدات والاجهزة الفنية الحبيثة طبقا لأحيث النظم العللية وقد علم مندوب الجزيرة أن المستشفى القديم سيتحول بالتدريج الى عيادات خارجیهٔ ان کان هناك رای یطالب بالابقاء على المستشفى القديم، وتحويل الحالات المستعصيلة والخاصلة الى المستشفى الجديد الذي يضــم ٥٠٠

سرير بمستلزماتها.

• كتب/ عبدالرحمن المسييح انجزت مرحلة كبيرة من اعداد المخططات والتصاميم الخاصة يمشروع قصر الحكم بمدينة الرياض

ويتابع المستولون عن هذا المشروع بادارة الدكتور عمر عبدالكريم انهاء المخططات المتعلقة بهذا المشروع الذي يعد اضخم مشروع سينفذ بالعاصمة ويحتوي على مباني لامارة الرياض والشرطة، وامائة مدينة الرياض وعدد من المرافق الاخرى..

قال ذلك للجزيرة سعادة الشيخ عبداته العلي النعيم امين مدينة

وحول سؤال للنعيم عن عمليات الهدم التي تنفذها الإمانة في شارع غرب الباخرة والمناطق الاشرى اوضح ان الامانة ستستمر بازالة المبانى المنزوعة ملكيتها وطالب النعيم الاشخاص الذين لم يستلموا تعويضاتهسم بضرورة مراجعسة الامانة لاستلام حقوقهم وقسال بان الامانة امهلتهم وقتا كإفيا لاخسلاء

الاحساء/ مكتب الجزيسرة/ فاروق

 تقرر تطویر العمـل بمنطقـة الاحساء وتوابعها ف القطاع الصجى حيث يتم تدعيم المستوصفات بالقوى: العاملة من اطباء ومساعدين وفنيين.

والمبرزُ. والجفر سيتم مدهم باطباء اخصائيين بالاضافة الى الطبيب المقيم كما سيتم انتداب ونقل عدد من اطباء المستشفى الى المستوصفات وذلك طبقا لخطة وزارة الصحة التي تهدف ال العناية بصحة المواطنين وسرعة الوقاية

فيصل. وقال ان مستوصفات الغاضلية

كتب/فاروق الحفناوي. قرر مديرو المعاهد الفنية بالملكة تشكيل مجلس ادارة للمعاهد من اعضاء يمثلون معاهد الرياض وابها والاحساء للنظر في تطوير برامج ومناهج المعاهد الفنية بمختلف القطاعات الحكومية.. وعلم من مصادر مسئولة ان هناك فكرة لزيادة سنوات الدراســة والتدريب الى ثلاث سنوات بدلا من سنتين.. هذا ومازالت اقتراحات لجنة اعداد الفنيين موضع دراسة الجهات

# اكبر احتياطي في العالم

 كتب/مسفر غرم الله الغامدي: لا نزال الملكة العربية السعودية تحتل المركز الاول في صناعة الزيوت العالمية.. اذ حافظت على هذا المركز بين الدول المصدرة للبترول والمركز الثاني بين الدول المنتجة للبترول. بالاضافة الي ارتفاع احتياطيها الثابت وجودة الزيت الخام..

جاء هذا في تقرير لوزارة البنسرول والثروة المعدنية واشار الى ان اهتياطى المملكة من الزيت الخام بلغ حتى نهاية عام ١٩٧٧م (١٦٩،٥) بليون برميل اي بزيادة نسبتها ١١.٩٪ عن العام الذي قبله.. ويعتبر اكبر احتباطي تملكه اي دولة في العالم.

وناتسي هذه الزيادة عن مراجعة الدراسات المكتلة لعدة حقول. كما اشار التقرير الى ارتفاع انتساج المملكة من الزيت الخسام.. ففسى عام ۱۹۷۷م وصل الی (۹۲۲۵۵٤۷) برمیلا

انتاج عام ١٩٧٦م.. ويعادل هذا الإنتاج ٤،٥٠٤٪ من الإنتاج العللي و٧٠,٩٢٪ من مجموع انتاج الدول الاعضاء في منظمة السدول المصدرة للبترول (اوابيك).

يوميا اي بزيادة مقدارها ٧٠٠٪ عن

هذه العقارات وستضطر الاماثة الى البدء في عملية الهدم مهما كانت

### تطوير العمل

بمستوصفات الاحساء وتوابعها

صرح بذلك للجزيرة مدير مستشغى الملك

# مدير الهاتف لشئون الصيانة

# يخ إصبوح ٢٠٠٠هانف

كتب/ مندوب الجزيرة

قال المهندس محمد الصابري مدير عام منطقة الرياض للهاتف السعودي لشئون الصيانة ،، قال بان خدمات اصلاح الهواتف في الرياض قد تحسنت عن ذي قبل في الاسابيع القليلة الماضية.

ويعتقد الصابري أن في أمكان المشتركين المساهمة في زيادة كفاءة هذه الخدمات الى مستوى احسن. وافاد سعادته. انه في الفترة المذكورة الماضية كان هناك ما يقرب من ١٥٠٠ هاتف في حاجة الي اصلاح. اما الآن فلا يزيد العدد عن خمسمائة من بينها حوالي (٨٤) حالة في انتظار الاصلاح بسبب عدم معرفة العنوان وفشل رجال الصيانة في التعرف على صلحب الهاتف.

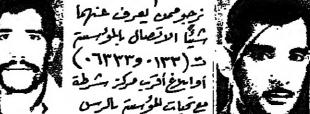
> الخدمة الهاتفية لشخص بنادي عليك ثم يقفل الباب او لا يعطيك معلومات كافية للوصول الى حيث تسكن.

فترة الحج كان عدد الهواتف المتعطلة ويضيف قائلا نيس من السهل اعادة الناجمة عن قطع الكوابل.. كان عددها قليلاً لقلة الحفريات.. وعلى كل حال من المكن أن تتعطل مثات الهواتف بسبب قطع كابل رئيسي واحد ولقد ساعد مركز ويستطرد الصابري قائلا.. في اثناء الكوابل التأبع للهاتف السعودي والذي

تعان شركة نوركونسلت ش٠م٠ عن فقد لوحم سيارة نقل عام السعودية رقع ٧٦٥٧٠ - صادرة من الأوا غن يرجى ممن ليثرعليط أن يعلمواالحصرورالراين وله الشكر ب

تحذرمؤسستر عبيالله العبدالرجميه البصقيي التحارية بالرس من التعامل مع العاملين الآتية أسماؤهما وصويراهما : ١- محمدصنا وق اسكندر - إكستان لجانسع ٧- محمدأفضل رجيم بخش « حيث أعطيا احازة خروج وعودة وانتهت متواحازهما

ولم يحضراً .. زعوممن لعرون عنهما



مقدىوحة سيارة

# محديث





مع تحيات المؤسعة بالرس

# مقدم خدماته للمقاوليين .. ساعيد في الاقلال من عدد الكوابل المقطوعة.

واضاف ان مجموعة من الفنيين والتي تشكل ادارة جديدة للاصلاحات الخفيفة تسطيع الأن القيام بمهمام الاصسلاح السريع للاعطال الخفيفة في خلال يومين. فمثلا حينما تصطدم سيارة بعامود من اعمدة الهاتف وتعطلت الخدمة الهاتفية فلو اتصل اي شخص بالرقم 46 يجب عليه اعطاء معلومات كافية .. مثيل الاسم.. الموقع .. رقم الهاتف السذى يتحدث منه رقم الهاتف لاحد اصدقائه القريبين منه، كما يجب عليه ان يذكر الرقم المسلسل الذي يعطي له من قبل

قسم خدمات الاصلاح. ويجب ان يؤخذ في الاعتبار ان التبليغ عن هاتف واحد مرتين او ثلاثة مرات يوميا هو اضاعة للوقت والجهد، لأن نفس التبليغ سوف يسجل مرة اخرى، وبهذا يحدث الارتباك.

اما في حالة عدم اصلاح الهاتف خلال

ثلاثة ايام من تاريخ التبليغ فان على

المشترك ان يقوم بالابسلاغ عنه درة

• بناء على انسحاب الشريك الموصى

ابراهيم المحمد البطى من شركة المدائل للتجارة والمقاولات فقدتم تعديل الشركة

١ ــ تم تعديل الشركة الى شركة تضامن

بدلا من شركة توصية وذلك بين كل من

فهد عبدالمحسن المطوع وصالح المحمد

٣- أعدة توزيع راس المال بين

● يعلن/ مدلج صالح الصالح عن فقد

استمارتين الاولى دراست أبتدائية

صادرة من مدرسة الاحنسف بن قيس

بالرياض والثانية متوسطة صادرة من

وفقا لما يلي:

قائلا ان البلدية تشرف على تقديم خدمات لاكثر من ٢٠ قرية وضاحية من قرى المذنب وضواحيها.

المذكورين اعلاد بواقع ٠٠٪ اهل واحد

٣- الاحتفاظ بمواد العقد الاسماسي

للشركة المثبت لدى كتابة عدل الرياض

برقم ٤٧٤ في ٢٢\_١٠ ٨١٢٩٨ ماعدا المواد الخاصسة بالشريسك الموصي

تم ضبط التعديل لدى كتابــة عدل

الريساض برقسم ٢٨٩٥ ق

متوسطة ابي عبيدة ببريده يرجى ممن

يعثر عليهما ان يسلمهما الى الادارة

العامة للامتحانات (وزارة المعارف) وله

المسحب من السركة.

# مجلس ادارة لمعاهد اعداد الفنيين بالمملكة

من الزيوت تملكه بلادنا

كما بلغت صادرات المملكة من الزيت الخام والمنتجات المكررة عام ١٩٧٧م ٩٠١٢٤.٥١٠ مليون برميسل في اليسوم وصلت الى ستين بلدا في العالم. كما ارتفعت عواند الزيت الخام في عام ۱۹۷۷م الی ۳٦،۵ بلیون دولار امریکی بزيادة نسبتها ٨٠٠٪ عن عام ١٩٧٦م.. كما بلغ الاستهلاك المحلى من البترول المكرر والغاز الطبيعي ٢٧٣٠،٠٠٠ برميلا

## يوميا خلال عام ٩٧٧ م. توقيع عقد انشاء محطة لتوليد الطاقة

الكهربائية بالحوطه

وقع المهندس صالح المجاهد الخلبفه رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء حوطة بنى تميم وضواحيها عقدا لانشاء محطة لتوليد الطاقة الكهربائية بالحوطة بطاقة اجماليه قدرها ١٥ الف كيلووات. وصرح المهندس الخليفه بان العقد يشتمل كذلك على تمديد شبكات من الجهد العالي بطول ٧٠ كم وشبكات من الجهدد المنخفض بطحول ٩٠ كم والتوصيلات اللازمه لتوصيل الكهرياء لجميع المشتركين بالمنطقة. واضاف المهندس الخليفة بان قيمة

العقد تبلغ ٢١ مليون و ٥٠٠ الف ريال ومدة تنفيده ١٦ شهرا وتقوم بتنفيده احدى الشركات الوطنية.

# روضية اطفال

ىالهفسوف الاحساء/ فاروق الحفناوي.. ● ۞ قررت ادارة تعليــم البنــات بالاحساء أنشاء روضة للأطفال بعدينة الهاوف ويجري البحث عن مبنى مسلح يحتوي على خزانين للمياد علوى وسفل كامل الادوات الكهربائية يحتوي على عدد من الغرف المناسبة ويحيط به مكان فسيح كما تبحث ادارة تعليم البنين عن ارض بالمبرز لاقامة مدرسة نعوذجيسة

#### ه ملايين ريال لشارع الصفراء بالمذنب

كتب سليمان العقيلي تم تخصيص ٥ ملايين ريال لسفلتة ورصف وانارة شارع الصفراء بالمننب والذي سيتم ايجاده على اتجاهين. صرح بذلك (للجزيرة) الاستاذ عبد العزيز العثمان الشبانه رئيس بلدية المذنب وقال از ترسيــة هذا المشروع ستتسم قريبسا على احسدى الشركات

واضاف الشبانه انه يتم الان سفلتة جميع شوارع المخططرقم (١) كما سيتم سفلتـة ٢٠٪ من مخطـط الدوانـــر الحكومية الواقع بين البلد والمخطسط الجديد.. اضافة الى سفلتة ٣٠٪ من شوارع المخططرقم (٢) على طريق عنيزة وذلك سفلته مؤقتة. واختتم رئيس بلدية الذنب تصريحه

عبد الرحمن سعد السماري

## بتحدير تعلى شركة فيليب لقولزمان بالخرج عن هروب مكفولها على خطاب باكستانى الجنسيج - بموجب حواز سسفردهم ۱۲۱۲۷ فنے ۱۸۱۸/۱۲۱م. وتحذرمين التعامل مع وترحومم ليوف عنه شيئاً ا بديع أقريب مركز بشرطة أُ ومقر الشركية بالحزج نـ ٨٣٠١ خطر ٥٧ وسكرا بح

# 4 - July

تعلن شركة سوليكو لليناء والمقاولات المحدورة عن هروء العامل لديرا المدعو/محمدهامسح صحمد باكستاني الجنسيع - رقمّ جواز سفره ٦٦٦٩٩٥ يرجى ممديتعوث عليم الاتصال مأقرب مركز للشرطية أو بمقرالشركة الرامين مسر ٥٥ ١٤٣ - وهي تحدر كلت من يتعامل معه أويتستر عليه .. سي

تحسنت صحة الكلاب في اكثر المناطق.. واصبحت الكلاب تبدو بمناظسر تختلف عن ذي قبل.. حتى جلود الحكلاب اصبحت ناعمة في مظهرها.. ذات فرو مغري بالاقتناء.

وعفسوا لطسرق هذا الموضوع.. ولكنها ظاهسرة تؤكد مانسمعه الكثيرون. وظاهرة صحة الكلاب لم تدرز الا منذ اعوام قليلة جداً.. وليس هذا يعنني تحسنا في البيئة.. فالبيئة في كل مكان. وليس هنا فقط تميل للغرق في التلوث سبب الظواهر الحضارية

ولكن ظاهرة صحسة الكلاب ناجمة كما قلت عما نسمعه جميعها من ان «عينية» من عمال الشركات يهتمون بذلك.

وقد جری حدیث مع يعض الاصدقاء حول ظاهرة صحة الكلاب وكيف ان هذا النوع من الناس يحب اكلها.. ولذلك فهـم يسعبون الى تسمينها.. وتحسين صحتها.. ولكن بعض هذه الكلاب لايلتزم بالمكان الذي يربي فيسه.. ولذلك فهو يسعى ف مناكبها محثا عن اشياء كثيرة.. او

قل لعلها الحاسة. وهل ايضا لدى الكلاب حاسة سادسية..؟؟ فهيي تحس ان هذه الظاهرة انما براد بهما شر؟؟.. ريمها..

قال احد الاصدقاء ردا على صديقه عندما تقرز من ظاهرة اكل الكلاب.. قال.. هم يتقرزون ممسن ياكل الضب، ولكنه رد عليه بعنف.. يا اخي.. الضب شيء أخر..

قال.. والكلب في نظرهم شيء اخر.. قلــــــــــ وفي شرق أسيــــا

ياكلسون الضفسادع.. والوطاويط والسحالي.. والثعابين.. اذا هناك مجموعـة من

المخلوقات تسمن .. وكل ميسر لضعيف ليسمنه. ولنعد الى موضوع تسمين الكلاب. وظاهرتها الصحية.. فنقول أن ذلك شيء يغرى بالانتماء.. فان الكلاب تجد العنايسة الصحية.. اكثر مما يجده بنو البشر.. واعود بالله مما قلبت.. فمنا قصيدت الا المداعية..

ان حظ الكلاب قد نهض كما يقولون.، ولا نستبعد ان تكون تجارة في المستقيل، او ظاهرة اقتصادية.. تدخل في باب التصدير.. فما راى جمعيات الرفق

بالحيوان، حول هذا؟؟ راشد الحمدان

## اعشاب الشجر تعيد للوجه نضارته وحيويته

استطاعت الدكتورة هيلين كولينز من روسيل اليثوى بالولايات المتحدة «استخلاص مركب من عشبة محلية له فعل السحر على التجاعيد التي تخلفها الشيخوخة على وحود النساء وترد للوجه نضارته وحبوبته ــ وسمت المستخلص الجديد «بالوقيرا» ومن اهم خواصه انه يعيد توازن السوائل بالجلد ويمنع الجفاف -وطريقة استعماله سهلة وبسبطة حيث تضاف ملعقتان من الدواء على ماء الاستحمام او بعد الاستحمام وقبل وضع المكياج حيث يقوم الدواء العجيب بمسحح

وتقول د. هيلين ان الرجال يمكنهم استعمال الدواء ايضا وذلك بعد الحلاقة حين يمسح السائل الذي يمنع التهاب الحلاقة وبحفظ الجلد ناعما ويمنع تكون الحبوب التي تنشا بعد الحلاقة عادة ـ ويمكن شرب الدواء ايضا وهو بشكل سائل حين يقوم بطرد السموم من الجسم ــ ومن استعمالاته ايضًا التدليك حيث بنظم الدورة الدموية عند الإم العضلات والظهر حيث ثبت نجلحه في الام الظهر المزمنة ـ والدواء العجيب رخيص حيث يباع الجالون منه ب ١٩.٩٥ دولار،





نفسه قزما يتطلهم

الى وجـــه من هو

راسه ــ ودوج يعمل

عندما زار العملاق





مكذا عند الميمل

احداث حكامات الف ليلة وليلة فان هذا المكان سيحون بلا شك في الهند، وبالتحديد في قصر من قصور مهراجاتها. ان جميع الأوصاف والمبالغات لا يمكن ان تصور تلك الحياة المليئة بالترف والإبهة والتى كلنت تحياها تلك الطبقة من الناس. وقبل كل شيء يجب أن نوضح ان المهراجا يكون حلكما لمنطقسة من الارض تعتبر ملكاله هي وما عليها. وكما تكون للمهراجا السيطرة الماديث على منطقته فانه تكون له ايضا السيطرة الروحية على اهلها. وملكية الأرض بكنوزها واهلها تؤول الى نسل المهراجا

وكان من الطبيعي لشخصية هامة لها مطلق السلطة ان تحيط نفسها بكل مظاهر الثراء والبذخ الى حد لا يسهل تصديقه. فيقتل ان مهراجا جواليور ــ وهي منطقة قريبة من العاصمة دلهي ــ عندما اراد ان يعلق الثريا الكريستقية الفخمة التى صنعت ق فنيسيا بناء على طلبه اضطر ان يستخدم اقوى فيل في حظيرته لمدة يومين. لقد كان الفيل يحمل الثريا بينما كان عشرات الفنيين يعملون عل تعليقها.. لقد كانت تزن وحدها ثلاثة اطنان وقطعها البلورية تتضساعل بجانبها القطع الجميلة الموجودة بقصر

الملكة المزابيت. والمهراجا نيسام السذي كان يحسكم منطقة حبير أباد في الثلاثينات وكان يسكنها حينئذ ٢٢ مليون نسمة. لقد كان هذا الرجل اغنى رجسال عصره وكان يحتفظ بامواله في القصر لانه لم يكن بثق

لحضرة فف محال التطبيقات

التحارية .. وإجادة لغة

الكوبوك" "COBOL" .. ومعرفة

ومعرفة باستخدام جهاز ان سی آر ۱۲۵۰

يرجىممه يحدث كفس الكفادة الكتابة بتفاسل

السطافي - فحن موعد لا يتجاوز ١٠/

١١/ ٧٩/ - مع الاحتفاظ بالنواحه

بحدرالراتب والمزاما على صنود المقا بلهت ١

فقدحفنظة نفوس

بعلن السيد/ عبير عبدالرحمن الهديان عن فقار

حفيظة نفوس رفتم ١٦٣٤٥ تاسيّخ ١٠

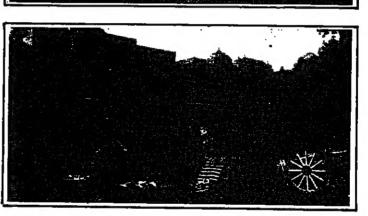
۹۷/۸ ه صادرة مولى بيشم يرجى ممن يعثرعليها ان يسلمطالي جوازات بيشم وقيم السيكر سر

مؤهدته وخراته إلى صد: ١٩١

الشوتة لحايف الطلب.

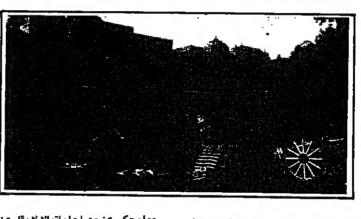
برنامج التشفيل عوس -" MOS





الصحف القديمة.

في البنوك، وبعد موت مهراجا حيدرابلا عُثر على كميات هائلة من المجوهرات والأهجأر الكريمة كانت محفوظة في علب الاطعمة المحقوظة وعلب السجائر، بلُ انهم عثروا على ماسة يعقوب والتى تزن ٣٨٠ قراطا ملفوفسة في ورق احسدى



تعلن المحكمة الشرعية بالدليمية انه

وما يحكي عن مهراجا باتيالا لا يقل عن سابقه، فقد كان هذا يحتفظ في حظائره بخمسمانة حصان اصيل، وكأن في وقت السّاي يأكل ٦ دجاجات مشويــة على سييل أعداد معدته توجيلة العشياء والتى كانت تضم فيما تضم عشرة ارطال من اللُّحم، ولقد مأت مهراجاً باتبالا شابا،

تقدم اليها المواطن على بن افنيخ بن عليد وظيفة شاعن الحربي طالبا حجة استحكام لكامـــل حوشه الواقع شرق اسفلت دريميحه الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعى مطلوب مبربح ومحالمي نظمة كومبوتر من الشمال شارع بطول ٢٠م ومن الجنوب عبدالله حسين السلطان

ومن الشرق شارع بطول ۲۱٫۷۰م ومن الغرب جلعبود بن نقباً بطبول فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه النقدم بمعارضته لهده المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

 تعلن المحكمة الشرعية بالشبيكية انه تقدم اليها للواطن غزاي بن عويض الحربى طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالشبيكية الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير الشبيكية

من الشمال نافذ بطول ٥٠م ومن الجنوب ارض يور بطول ٢٩م ومن الشرق ارض بور بطول ۲۷م ومن الغرب شارع بطول ۲۰م فمان له معارضية فعليه التقدد بمعارضته لهده المحكمة في عدة لا تتجاور شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان

والله للوفق.

 تعلن المحكمة الشرعية بالشبيكية انه تقدم اليها المواطن صالح العبدالله الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في الخريشاء الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير الخريشاء المحدود: من الشمال شارع بطول ٤٠م ومن الجنوب بيت حسين بن عبالن

الحربى بطول \* أم ومن الشرق بيت سالم الفرحان الحربي ومن الغرب مسجد جامع الخريشاء يطول ٣٠م

فَمَنْ لِهِ مَعَارِضَةً عَلَى هَذَا الطَّلِبِ فَعَلَيْهِ النقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان



الخدم. وعندما قرر المهراجا تزويج كلبه المحبوب دعا ١٥٠,٠٠٠ من الاقسارب والاصدقاء والوجهاء لتضور الرفاف ق حين ان شعبه اعتبر هذا اليوم عيدا غاية في البذخ والترف وتتعنسل ذروة الاحتفال بامتطاء المهراجا لظهر فيلسه الضخم وسط تهليل الشعب،

وانتصف القرن العشرين وكان بالهند 373 مهراجا لهم الحكم المطلق على ١٠.٢ مليون كيلو متر مربع ومن على تلك البقعة الهائلة من بشر بلغ عددهم ١٥٠ مليون نسمة، وبالطبع كان لكل مهراجا جيش خاص بنوق الدفاع عن المنطقة التي يحكمها، بل ان نيسام مهراجسا حيدراباد كان له سلاح جوي خاص له. ولكن كل تلك السلطة انتهت في الناءر والعشرين من فبراير ١٩٤٨ اي بانتهاء الاحتلال البريطانسي للبند واعسلان الاستقلال، لقد كان شريطة اعسلان الاستقلال الكامل هو تنازل مهراجات

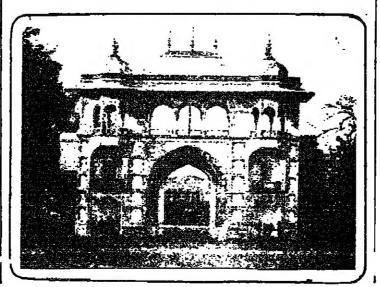
لهم. وعلى ذكر العبد فاتنا لا بد أن نذكر عيد داسارا في مدينة بنارس، وفي العيد تقام احتفالات صُخمة تقل عما كان يقام بالماضي من احتفالات ولكنها مع ذلك

الهند العديدين عن سلطاتهم لحكوث

وكان هذا التنازل يعنى ان وضع المهراجا رسنيا لا يزيد عن اي مواطن عادي يتمنع بالجنسية الهندية، وكان يعنى ايضا از استقبال المهراجا لم يعد يستلزم اطلاق المدافع لتحينه. ولكن الصدمة الحقيقية التى تلقتها تلك الفنة من المهراجات كانت في عام ١٩٢١ في عهد رئيسة الوزراء انديرا غاندي ألتى قررتوقف المعاشات التي

كانت تصرف لهم وفرضت عليهم دفع الضرائب المستحقة كاي مواطر عادي، واز كان عهراجات الهند قد خسروا الكثير الا انهم لا زالوا بمتفظون بالكثير، وهذا ينمتل اولا في الميراث الهائل الذي ورتود عن اسلافهم من اراضي وضياع وتحف ثمينة واكوام بن الذهب والغضة والمجوهرات، وان كان بعضهم قد اضطر لبيع قصوره او تحويلها الى فنادق فاخرة نظرا لاز الضرانب اصبحت تشكل عبئا كبيرا على كاهله. فلقد تحول قصر مهراجا جابور وقصر مهراجا اودايبور الى فندقين من الدرجة المنتازد.

اما الشيء الناني الذي ما زال بحثفظ به مهراجات الهند الحاليين غير الملايين من الأموال هو تقدير الناس وحبهم لهم الى حد التقديس، ويكفى أن عددا كبيرا جدا من عؤلاء المهراجسات انتخبهم الاهالي كاعضاء يمثلونهم في البسرلمان



# مثريع اسطافي ( سيديث)

الزرافة اطول حيوانات الغابة قامة وسيقانا، وتك السبقاز

المتوحشة. ولكن ملاا تقعل تلك السيقان الطويلة اذا ما نصل

والأسود عادة ما تصطاد فرانسها ليلا ولكنها قد تقدد عل الا

النهار اذاً ما استبد بها الجوع، وبالفطرة ونتيجة للخبرة الطَّيِّا~

الاسود عند مطاردتها لاحدى الزرافات ان سلاح الزرافة الاول.

السيقان الطويلة لذلك نجد ان الاسد اذا استطاع ان يلحق بالزر

قطيع من الاسود التي ليس لبطشها حد.

غيرة في الهوب السريع من اعدانها من

والكثرة

توجدلدينا عدرعشرين وكلة بمدينة بربرة رحمي الصفراء ـ شرقب المنتزا متحاولات ، ومحاطات وأربعت شوایع ... تنکونے کیلے واحدہ من حمٰسے عروہے .. و مطبخ .. ودور ﴿ مياه .. مع منافع .. وفناد ٠٠ ومساحة كل وإحدة لاتقل عن حمسمائة مترمريع .. وكلي واحدة مؤمنة بالماء والكهراب .. ومزودة بخط تلفوسن مستقل .. وجمعها معروصنت للبيع .. عملت .. أو منفردادتیے .. ویومانع لدمنا من البیع ا فساط مؤجلة لاتزير عن شوي اُ فتساط .. ويكون الافراغ فيدهذه الحالمة معدتسدير كامل القيمة ..

• للماجعة : نرجوالاقصاليب بمؤسسة محدالعلي العدائغ - فرع القصيم – بربيرة - ا 7 YCTACC - YCTW.EI=

## ■ كتب المحرر القني للجزيرة:

يجتمع في الرياض السايع و العشرين عن هذا الشهر عدد من الفنانين التشكيليين السعوديين ق جده والرياض والدمام لناقشة المشروع الفنسي الكبير الذي ينفذنا الحرس الوطني في مجمع الحرس الجديد في طريق خريص ويشتمل هذا المشروع على عدد من اللوحات الزينية والنماذج الزخرفية والخطوط العربية,,,

ويعد هذا المشروع الذي تتبنى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الجانب الفنى فيه من اكبر المشاريع واولها على الاطلاق في تاريخ الفنون التشكيلية السعودية حيث يعتبس من المشاريع التي تؤكد احقية الفنان السعودي في صياغة تراث وحضارة بلده من خلال العمل الفني

• تطالع عزيـري

القارىء سين يدييك الأن

العبدد الاول من ملحق

مفتون وثقافة، والذي جاء

ليؤكد شيئا من طموحاتنا

الصحفيسة في مثسل هذا

المجالء، ولعلنا نستعرض

معا وبشكل سريسع

الخطوات التطويرية التى

قدمتها اسرة تحريس هذه

الجريدة منذ بداياتها الاولى

ومساهماتها في مجالات

عديدة عن طريق احتواء

القدرات الشابة والاقسلام

المعروفسة من أجسل نشى

الثقافة في شتى الجوانب..

..الكل بلاحظ الصفحات

المتخصصة العديدة والتى

تقدمها الجزيرة لقرائها...

صفحسات الادب.

والسياسسة.. والفسن..

والرياضة.. والاقتصاد..

والإعلام، والتحقيقات..

والأحبسار المطبسة

والعالمية.. الى أخسره من

ويصدور هذا الملحيق

السذي سيسكون بمثابسة

«المراقسي» الحسريص على

نشر ومتابعة شنون الثقافة

والفنون في بلادنا الحبيبة

وفي البلاد الاخرى.. تكون

الجزيرة قد أضافت شيئا

جديدا وجانبا مهما من

جوانب الحياد!! الثقافية

.. ولعلنا أيضا ونحسن

نتصفح هذا العدد نتذاكر

اننا لم تكن لنهمل هذه

الجوانسب فيسل صدور

«الملحق» فقد كانت هناك

صفحات تتابع نشر كل ما

يتعلق بجوانب الثقافية

والقنون تلك هي صفحــة

«الجزيرة الفنية» والتي من

الطبيعي ان تتوقف بعسد

صدور هذا «المحسق»

لشمولية ما يقدم فيه من

نواحي بُقافية وفنية!!

انها دعوة صادقة نوجهها

اليك لتقف الي جانبنا وتقدم

لنا مقترحاتك والتي من

خلالها نستطيع الاستمرار

والعطاء.. وثق ثماما انها

تجد منا کل عنابه

واهتمام..وما هذا «الملحق»

واشر الموفق..

● الملحق ●

إلا مثك واليك..

عزيزي القاريء..

اهتمامات..

والفنون..

4

الهندسية الاستلاعبد الرحمن ابو حيمد بالاستلا محمد الشدي رئيس الجمعية مع اللجنة المكونة لمتابعة هذا المشروع لتعميمه على فنانى المملكة البارزين.. وقد اكد سعادته حرص صاحب السمو ورئيس الحرس الوطنى الامير عيدانه بن عيد يستطيع احد التعبير اكثر منهم في مواضيع فنية متنوعية عن الفروسيية والعيادات والتقالييد

هذا وقد قامت اللجئة الخاصة بمتابعة هذا

وتم الحصول على المقاسات والمواضيع المطلوبة.. هذا وقد اجتمع سعادة وكيل الحرس للشئون وكانت ترافقهم في تلك الجولة لجنة مكونة من عدد من مهندسي سلاح المهندسين الامريكي والدي يشرف على تنفيذ هذا المبنى الضخم.. ومن المؤمل ان يكون هذا العمل الفني بعد انتهانه بمثاية الملكي النائب الثانسي لرئيس محلس السوزراء متحف خاص يضم اشهر لوحات واعمال الفنانين السعوديين نظرا لكثرة الزيارات الرسمية التي يقوم بها المسثولون من الداخل والخارج وحيث ان العزيز ومتابعته لهذا الموضوع الذي يعتبر بحق تلك الإعمال تمثل الواجهة الحقيقية لخلفية الفنان دفعة قوية لهذه الفئة من ابناء الوطن.. وانه لا السعودي فستعتبر بمثابة الانطلاقة الجادة للفن التشكيلي السعودي بعد ان دعمته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون باهتمام من الاجتماعية.

الموضوع من قبل الجمعية بزيارة لمقر المجمع حيث

اطلعوا على الإماكن المخصصة لهذه الإعمال الفنية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عيد



العمل الفنى "كلمة" يريد صلحبها أن يقولها بطريقته الخاصة. فالشاعر يقولها في قصيدة، والموسيقي يقولها في لحن.. والرسام يقولها في لوحة..

والكاتب يقولها في دراسة. او بحث، او قصة.

ووراء كل "كلمة" يقولها احد هؤلاء قصيدة كانت ام لحنا، ام جملة، معاناة ? يعرف متعتها وعذابها الا الذي خاض هذه التجربة، بصرف النظر عن مدى نجلحه في التعبير عما في نفسه .. فالفكرة \_فكرة «الكلمة» المراد قولها \_ تظل تلح على صلحبها وترافقه في يقظته وفي منامه، وتشبغله في واقعه وفي احلامه، وتطرق باب ذهنه بقوة والحاح. لا يصدها تجاهل ولا يبعدها إ نسيان، ان الفكرة قد تعايش صاحبها سنوات، تلح عليه، وتطرق باب عقله، إ وتقلق عليه منامه وراحته. فتسعده بقدر ما تشقيه. وتمتعه يقدر ما تعذبه، أ فما يجد وسيلة.. بعد ذلك كله ـ للخلاص مِن ذلك المزيج من المتعة والعذاب [ - الا ان يخرج بفكرته الى النور، قصيدة كانت، او لوحة، او لحنا، او جملة. | واذا نحن استثنينا «المحترفين» و«المتفرغين، في مجالات العمل الفني أ المختلفة، فإن المعاناة ـ بالنسبة لغيرهم ـ تكون اشد واقسى، ذلك إن من ا اتخذ لنفسه. تحت اية ظروف، سمتا في الحياة يختلف، او بيعد، عن مجال الانتاج الفني على وجه التخصيص، وشعر بان لديه "كلمة" يريد ان يقولها، فان ذهنه يتوزع - تلقانيا - ما بين مشاغل بومه العادية ودواعي عمله الاساسي. وبين تلك الكلمة التي تريد ان تخرج من تحت يديه: فلا تثنيها عن الالحاح مشاغل، ولا تصرفها عن الإصرار متاعب او مشكلات.

وهنا \_ بالذات \_ تكمن متعة العمل الفني وعذابه في أن واحد... فاننا لنعلم ان النتاج الفني الذي هو بين ايدي ابناء البشرية جمعاء، ليس كله من قبل منتجين محترفين، لان الاحتراف ـ في الاساس ـ ظاهرة جديدة في دنيانا، وما زالت مقتصرة - من هيث مردودها كمورد للحياة - على إ مجتمعات قليلة معينة في بعض البلاد.. هناك اطباء انتجوا روائع من القصص...

وهناك مهندسون وعلماء اعطوا رواثع من الانتاج الفكري.. وهناك عسكريون وضعوا تحفسا من النتساج القصصي والشعسري

فالكلمة التي يريد صاحبها ان يقولها شيء، وسعته المعاشي في الحياة شيء

ذلك ان الاصل هذا ــوما أنى بجديد في هذا القول ــ هو وجود تلك «الكلمة» ـ اي الفكرة ــ المراد قولها، والتي تنبثق في ذهن صلحبها ما يدري كيف، ثم تروح تكبر وتكبر. وتتشعب وتتشايك، وتحتل ـ بسرعة او بيطء ـ ا مسلحات واسعة من تفكيره، حتى يصل بها الامر الى ان تقدافع مع مشاغله أ اليومية، فنطغى هذه على تلك مرة، وتزيح احداهما الإخرى عن مكانها مرة أ اخرى، ويظل هذا الصراع \_ بمتعته وعذابه معا \_ مستمرا الى ان يهيىء إ اشنن يعانيه أن يضبع افكاره على الورق، وكلما قطع من الطريق شوطا، | تزايدت المتعة وتناقص العذاب، حتى اذا ما القي القلم بعد ان يصل الى : نهاية الطريق، احس براحة هي .. في الواقع .. جزاؤه الاكبر، وجائزته و العظيمة، فالكلمة قد قيلت وانتهى امرها، وباتت من ثم ملكا لقارئها، يرى رايه فيها، ويصدر حكمه عليها بصرف النظر عن مضمون ذلك الرأي وهذا

عودة للحرب ولكن

من الباب الخطأ

من الملاحظ هذه الايسام تقلص

انتاج الافلام الحريبة بشكل ملحوظ

خاصة بعد الحلف الذي عقده كيار

المخرجين للتوقف عن الاستمرار في

مثل هذه الاعمال الباهظة التكاليف

والتى استنفذت اغراضها.. ويبدو

ان هذا السبب هو الدافع الفعلى

للمخرج الامريكي «ديلبسرت مان»

لاصطحاب مجموعة معتليه لتصوير

اعادة للغيلم الحربى المعروف كل

شيء هاديء في الميدان الغربي، خارج

## محلتان ثقافية وفنية: وعن الاتجاء لاصدار مجلة فنيا ثقافيه في الملكه قال سمود: لاشك ان للصحافة دورا كبيرا وفعالا في

العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

# لجنة معالراخلة وألاعلام والرفاعة الفة کتب ـ المحرر الفنی للجزیرة

سيتم افتتاح ثلاثة مراكز ثقافية تعتبر الاولى من نوعها في المملكة وتشرف عليها الجمعية العربية السعودية للتقافة والفنون..

اكد ذلك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورائد نهضة الثقافة والفنون..

وقال سموه في حديث خاص ادلي په للجزيره

بالنسبة للمركز الثقاق الذي اسس في الرياض سبتم افتتلحه في بداية محرم القسلام ويحتسوي المركز على احسدث الإجهزة والمعدات العلميسة الحديثسة بالأضافة آلى قاعة محاضرات مجهزة على . أحدث طراز ومتحف شعبي يضم كل ما له علاقة بتراث هذه البالاد وحياة المواطن السعودي ومعسرض للكتساب السعودى.. أما بالنسية للمركزيين الثقافيسين المقسرر انشاؤهمسا في جدة والدمام فنحن على وشك الانتهاء من الدراسات الخاصة بعملية التنفيذ. وأغناف سمود يقول:

> الجمعية ودعم الحركة الثقافية

هناك عدة برامج ومشروعات تزمع جمعية الثقافة والغنون الغيام بها لدعم الحركة الثقافية حيث اعسدت لاتحسة تنظيمية لتشجيع الكتاب والمؤلفين على تنشيه والفنية والنهوض بمستوى العطاء تشتمل على حوافز تشجيعية وتقديرية للمفكريس والادبساء والفنانسين. على مختلسف اتجاهاتهم وميولهم من خلال برامجها لابراز الانتاج المحلى والتعرف بالنهضة التي تعيشها بلادنا في شتى المجالات في عهد مولاي جلالة الملك المعظم وسمو سيدي وتي العهد وثائب رنيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى لرعلية

مشروعات تحت التنفيذ : اما المشروعات فاذكر منها على سبيل المثال انشاء مركز ثقافي نموذجي تابع للجمعية في الحي الدبلوماسي الجديد بالرياض حيث سيزود باحدث المرافق ومتحف شعبي ومعرض دائم عن البيت السعودي ومعرض للكتاب السعودي وصالة للمحاضرات وسلحة للرقصات الشعبية وقد انتهينا من اعداد التصميمات التنفيذية اللازسة لهدا المشروع كما تعمل الجمعية الأن على ايجاد ثلاث مكتبات مسموعة ومقروءة هذا الى جانب مشروع مدينة الثقافة والغنون وتحتوي على مقسر متكامسل للجمعية بالاضافة لتشجيع الانتاج المحل ولتذليل العقبات التى تحول دون يروزه بالصورة الشرقة التي نطيع ق الحصول عليها للسير نحو الأفضل كما سيشتمل المشروع على معارضر دانمة وناد ومسابح ومسجد ويجري التخطيط للحصول على مقرات دانمة لفروع

الجمعية في جميع انحاء المملكة. حقوق المفكر والغنان: واستطرد سمو الامير فيصل يقول: هناك اجتماعات واتصالات مستمسره

مع المسؤولين حول حقوق المفكر والفنان وذلك بهدف الخروج بصيغة موحسده حول الموضوع والتوصيل الى انجيم الطرق لتطبيقها وهناك لجنة تجتمع من سمو نائب وزير الداخليه والبرثيس العام لرعاية الشباب ومصالي وزيس الإعلام لدراسة الموضوع علما بأن هناك لجنة مؤقته اجتمعت مؤلفة من وزارة الاعلام والجمعية واعدت تصورا مبدئيا

اما فيما بتعليق بمشروع صندوق الإدباء والفنانين كما ذكرت فيصدر مه نظام لاعللة الأدبب والفنان ومساعدتهم على نوانب الدهر وسيتكون راس مال الصندوق من مبلغ تخصصه الدولية ويقتطع من ميزانية الجمعية.. ولصالح الفنانين التشكيليين السعوديين سيكون هناك (جلري) معسرض دانسم لبيسع اللوحات في كل من الريساض وجده

تكريم المفكر السعودي: وعن تكريم المفكر السعودي قال سمو الامير فيصل: هنأك احتفال كببر سيقام بهذم المناسبه وسيتم فيه تكريهم احد المفكريان السعوديين وهو من مكة المكرمه.

ومن مشروعات الحمعية تحت التنفيا تامين مكتبات متنقله في الارياف على غرار مليجري في الدول المتقدمه، ويدخل في هذه المُكتبات عرض افلام للتوعيه في شنى المالات..

كما ان لدى الجمعيسية الان ست مسرحيات سيتسم عرضها خلال هذا الموسم.. كما يقسام مهرجسان للفنسون والتراث الشعيبي للمملكة ومنطقة الخليج يتفضل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بافتناحه بالرياض خلال فصل الربيع القادم.

نشاطات الجمعية

في الخارج: وعن نشاطات الجمعيه في الخارج قال

سمو امير التسباب: يجري الاعداد لاقامة إسابيع ثقافيه سعوديسه في الخسارج تبسدا بدول منطقة الخليح تم اليمن وتنطلق بعدها ان شياء الله الى عدد من الدول الاوربية ابتداء بلندن الى المانيا فالسويند ثم الولايات المتحدد الامريكية.. وللجمعية منساركات في العديد من الجهسات والمؤتمرات الثقافية والفنية في الخارج منها على ما اذكر التجمع التسكيلي العربي السذي مركزه بغسداد ولسدي الجمعيسه منسدوب دانسم في مؤتمسر المسرحيين العرب السذي سينعقب في

بغداد خلال الشهر القادم.. وفي المجمع العربى للموسيقى ايضا هئاك عضسو دائم للجمعيه.. كما اننا تلقينا موافقة المنظمة العربية للثقافة والعلوم التابعه للجامصة العربية على ان يصبح للجمعيسه حضسور مراقب دائسم الاحتماعات للاستفسادة بارانسه حول مايخص الثقافه والغنون بالملكه.. وقد اجتمع رئيس مجلس ادارة الجمعية مؤخرا بالدكتور محى الدين صابر أمين

المنظمة للتنسيق حول الموضوع. مؤتمر للادباء السعوديين وأشقائهم بالخليج:

وعسن اجتمساع سمسوه بالادبساء السعوديين قال صلحب السمو الرئيس العام لرعاية الشياب: هناك مشروع تتم دراسته حاليا لعقد مؤتمر للانباء السعوديسين واشقانهم بمنطقة الخليج وعند الانتهاء من دراسة

الاهتمام بالكتاب السعودي: وحول النشاط الفكري للجمعية قال

المشروع يتم رفعه للمقام السامى بطلب

سمو الامر فيصل: لاشك ان الكتاب السعودي انطليق بقوة هانله واصبح يتمتع بصسورة حسنه في الأهان القبراء في الداخيل والخارج ولكن الشيء الذي نبحث عن حل جذرى له هو طريقة ايصىال النتاج الفكري والثقافي للقارىءفي الداخل اوفي الخارج واعني الطريقة الناجحه التي تساعد على ايصال الكتاب السعودي الى

الأزين عبسي الخزاجزة

فننز دلحقازات العاشيب إنشالهم

بمطلع القرن الخاص عيثر الهجري

وبالنبي ون يسين ورارتيس السياني

الشاص بالإثار الانتلامية أن الصفية

الشرقية من الاردن، تحوجه الغنان رفيق

الفكر الدينى والمخطوطات

يد من نطلبه في الملكه والخليج والعالم ولدينا افكار ومشاريع بهذا الصندس وقد بلغت مطبوعات الجمعيسه والنسادي الادبسى ونسادي القصسه السعسودي النابعين لها ثلاثين كتابا واتصور ان عدد؛ كهذا في عمر الزمن ووجوده في المجتمع يعتبر ذو اهمية كبيره،

وهناك تركيز على الفكر الدينى وقد طبعت الجمعيسة حتسى الان سبعسة مؤلفات دينيه بالإضافية الى عدد من المخطوطات التي تقتنيها الجمعية من كيار العلماء ورجسال الديسن والفكر الاستلامي سواء في الملكة او في العالم الاسلامي.. وفي الجمعية حاليا عابريو على ثلاثة الاف فيلم يحتوي على عدد من كتب التراث والفكر الاسلامي، وهي الان تحت التنفيذ على أساس تحقيقها

وبالتالى نشرها. المسرح في المعلكة:

وعن رؤية سموه للمسرح في الملكة قال سمو الامير فيصل: لقد كرمنا الله بان جعل من بلادنا مهبطا للوحى وقبلة للمسلمين في جميع انحساء المعمسوره لوجسود الحرمسين الشريفين ولذلك فالمسرح في بلادنا موظف لخدمة الشريعة الاسلامية والتعاليسم الديئيه السمحاء متحدثا وناطقا بالامجاد التي حققها هذا الدين لخدمة البشريه متمشيا مع علاات وتقاليـد بلادنا الطاهره خلاما لقضايانا الاجتماعيه.. هذه هي رؤيتي للمسرح ورؤية كل مخلص لهذا الوطن.

مهد شيكل التصاوير القصور الإسالامية

والمسادر الأثرية وكذلك الاثار الاسلافية

والزاقع التاريخية مثل موقعة الحميمة

حن معان والعقبية مبطليق الدعبوة

العناسة. وضم القيلم المما القطيات

النطلة فحيل حيث حرث معتركة

يتوس الأثار الني صورها الفيلم موقح

تَا يَحْدُهُ يُنْ السِلْمَانِ وَالْبُعِرْتُعَلَيْنِ



الكفاءات السعودية الشابة والطموحة في مجال التمثيال.. شارك في العديد من الاعمال التلفزيونية والاذاعية وله ايضا مساركات سينمائية في السينما

تعميم الثقافه واحياء التسراث ونشر

مختلف مجالات الفنون لكافة افسراد

المجتمع.. وايمانا منا بضرورة ايجاد

تضم الحرف والكلمه وتعير عن أراء

ووجهات نظر شيابنا الواعى والمثقف

فقد فكرنا في ايجاد مجله ثقافيه واخرى

فنية منوعة وستكون ضمن اهتمامات

جمعية التقافة والفنون بصفتها الجهة

المسؤوله واختنسم سمسود تصريحسه

ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تولي

الحمصة العربية السعودية للثقافية

والغنون عناية كبيره وتعمل على تطوير

مستوى الإداء لخدماتها واحب أن أؤكد

أن جهازها الحالي يحسوى الكفساءات

العلمية والعملية والاداريسة المؤهلسة

تشريف المقام السامي على اضافة الثقافة

روحا ومعنى واصبحت بذلك مؤسسة

مسؤوله ومعنيه بعد ان وفرت لها كل

الامكانيات المادية والمعنوية واعدت لها

الدراسات في الخارج.. وانني على ثقة

بانها ستحقق كل الامال المرجود منها

بلذن الله قادرة على تحمل مسؤولياتها

على اكمل وجه..

والقادرة على العطاء ومسن هنسا

للملحق بقوله:

المجلات والصحف المتخصصة النه

يشارك الان في تعثيل مسلسلات

انسهر المعتلين المصريين اعتسال محمود المليجي وشكرى سرحان وامينة رزق واشرف عبدالغفور وحمدي غيث وغيرهم. من هذه الإعسال مسلسلة «النور فوق بثرب» وهو قصت

حدود هوليود حيث تم حفر الخنادق اللازمية في منطقية تقبع شميالي تشييكوسلوفاكيا.، والمعروف ان نفس القصة كاز قد تم تصويرها سينمانيا قبل خمسين عاما حيث ثارت ضجة واسعة حول النكتيك الجديد الذي استخدم في أخراجها وتصويرها. والمفاجاة الوحيدة الني تحملها اعادة تصوير الفيليم هو ان دور البطولة قد تم تخصيصيه لاحيد لمحمود شعبان واخراج رشوان قدامي الجنود بن الذين استركوا ي توفيق.. من المتوقع عرض هذه الحرب العالمية الأولى نفسها.. وهو

#### الاعمال مع بداية العام الخامس عربية واسلامية بجانب عدد من عشر الهجري..

يشكاح فيستلب ولشاكيق حنكامي بالألث كارالاسسالهيت تعلى احمالها من واقع المكاتة الاسلامية الأثار في الافطار العربية بتومسة س الحرث بن عمير الاشدى رسول رسول اللَّحَيْثُ الدَّاتُمُهُ لِلأَثَارِ وَالْمُثَلِّحُفِ لَقُرِتُهَا لَى أشصل أف علية وسلم ال أمير تصري الشاذ وشمل التصوير أيضا شهداء

> وتنلغ مدته بلاثون نقيقة ومستبرك في المنابقة الشئ ستجبري في صعفاء الحنيار افضل فيلم عربى عن الأسار

وما دُمْنَا جُمُنِد هِنَّهُ الْمُعْسَنَةُ اللَّمْي بمؤمسات الانتاج الإعلامي الوطنية أن

، دورتها الثَّالثة التي عَقدت ﴿ اليمن عاد الأغوار ويذكر أن وزارتي ألسناه . المعادم والأفار والاوقاف تقاسمنا تكليف هذا المالمور يجنفل فيها العالم الإسلامي متطلب البرز الخانس عشر الهجرى فاندا ثهيب

الإسالمنة والتي ينظمها الأونيز التاسع . تتاهَبُ لهُذَبُ المناسية بتقديم مَنا يَعمل ومكانفها في د من

التي تتمتع بها بالدنا بين سائر بلدان التعالم وينظر اليها المبلعون في شنم انهاء (الرض على إنها مهد الرد " ومهبط الوندن ومصدر أسبعاع النسرز والهذى الأسلامس وبالتنسيسق بسب المنتجين ووزارة الاعلام عن طريق سادل أأراي والممورة سوف يتوافس لدينسا اللعمل الجيد الذي وواكب هدد الماسية

الجندي سابقا ايرنست بورجنين

· ----

من هنا كان لزاما علينا أن نحرص

على الارتقاء بمستوى تلك الاذواق

بارغامهم على الاحسساس بالكلمسة

المغناة.. وهذا عاند بالطبع لعطاء

شعراننا الغنائيين.. الذين يجب

عليهم ان يثبتوا انهم اهل لذلك...

الشعراء الغنائيون لدينا نكاد

تعدهم على عدد اصابع اليد الواحدة

ان لم نستعن باصابع اليد الاخرى

خذ مثلا الساعر المحروم سمو

الامير عبداته الفيصل والذي غنى له

كبار الغذائين العرب امثال السيدة ام

كلثوم والفنان عبد الحليم حافظ

ونجاح سلام... استطاعت كلماته ان

ترسيخ في اذهان الكثيرين من الناس

لان نوعية الكلمة المغناة جاءت

مؤكدة محودتهام فأصبح النساس

يرددون الكلمات شعرا دون اقترانها

باللحن... لانها واقصيد كلميات

الاغنية تفرض نفسها "شعرا" قبل

ان تغنى.. ثورة الشك.. من اجل

اما سمو الامير الشباعس محمد

العيدانة الفيصل فقد اعطى للاغنية

«والكلمة المغناة» خاصة وضوحا

وتصويرا في المعانى مما ساعد على

تمكنه من ايجاد نواة لمستسع

سعودى يتذوق الكلمة الغنانية

وبهذا فتح بابا واسعا للاغنية

عينيك.. سمراء.. يا مالكا قلبي..

كترجيح لبعضهم..

#### قدرة تستحق الشكر..

なる。女

¥

«مريم الغامدي» صوت اذاعي افتقدته الإذاعة وعلا الى البروز ومن خلال سباعيات جيدة المستسوى كسباعيه (المسكينه) وسباعية "أمل" اللتين قدمتهما الاذاعه خلال شهر القعده وقد كانت الأخت مريم ممتك تستحق الشكر على بهارتها في التعثيل وقدرتها

#### همسه اذاعيه...

مع بداية دورة الحجّ بدأت اذاعتنا بتقديم برامج دينيه جيدة تتناسب وعظم هذه المناسبة ومن الاعمال التي اعجبتني موضوعا تمثيلية وينابيع نوره قصه الخليقة الزاهد عمر بن عبد العزيز ورغم اعجابي بالعمل فانه لم يعجبني الاستلا امين القطان في دور عمر بن عبد العزيز فقد كان الاستاذ القطان ف بداية المسلسل رقيقا ناعدا كعادته وكان حديثه أشست بالشعر منه بالكلام وكان يهمس بشكل لايتناسب ومكانة الخليفة الزاهد مما جعل هذا العمل يخرج مهزوزا وانا بالطبع لااحاول الحطمن قدرات الاستلا القطان ولكن الذي أريد الوصول اليه هو أن لكل عمل ظروفا معينة تفرض على المثل التقيد بها وأكن الاستلا القطان لابتخلي عن طريقته حتى في تقديم الاخبار تجد امامك مذيع منوعات وليس مذيع اخبار. وانا اعلم ان عمر بن عبد العزيز كان رقيقا في بدايه حياته ولكن لا اعتقد انه كان ناعما الى الدرجه التي حاول اظهاره بها الاستاذ القطان..

تىتسم،،

一个四个两个四个

中国女

なるないな

X-

之

∤

¥

🤧 طارق عبد الحكيم 🏟

عزيزي الفنان سراج عمر.. عطاؤك الغنى جدير بالتقدير والاحترام لأنه ينبع من اصالة الفنان فيك ولعل نشيد «بلادي» لدليل على اصالة فنك وتعلقك بتراب هذا اليلد لانه نشيد أجيال

وكل عام وانتم بخير

 صفية الشنيوى الفنانة الشعبية والتي برزت في الأونة الأخبرة بما قدمته من اغنيات جيدة اكد للكثيرين مس استمعوا اليها وقالوا بانها تحمل في صوتها صدى

الموسيقار طارق عبدالحكيم اعجب بصوت الفنانة صفية وابدى استعدادا كاملا للتعاون معها واعد لها

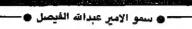
كذلك ستقوم هذه الايام بتسجيل مجموعة من الإغنيات الجديدة من بينها "باقى في دنيا المحبة" من كلمات شمس الاصيل والحان عودة سعيد واغنية «لا تبتسم، من كلمات فتاة الجزيرة والحان الفنان مشعل السعيد، كما ان هناك تعاونا فنيا بينها وبين الفنان عبدالقادر حلواني والفنان شادي الرياض...

هذه لا تكفى بان نقول عنها انها من مكونات الإغنية الجيدة.. ما لم نورد كل منها بالتخصيص في الجودة فنقول: الكلمة الجيدة.. واللحسن الناجح والاداء المتمكن.. وهذه في مجملها توجد الإغنية «الناجحــة» التي يمكن ان نفخر بها كنتاج في صالح الفن الخاص سلدنا...

اذا والسالة هذه للذا لا نبحث في موضوع تقييم الاغنية المحلية.. ما هي.. وماذا يجب ان تكون.. وما هي مهمة الفنان تجاه اختيار الكلسة ونجاح اللحن والتفوق في الإداء.. هناك الكثيرين من الناس لا يهمهم كون الكلمة حسدة او ربيشة في نوعيتها بقدر ما يهمهم نوع الايقاع المصلحب للإغنية.. فكلمنا كانت تعتمد على «التطبيل» وفيها المجال الخصب لمزاولة التمايل على انغامها كلما كانت هي الإغنية الناجحة في نظرهم.. دون النظر لاعتبارات تطور العصر وفنونه...

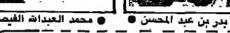
●● ... الكلمة.. واللحن.. والإداء.













العرض بظهور سلفادور دائي نفسه على

المسرح في ثياب بحار الجندول الشهير

الذي يعتبسر عن المعالسم السياحسة

للمدينة العائمة، وبدأ دالي رسمه على

بتباشة كبيرة اعدت على مسرح اسد سان

ماركو وهو شعار فينيسيا، بعد ذلك مرق

دالي اللوحة التي رسمها فانطلـق من

خَلَفُها حمامات. ودوت طلقات ناريــة.

وطار اناء الطلاء الإسود السذي كأن

يستخدمه الفنان الكبير، بالطبع كان

آنذاك ليتناولها من واقع الرغبة في التجديد

واحياء النراث وصاغها في لحن مركز وحركة

ايقاعية مميزة مع محافظته على جوهرها

الكلامي الذي تعرض للتحريف والتبديل فيما

لا .. لا وجنيه ابو سيفين للي يجيبه

لالا.. لا تاخيذ الا عود فانسى زمانه

لا .. لا واهل وهيله لا على الود يدرون!!

والى جانب براعة عبدالعزيز شحاته في الشدو

بهذه الاغنية الفلكلورية التي كانت منطلقا

لشهرته بقدر ماكان هو محطا لانطلاقة شهرتها

في ذلك الوقت على اننا لا نتجاهل الفنانين

الذين اجادوا في ادائها قريباً من النمط الذي

كان لشحاته المبادرة فيه.. منهم الاساتذة

طارق عبدالحكيم وطللال مداح وفوري

محسون رغم انه استعان بنفس اللحن في

اداء كلمات اخرى تحت عنوان الوعني في

الحب ليلة وعدوما لا ينكر لهذه المجموعة

دورها في احياء التراث والمحافظة على اللون

وكما أن للفنان عبدالعزيز شحاته دوره في

«الخيررانه» ايضا بالنسبة لاغنية ،سافروا

ما ودعوها، وكان هو اول المعاصرين الذين

اخرجوا غذد الاغنية بطابعها الجماي الذي

عرفت به منذ اكثر من عشرين سنة ويرجع

بعد ونذكر من كلماتها على سبيل المثال..

لالا يا موت لا تاخذ جويهل عن امه

لا..لا وزمام سيدى طاح في جمة البير

 ف صالة الطعام بفندق موريس بباريس جلس رجل في عقده السابع يرسم على فنلجسين الشساى بغرشساه مغموسة في اناءمطوء بالقار، وكان يراقب هذا المسهد احد نزلاء الفندق الاترياء والذي صمم على شراء تلك التحف الفنية الرائعة المطلية بثقار ودفع فيها خمسة الإف من الدولارات، وبالطبع فهذه تحف



● وسلفادور دائي كما يَصفه الكثير<u>ون</u> الان يعد اكبر الفنانين المعاصرين اهمية بعد وفاة مواطنه بابلو بيكاسو، ولكن سلفادور يكتسب شهرة كبيرق بسبب

تقفيعه الني لا تنتهى ولقد زادت







الجميع لقد احتفظ كل منهم على ملابسه بلمسة سلحرة من لسات سلفادور دالي ● ويدات فرقة مزراقصي البالية في اداء رقصات رشيقة في حين قام رجال المسرح

بالقاء ٢٠٠٠ لتـر من العطبور على الحاضرين، وينتهي الحفل الصاخب ليعود سلفادور دائي الى منزله ليجسد زوجته في انتظاره تلك الزوجة الفرنسية التي كان اسمها البنا ولكن دالى قد غبر اسمها الى جالا.. ويترك دالي زوجتــه وينزل ليرسم نفسه تارة محاطا باكليل من الورد، وتارة في صورة قيصر وتارة في صورة شيطان الموسيقى، وتارة في صورة الموناليزا الجميلة..

... في افترة مضبت كان عطاؤهـــم واضحا وملموسيا واحسسنيا بان هناك نوعا من التحمس والمنافسة الشريفة والمطلوبة فركل محاولة نحو العطاء الافضل.. الا انتما بدائما مؤخرا نفتقه ذلك التحسس وذلك العطاء.. وخوفا من أن يعود مستوى الاغنية المحلية الى الوراء بعد ان كان متقدما وعندما كان له كتير من المنافسين.. يعود مرة اخسرى الى التقهقر الى الخلف.. والسبب هو قلة الإنتاج الحيد في «الكلمة المغناة .... اضف الدذلك التصرف اللامسنول من كثير من الغنائين الغنائيين الذين اهبحوا يقبلون على الكلسات الردينة وادانها واعتبارها عز الكلمات الناجحة التي من تسانها التقدم بالاغنية المحليث الى مراكز

معان قوية لتكون بعذ ذلك دليلا على



ويشيع نهمها.. ويعطيها نوعا بن القناعة بجودة العمل وبحركة الايقاع ورقة النغم واصالة اللون السذى يقسوم على خدمتسه بالصورة التي تنم عن المامه ومعرفته باصول تراثنا الشعبي من الاغنية وما يصلحبها من روائع المجس والقام!!

قمة في «الرصد» اذا قيل ارصد!! وصلحب شنان في اذاية الهموم اذا ما اخذك الى عالم والمساولا

بينما تتحكم انامل الابداع في حنجرته حين يعرج بنا نحو المقام مالحجازي ... ويكاد ينفرد بملامسة الخواطر وبحياكة خيوط العشق حين يقول سالسيكة» ويهمس «بالبنجكة»؛؛ ترى هل تقودنا هذه الصفات الى معرفة من هو ذلك الفنان؟؟!

لابد أن هناك من لايزالون يشاركونه هذه القدرة ولاتزال مراحل الاغنية السعوديسة تشير اليهم وتؤكد انفراديتهم بملء الساحة حتى انهم اصبحوا اعمدتها قبل ال تفكر التقنية في فرض مكبرات الصوت واضواء المسرح وكاميرات الشهرة ولوحات الاعلانات وشيابيك التذاكر!!

سوف لن اكون اقرب اليه والى معرفته من اناس عرفوا كيف يقيمون اساندة للفر

عبدالعزيز شحاته!! رغم أن سنه لم يتجاوز الاربعين عاما حتى الإن!! ومع ذلك عاش المرحلة وانفرد ببعض من جوانيها المعرزة..

وهو ينفرد حتى الان بمائة وسبع وثمانين اغنية شعبية من الحانه وادانه بعضها سجلته نفحات النسيم بين اروقة النخيل في ساتين المدينة المنورة وضواحيها.. وجزء منها على رمال السلحل الغربي بين شرعي ينبع

وما ان دخل عهد الاسطوانات حتى عززه

التي تعطي معنى لاصالة هذا اللون من الصناعة الفلكلورية العريقة.. ويأن هناك من الفناء وتحتفظ به للزمن والتاريخ. **پ**هو قادر على بلورتها بما يرضى الاذواق.. كان في المقدمة حين بزغ اول شعاع لفجر

الاذاعة السعودية انذاك وواكبها بعطائسه لفترة طويلة ولايزال يذاع انتاجه حتى الانء ثم جاء التلفزيون ليسجل له اكثر من عشر اغنيات ولكنها سرعان ما احتلت رفوف المكتبة واعتراها التراب ليوشك ان يطمس على اسم صلحبها..

ومع ذلك لايزال عبدالعزيز شحاته الفنان الشعبى القدير والصوت العذب الرخيم علما بارزا في نظر الذين يعطون للفن وللتراث قيمته بنفس قيمة اصالته وقوته!!

ويكفي انه لم يجن من وراء فنه الا الحب الذي بغذي معنويته ويعزز قدرته على العطاء في حدود من هم اهل للعطاء وعشاق للَّفْن.. اما تجاره فمكانهم الطبيعسي سوق العسرض والطلب الملينة بالمساومات وهنا يتضح الفرق بين الباحثين عن الجيوب النقدية وبين من يسعون من اجل تحريك الاحساس وتغذية الروح بالعطاء الذي لا ينضب اثرا وتأثيرا!! لعلكم تذكرون الخيزرانه وهسى اغنيسة فلكلورية عريقة الكلمات يتالف شعرها من ١٣٠ بينا قلة هم الذين يحفظونها بحيث لا يزيد عددهم عن اصابع اليد الواحدة في

الوقت الحاضر!! هذه الاغنية صالت وجالت على لسان اكثر من مطرب منا وهناك ومنبعها معروف بانه من هذد الأرض!!

لكن هل كانت تردد قبل عشرات السنين بنفس الإسلوب الذي درجت عليه اليوم من حيث النغمة واللحن والاداء؟؟!

لقد وصل بها الامر الى أن أصبحت مجرد .اي كلام، !! هراء يتردد في ملاهي اوريا وامريكا والشرق وتحدر على تجارها الاف الجنيهات والعولارات والدراهم رغسم تشويشهم لها ولطابعها الاصيل!! اصل هذه الاغنية يرجع الى نوع من النشيد

الذى كانت تنفرد بادائه فرت واحدة تسكن

تاريخها الى ما قبل ذلك بكثير حين كانت تردد في حفلات التوديع التي كانت تقام بمناسبة السفر إذ يصطحبون المسافر الى ان تغيب عنه معالم المدينة وهم يرددون. سافروا ما ودعوا سيبوني وراحوا

الفلكلوري الاصيل!!

سييوني للنوى أنكوي بلجراحه يا سلام اكتب سلام للحبيب الغالى خبرود انی ما انام

ولا شيء يهنا لي خبروه انی صابر كل ساعة بليلة طلعته زي القمر وان جاني يا حليله والدقائق بعدهم كل ساعة بليلة واللي جاني منهم جاب رسالة وهيله

ولم يخرج بها عبدالعزير شحاته عن هذا الإطار من الكلمات وانما جاء بها كاملة في اكثر من ٧١ بيتًا.. ومن بين الذين واصلوا المشوار في ادائها الفنانة ابتسام لطفى وقد اجادت فيها الى حد كبير. ، كذلك الفنان عبادي الجوهر ولو انه اتجه ببعضها الى طور اخسر من الكلمات والتلحين والتوزيع الموسيقي الا ان ذلك يعتبر نوعا من التجديد الذي لم يحرف في طابعها الاصليء

والى جانب أنه اشتهر بالجمودة في اداء «الموال» فالذين عرفوا عبدالعزيز شحاته كملحن اعطوه وسام الملحن المتمكن بسين التوفيق بين المرحلتين القديم والحديث في مجال النغمة والصياغة اللحنية للكلمية.. بينما يغلب الطابع الفلكلورى على معظم الاغاني التي قام بتلحيثها.. وكما سبق وان اشرنا بانه صاحب ۱۸۷ اغنیة لم تلحن له سوى سبع منها والباقي انفرد هو بتلحيثها

اما اصحاب الكلمة الذين تعامل معهم الفنان عبدالعزيز شحاته فلا تحضرني اسماؤهم جميعا في الوقت الحاضر واذكر منهم الاستاذ المرحوم الشاعر احمد قنديل والشاعر الغنائي حسن صبرفي بينما استخدم العديد من الاغاني الفلكلورية القديمة وادخل عليها عنصر التجديد وتوافر له فيها القدر الكسر من النجاح!!

ترى هل يواصل عبدالعزيز شحاته مشوار الرحلة مع عالم النراث والطرب والوتر؟؟ وهل نعنى فترة الركود هذه بالنسبة له منعطفا جديدا للخروج الى السلحة وهسى بحاجة الان الى انتال هذا الفئان القدير..



انفتح عليها صانعوالا السعودية بحيث تصبح مستوعة في مختلف البلدان العربية وما دام انه الحرب العالمية التانية... اثبتها عربيسا فالاولى از يكوز القليلة فقد حملت هذدالو اللمحات الغنية الني تعير المستمع المحلى اقرب لتذوق معانى الكلمات القبانية.. وهوليود مع فرق بسبطة وهناك سمو الامير الشاعر بدر بن ولان رياح حضارة نفوأ عبد المحسن او صاحب تجسيـد احتفظ الاستراليوز بعريز المعانسي ومصسور التعبسميرات، . وتفهد الافكار الجديدة وا والسّاعر ابراهيم خفاجي.. الذي لم ومع انحناءة سريعة للتار نعد نسمع عن انتاجه الشعرى... من انتح فيلما تسجيلها إ. وغير هؤلاء من الشعراء القلطين.. قلنا بانه يجب عليهم ان يستمروا في وظلت الحكومة الاستراد

الطلاب للخارج. ویمکر از ننسب حرکا السينما هناك اي الزهة غوفن نوع من التما الاستواق الخارجية، ولانزال الخطوة النبجاعة الإفلاء الإنجليزية والاو صداها في الإثاق حيث ا الافلام يستل فيها الانتاج وفي نفس الوقت عنحت للمؤلفين وكتاب القصم القروض المحزبة للبنتد والاز.. بعد أن عرضا للنهوض بالعمل المسا التساؤل عن الوضع الر

● لايزال يوم الاحد،

رحلة الى الصخرة الما

الحرى وراء الحكية!!

افلام حديتة استرالية

وصادفت نجاها مالياود جمهور السينما في اسبو

بمدينة سيدنى ووصفها

وقد تدفقت خلال الخس

السينمانية في العلم م

الإسترالية بطريقة لوذ

الاسترالية.

طفل في العاصفة!!



وعن المدرسة التكعيبة يقول

الفثان التشكيلي القطري /

⊜ وماذا تحني مدرسة انواقعية

- التعبيرية .. اميل اليها.. وتطرقت

ـ هذه ايضا تطيقت اليها في بداية

تعامل مع الفن التشكيلي، وارى ان هذه

الدرسة لا تنفصل عن الواقع الذي نعيشه، وهي خبر المدارس التي تمثّل تأثّر الفنان

بالمشاكل الاجتماعية والنفسية التي تحيط

● والمدرسة التكعيبية..

وهو رائد هذه المدرسة، وقد تأثرت به كثيرا

في بداية اعمالي التشكيلية.

الاسود والازرق:

التشكيلية جميعها، ولكننسي في الوقت

الحاضر اميل الى معالجة الاعور معالجة

ــ تعنى معالجة موضوع معين.. وقد

عالجت في لوحاتي الكشير من التقاليد

الإجتماعية لدينا في قطر.

● المحلية في الوحاتــك.. ماذا

● هل تعتقد ان على الفنان

التشكيلي ان يبسرز المسلكل

الاجتماعية التي بعاني منها

\_ بالتأكيد .. على الفنان التشكيلي ان

يعايش مجريات الاحسداث الاجتماعية

الدائرة حوله.. وهذه المعايشية تراهيا

بانصح صورها في فن المصقات

والكاريكاتير.. والديسكور.. وغيرها من

الغنون التشكيلية.. ولكن هناك قضية

تشغل بال الفنانين التشكيليين في الوطن

العربي وهي امكانية خلق طابع خاص

للفنون التشكيلية العربية يتميز بها حتى

• واظن ان هناك محاولة لتبني

مدرشة ـ البعد الواحد ـ...

ـ بالفعل.. نحن نحاول الان تبنسي

مدرسة ـ البعد الواحد ـ او مدرسـة

الحرفيين.. التي تعيل الى الخط العربي

والزخرفة العربية، ومحاولة وضعها في

لوحاتنا، وهذا ما يشغل الفنان التشكيلي

العربي في الوقت الحاضر ليخرج من هذه

المدرسة بسمة تشكيلية متميزة.. ويحق لنا

كفنانين تشكيليين ان نعتز بالفنان اللبناني

\_ وجيه نحلة \_ فهو سجل مبادرة طيبة في

هذا المجال.. وقد عرضت لوحاته في متحف

\_ اللوفر \_... ومتاحف اخرى في فرنسا.

• ويماذا تتميز لوحات الفنان

التشكيلي ــ سلمــان ابراهيــم

هل تعتقد ان الدول العربية

قد وصلت الى المرحلسة النسي

يستطيع الفنان التشكيلي فيها

أن يتكسّب من عمله الفني..؟

ــ الفن التشكيني في الوطن العربي ليس

مصدر رزق للفنان، فهم كسا تلاحظ

يتكسبون من وظائف حكومية.. ويتخذون

الفن التشكيل كهواية لا احتراف.. لأن

الاحتراف مرفوض في الوطن العربي، فاذا

احترف الفن التشكيلي فانه سيموت جوعا،

هذه ناحية والناحية الثانية ويبدو انها اهم

من الاولى هي انه ليست هناك جماهير

متذوقة للاعمال التشكيلية في الوطن

العريسي.. بخسلاف السدول الاوروبيسة

والامريكية حيث أن الناس هناك تنذوق

الاعمال الفنية، وبالنالي تقتني اللوحسات

مازالت موجودة..؟

● ومنا رايسك في المدرسسة

الإنطباعية..؟ هل تعتقد انها

- الانطباعية مازالت موجودة .. وكذلك

جميع المدارس التشكيلية مثل السريالية

والتجريدية والتكعيبية وغيهسا من المدارس.. ولكن هناك مدرسسة جديدة

خرجت في الأونة الاخيرة تحاول خلسط

اساليب هذه المدارس ومزجها للخبروج

وما رأيك في اعمال الفنانين

الكبيرين فان جوخ وبيكاسو..؟

التشكيلية لفنانيهم.

مدرسة حديدة :

ـ لا استطيع ان امدح نفسي.. ولكن

لوحاتي تتميز بـ ـ التجديد ـ كما يشهد

بذلك الكثيرون من النقاد والاسائدة الذين

يتعرضون للكتابة عن اللوسات التي قدمتها

في كثير من المعارض المحلية.

هواية الإحتراف:

وغيرها من الدول الاوروبية.

التحديد :

يمكن بها أن يغزو العالم.

البعد الواحد :

فلسفية، لا علاقة لها بمدرسة معينة.

\_ التكعيبية هو اسلوب ابتداه بيكاسو،

• وعن الإلوان التي يستخدمها

القنان / سلمان ابراهيم المالك

ــ اميل الى اللونين الاسود والازرق..

الاول اعتبره مثاليا.. والشيء الملاحظ ان

اللون الاسود تراه في كثير من الاعمال

الفنية على اختلاف مذاهبها.. واللبون

الاسود موجود في حياتنا بكثرة.. فهو لون

جمالي ــ في رايي ــ وله سحره الخاص.. اما

اللون الازرق فهر ما عشته وعايشته في

طفولتي.. فنحن ابناء ــ قطر ــ ملتصفين

بالبحر الى درجة كبيرة.. والبصر لونسه

ازرق.. وقد تأثرت في طفولتي بالبحر

والسماء.. وكلاهما يتمتعان باللون الازرق.

● هل تشعـــر باللل عنـــد

مشاهدتك للوحسة تشكيليسة

\_ اتا اعتبر نفسي فنانا كلاسيكيا.. لانني

مارست هذا المذهب التقليدي في كثير من

لوحاتي.. فانا مارست نقل الطبيعة ومناظر

الاحياء التقليدية القديمة التي عشت

فيها.. وسجلتها في كثير من المناسبات

التقليدية مثل الرقصات التقليدية في الخليج

واهمها: (العرضة والرزيف).، فأنا من هذا

المنطلق لا اشعر بالملل.. ولكنني لا اخفيك

ائنى اشعر عندما امارس هذا اللون انني

لم أبدع في هذه اللوحات.

تركت هذه المدرسة :

كلاسبكية..؟

سلمان ابراهيم المالك:

اليها في كثير من لوحاتي..

المثالية ليبك..؟



آن النقاد

ُعتع بها

ً مؤخرا

"الإفسلام

· " لاسواق

الافسلام

<sup>س م</sup> منذ ان

\* \* سابة بعد

----دىعض

٠٠٠٠ سا في لندن

حبرا فقد

- والمعرفة

- عم اول

ن ـ ـ ـ كيلي

-- عنم ا**بتعاث** 

\_ . ئي صناعة

. \_ . ها بدات في

. من غزو

\_وجه تدفق

\_بونية يرن

معينة من

التصيف

حدود لها

يافسة الي

المبذولة

رابد من

ما أن أفاق المخرج الأمريكي

أندي الاصل سرومان بولانسكي..

ية التي تورط فيها واتهاميه

عام هتي خطط للهرب الي ياريس

عل نجح وشرع فورا في الإعداد

ا الفيلم مأخوذ عن رواية للكاتب

أة عدراء، والتـى نشرت عام

اه.. والقصسة نروي حكايسة

الفتاة الريفية الجميلة التي

، اليها احد النبلاء ويغويها ثم

لها ولطفله الذي يموت بعد

له الجديد متيسه!!

م عنوان ماردي، بعنوان

📆 ية قاصر والحكم عليه بالسجن

٠٠٠ - قه:!

<sup>--</sup>تتناءات

المجهودات.. وهل يوجد الان بالفعل ما يسمى بالنشاط

ومن خلال النظرة الاولى فان الفلسفة الوحيدة التي تتقاسمها الإفلام هي التصوير الراقي للمناظر الطبيعية التي تزدحم بها استراليا.. كما ان موضوعات هذه الافلام تغطى مدى واسبعا من الإحداث غير الملة!! ولكن بعد تعميق النظر فان هناك ظاهرتين اساسيتين تقفران الى السطح..

الاولى تتخلص في علاقة الاسترالي مع بيئته الطبيعية واساسه التاريخي الذي بعتمد على تجاهل التكوين الطبقى في المجتمعات ،والمعروف ان معظم الاستراليين لا يعترفون بوجود مثل هذه الطبقات...

وتبدو ملامح التحدي مع البيثة واضحة لعينبي كل زائر لاستراليا.. اذ تنحصر المناطق الصالحة للعيش في كل هذه القارة الواسعة في الشريط الساحلي الذي يطوقها

ولوكانت هناك مثالب على السينما الاسترالية فانها بلا شك تتجسم في النصوص المكتوية.

فعلى الرغم من أن «هيلين ورس» قد أبدع في التمثيل فان مؤلف القصة في فيلم «لايزال يوم الاحد بعيدا» قد تجاوز الكثير من فنون كتابة القصة خاصة من ناحية التعامل المرحلي الدرامي!!

وتعانى صناعة السينما هناك ايضا من ضعف قاتل اخر هو عدم موفر المعدات الحديثة والاستوديوهات المجهزة فيما يطلق عليه حاليا بالثورات الغنية من حيل سينمانية والعاب نارية وخلافها!!

ورغم النجاح والنقد الذي تواجهه السينط الإسترالية فان مستقبلها يبدو غير مؤكد خاصة اذا كان الموضوع يتعلق باغلبية الإفلام المنتجة!!

وهتى يأتي اليوم الذي يتحمس فيه المؤلفون والكتاب ويرتفعون لستوى الجيل الشاب من المخرجين المبدعين والمنتجين المهتمين بتناوير السينما بالاضافية الي مجموعة العمل من الفنيين الاخرين فان السينما سنظل دانرة في عالم الغريه بعيدا عن ايدي شركات التوزيع

ولكن العبقرية ليست مصدودة على منطقة دون الاخرى .. وبهذا فأن باب الامل سيبقى مفتوحا امام ابداعات ولمسات العاملين في قطاع الاعلام السينماني في القارة الخامسة استراليا..

ايام من ولادته!!

ثم تتعرف "تيس" على فتى اخر

يعرض عليها الزواج وعندما يعرف

ماضيها يواني بالهرب.. ويظهر النبيل

في حياة "تيس" مرة أخرى ولكن

الفتاة الرقيقة تتحسول الى نمسرة

موحشة وتقتل من كان سيسا في

المصائب التي حلت بها وتمضى

احداث القصة حتى تنتهي باعدام

بولانسكي المخرج اعجب بقصسة

هاردي ايما اعجاب.. ولكنه سرعان

ما واجه مشكلة عند اعداد الفيلم...

من هي الفتاة التي تصلح لاداء دور

الفتاة تيس.. وبحث بولانسكي في

ذاكرته واخسيرا تذكر تلك الفتاة

الجميلة التي تصلح لهذا الدور..

وكان قد شاهدها منذ اكثر من عامين

الفرنسية على الشواطيء الفرنسية

القنان الذي اثار غضب النساء

● المراة عنده هي الطعم السذي يسحب الإنسان الى الهاوية هكذا يعتقد الرسلم الانجليزي الن جونسز السذي اصبح يحمل لقب عدو المراة وذلك بعد ان انتشرت لوهاته بصورة كبيرة وبدأت كثير من دول العالم تتبادل عرض اعماله

والسبب في خلع هذا اللقب على الفنان الانجليزي هو انه دائما ما تكون المرأة موضوع لوحاته.. ولكنها في لوحاتــه تلعب دورا شريرا ومدمرا دائما!! ويعود التاريخ الفني لآلن جونز الي بداية الستيئات عندما بدأت حركة الفنون ءالبوبء والموجة الجديدة تثبت اقدامها في بريطانيا.. حينئذ استطاع جونز ان يلفت نظر الناس الى اعماله... بعدها سافر الى امريكا وعمل هناك عدة سنوات قدم فيها اعمالته للكثمير من

المجلات والمطبوعات الفنية!! وابتداء من عام ١٩٦٧ بدأ يواصل عمله بصورة اكثر تركيزا واكثر غزارة.. كما ان معيزات شخصيته الفنية بدأت تتضح في ثلك الفترة.. وفي علم ١٩٧٠ طور أنتأجه الفثى ودخل مجالا جديدا هو محال تشكيل القوالب الفنسة من البلاستيك وفي تلك المراحل ظلت المراة عند الن جونز هي الطعم الذي يسحب الإنسان الى الهاوية..

> السويلم واغانى - جديدة.. وعودة للصحافة..



● بعد انقطاع طويــل عن الصحافة وهمومها يعود الزميل عبيداته السويلية المتحقشي والشاعس الغنائسي المعسروف للمشاركة في كتابأته لهسذه الصفحة ـ الجدير نكرد انـه انقطع لظروف خاصة وسيوافي والمقالات في الإعداد القادمة.. نخر انتاجه قصيدة دينيسة بمناسبة الحج بعنوان وأهلا بالحجاج ، وهي من الحان وغناء الفنان عودة سعيد.. وسيقــدم يعض الكلمات الغنائية لاحدى الإصوات النسانية الجديدة من

الحسان عبدالقسادر حلوانسي..

انها ناستاسيا كنسكى ابنة المثل

وناستاسيا التي تبلغ من العمر ١٨

عاما دخلت مجال الفن منذ خمس

سنوات عندما قدمها السيئمائسى

الالماني الكبير "فيم فندرز" في فيلم

محركة خطأه ومثلت بعدها حلقات

بوليسية للتلفزيون الالمانى ثم فيلم

وقد هلل النقاد الإلمان للفتاة

الصغرة وقالبوا بانها اكتشباف

العصر.. وقال اخرون انها انجريد

ولم يتردد بولانسكى وارسل في

طلب الفتاة التي حضرت على الفور

وبدأ معها بولانسكي رحلة التدريب

في احدى المزارع الفرنسية على كيفية

طحن الحبوب وحلب الابقار وذلك

حتى يأتى اداؤها لدور الفتاة الريفية

ويعد ان انتهى بولانسكى من فيلمه

صرح برايه في النجمة الجديدة

قائلا.. بانها تتميز بشخصية جادة

والتزام يفسوق عمرها هذا بغض

النظر عن موهيتها الفنية..

بيرجمان الجديدة!!

صلحب فيلم «يو سفيراتو»!!

ونحن في انتظار الجديد..

#### خامات مهملة:

### الغــوص:

البحر، فهذه الاعمال اعتز بها كثيرا.

• وملاا عن مستقبل الفنون التشكيلية في الخليج..؟ - أنا متقائل جدا للأرضية التشكيلية في الخليج العربي لانها ستكون الرائدة في

## الالمانى الشهير كلاوس كنسكي

التشكيلية السعودية..؟

مجسرد اقتراح:

ــ الفن التشكيني السعودي في نبع من

ومسادًا عن الفنسون

التجريدي..؟ كنت اتخبط فيها بين مدارس الفنون



● رسكالة" الملحق" من الدوحة:

الفنان لقطري من مرحلة الغوس إلى ما قبل النفط في

الفنان سلبان ابراهيم المالك، فنان تشكيلي قطري، لعله من اهم الفنانين التشكيليين القطريين الذي استطاع الى حد كبير أن يجمع بين مدارس تشكيلية متعددة، يقول هو \_ بتواضع \_ أن يستطيع من خلال هذه العملية أن ينشيء مدرسة عربية لاتمت إلى المدارس التشكيلية العلمية بصلة. بيد أنه في واقع الأمر يلتصق بهذه المدارس التصاقا كبيرا، ولكنه بدون شك استطاع خلال السنـوات الْثلاثُ الماضية أن يكون له ـ جهور ـ بفضل ألوانه ـ المحلية ـ التي بدت واضحة في جميع ألواحه برغم محاولته خلط المدارس التشكيلية كلها في لوحاته \_ المحلية \_ .

مع الفنان التشكيلي القطري الصاعد الاستاذ/ سلمان ابراهيم المالك كان (للجزيرة) هذا اللقاء

أعماله .. واتمنى أن يزورنا الفنانسون

التشكيليون في السعودية، ليعرضوا علينا

الوحاتهم. وهذه المسئولية القيها على عاتق

وزارات الاعلام في الدول الخليجية. فعليها

أن تتبنى هذه الفكرة. فلابد من تبادل

الزيارات بين الفنائين التشكيليين في منطقة

الخليج العربي، وانا اقترح مجرد اقتراح

- بأن يقام للغنانين التشكيليين الخليجيين

معرض متجول يدور في البلاد الاوروبية

حتى يتعرف الفنان التشكيني الاوروبسي

هناك على مسارات الفنسون التشكيليسة

العربية في الخليج، واتمنى ان تتبنى الملكة

يقال أن الفنون التشكيلية

ــ بالعكس. الفنون التشكيلية لها وطن،

وهذا هو ـــرايي الخاص ـــ. ولست افرض

رأيي على الأخرين.. وأضرب لك مثالا.. لو

أنَّ قَنَانَا تَشْكَيْلِيا خَلِيجِيا دُمْبِ لِيعِيشَ فِي

أوروبا أو ـ يستوطن هناك ـ فعاذا تراه

ينتج..؟.. هل سينتج اعمالا شبيهة باعمال

الفنان التشكيلي الأوروبي..٠. بطبيعسة

الجال .. الجوابُ سيكون: لا .. لانه عاش في

بيئة معينة، وتراب معين. فلا يستطيع والحالة هذه أن يتأقلم مع البيئسة

الاوروبية .. فأنا \_ شخصيا \_ أرفض القول

بأن الفن التشكيلي ليس له وطن.. والدليل

على ذلك أن الغنان التشكيل الخليجي ـ

مثلاً - تراه يدور حول البادية أو البحر..

والفنان الاوروبي يدور حول الاشجار

وماهي الرسائية التي يؤديها الفن التشكيلي خدمة

مناك مايسمى في الفنون التشكيلية

ب-فن الخدمات الاجتماعية -وهذا الفن

هو فن - الملصقات - .. ومن هذا المنطلق

تخدم الفنون التشكيلية مجتماتها.. لان ــ

فن المصقات ـ هو جزء من الفنون

التشكيلية.. والحقيقة أن الفن التشكيلي له

الفضل الكبير في رفع الذوق الجمالي لدى

الجماهير.. ومدى استيعابهم لتدوق

الجماليات .. ولاتنس ــ فن الكاريكاتير ــ

فهو جزء مهم من اجزاء الفنون التشكيلية ..

ويخدم المجتمع خدمة كبيرة.. ويساهم

أيضا في رفع الدوق الجمالي لدى الجماهير.

● اللوحات التي اعجبتـك

• هل تستعد الاشكال التي

اكثر من غيرها لفنانين عالمين..

\_ كلها اعجبتني.. بدون تحديد.. لان

هذه اللوحات مدرسة قائمة بحد ذاتها.

ترسمها من الطبيعة...؟

بمادة معينة، نفسية او اجتماعية، ولا

لا أحاكي الطبيعة:

مدرسة قائمة:

والثُّلوج.. وما شأبه ذلك..

الملصقات والكاريكاتير:

للمجتمع في رايك..؟

العربية السعودية هذا المشروع.

ليس لها وطن..؟

التشكيل له وطن:

• ماهو مفهومك عن ـ الجمال

\_ في العمل التُشكيلي..؟ \_ الجمال في العمل التشكيلي لايعتبر مفهوما ثانويا، فهو أساسي، وفي اعتقادي أن الفن التشكيلي يجب أن يأخذ من جماليات اللوحة اشياء مهمة لأن الكثير من الجماهير لاتعى مفهوم الفنون التشكيلية. أو لاتستطيع \_ بمعنى أخر \_ تفسير الفن الحديث، فالإعمال التسي نؤديها الأن لايستطيع رجل الشارع أن يفسرها، ولهذا يجب على الفنان التشكيلي أن يضع الجماليات بشكل يتناسب مع مفاهيم الناس لا مع \_ مفهومه هو \_... \_ \_ ● سلمان المالك يقدم احد اعماله في المعرض لوزير الاعلام القطري ● ولعلى أذكر جملة للفنان ـ بيكاسو ــ

يشرح فيها نظرية الجمال.. يقول: (انني اخاطب العقل قبل القن).. وللذلك فان بيكاسو من هذا المنطلق يلغى ـ الجماليات \_ برمتها في العمل التشكيلي، ولذلك فانني لا استطيع تحديد \_ الجمال \_ الا اذا كان مسايراً \_ للعقل \_ بمعنى أن الجمال هو جزء لايتجزأ من \_ العقل \_ .. هذا هو مفهومي للجمال في العمل التشكيني.

 الرصاص، القحم، الإلوان الثاثية، الجواش، القلوماستسر، الزيت، ايهم تستعمله اكثر في لوحاتك الفنية..؟

- أنا أفضل جميع هذه الانواع بدون تحديد، لأن الفنان يكيف نفسه بالخامة الموجودة لديه، ولهذا نرى ظاهـرة لدى الفائين التشكيليين.. وهي أنهم يستعملون الخامات المهملة - كبقايا صحف أو ملصقات أو غيرها من هذه الخامسات.. ويخرج منها \_ لوحات جمالية \_ ذات قيمة

· • أشهر اعمالك الت<u>ي تعتر</u>

- لا أعتز بعمل دون الأخر، ولكن هناك أعمال ــ افضلها دون الاخرى وهي التي رسمتها فيبداية حياتي عن مرحلة الغوص أو مرحلة \_ مأقبل النفط \_... فسجلت فيها استقيال ابناء \_ قطر \_ للسفن العائدة، والغواصين العائدين، وكيفية استقبسال الاطفال والنسساء لهؤلاء على شواطسيء

### ارضية عربية:

• وعما اذا كان الفتان التشكيل القطرى /مطمأن أبراهيم المالك قد تأثر بفنان تشسكيل معسين

الفنانون الاجانب مدرسة قائمة بحد ذاتها.. لانستطيع أن ننكر ذلك.. ولكن ذلك لايعنى أن الوطن العربي ليست له \_ ارضية تشكيلية \_فلدينا الكثير من الفنانين المبدعين.. أذكر منهم على سبيل المشال الفنان العراقي ضياء العزاوي. فهو فنان تشكيلي ماهر.

### المستقبل:

امام مصوري مجلة «فوج» النسائية

الوطن العربي.. فهي تسمير بخطوات سريعة، أنظر ماذا يدور في الملكة العربية السعودية ودولة الكويت ودولة البحرين وغيرها من الدول الخليجية.

- إنا لا أستمد اشكالي من الطبيعة .. ولا

التراث، ومن البيئة. وقد شاهدت أعمالا سعودية كثيرة، والتقيت بفنانين تشكيليين سعوديين، وتربطني زمالة شخصية بالفنان التشكيلي السعودي محمد موسى السليم، وهو فنان قدير حصل على جوائز في كثير من المعارض سواء كانت عالمية أو عربية، ويعجبني فيه أسلوبه الضاص المتميز بالمعلية. كذلك تعجبني رسسوم الفنسان السعودي عبد الحليم رضوى.. وهو يتجه بكليته نحو الفن السربالي كما اتضح لي من

احاكي الطبيعة، ولكنني أستمد ما أرسمه من الفنون الحديثة التي تعتمد على خيال الفناز، فأنا استقى مواضيعي من التأثر

• هل نستطيع ان نقول ان اوحاتك تنمين بالطابيع

أستمدها من الطبيعة.

معالحة فلسفية :

- لا اخفي عليك انني مررت بمرحلة

بمدرسة جديدة.. ولكن هذه المدرسة مع هذه المحاولات لم تخرج الى حيز الوجود. فان جوخ وبيكاسو: \_ استطيع أن أقول بائه ليس هناك فنان وجد على ارضية الفن التشكيلي لم يتأثر بفان جوخ وبيكاسو.

 (مع الناس) من انجــح البرامسج التلفزيونيسة وذك لاتصافيه المساشر بالمواطسيء وسعيه جندا لمعرفسة مشسكل المجتمع في مختلف النواحسي وعرضها على المسئولين.. تحية صادقة للجهود المبذولة لاظهاره بهذا القالب الجيد اعدادا

وتقديما واخراجاء • (بوليسو ومسولز) هذا المطسل الامريكي ألذي يسعى الى تحويل الانسان أي مجرد ألة تتعامل بالارقام والاجهازة الدقيقة، و في : اخله الات متقدًد.

وعدسات تصوير.. الخ وي هذا تشويه لخلق انداذي جيلنًا عليه، كما فيه محاولــه اشبغالنا يتفاهات، وفسرض التعامل بالارتام على التمسيل بالعواطف التي بفتقدوت . كما هي عمليَّة تسويق مربحه بزاوده المُحْ جماعة يعرازن اخا باننا أأأب خيالي ويتذكرون الد، بينة ييئة، والثبور البذي يحميل التحج

الأرضعة على قرنت:!! انهم پرون ان النسان البدائی ما زال يستسكن اعتاقناً، فعاستطاعتنا تقبل كل ما يقزمون يه من سخافات، واراء هدامة، عذرا لانفسنا، عذر! نبعي أدم الذي خلقه الله بلمسن صور: فهناك مجاولات فاشلة لتحويله لألت. وعتبا على المسؤولين عن المرامج بالتلفزيون!!

• عرض التلفزيون قبل بدة لحظات (ابتسامة) كانت رائعة رغم دقائقها المحدودة، تري الا تعود درة اخرى لنفوم بتطيف الجو الذي يصبغ الحيادً": @ (الصارعة الحرء) تسميع

اصواتا، واغاني تحاول خنــق صبوت المعلق الاستلذ الراشييد وبشكل واضبح في الاسبوعسين الاشيرين، نرجو محطضة ذلك الناء التسجيل، وللجميح تحياتي فوزية العريفي

公司会議会議会開会議会議会開会開会開会職会開会職会職会

公 國 女 國 女 國 女

كلمات فايق عبد الجليل غناء محمد عددد

قبل الوعد جيت بدقائق.. وبعد الوعد جات بدقائق.، والتقينا بلهفة العاشق لعاشق..

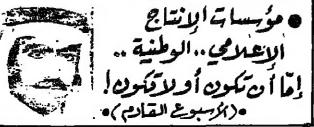
وهمست لعيون بتشاور علينا.. التقينا.. شاغلتنا..

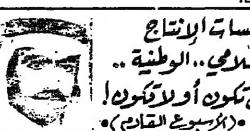
> لاحقتنا.. احرقتنا.. واحنا تونا ما حكينا..

حبت اقول وابعد الخوف بكلامي.. جيت اطمنها واحدثها بغرامي قاطعتني وهمست همس النسيم..

> ارجوك ايعد ابعد.. ترى في الجو غيم.. راحت مشت وعيوني تتبعها راحت مشت مجبور اودعها پرضيك يا شوق شذى العيون تمنعها يرضيك من فوق تطالعني واطالعها أد يا اجمل وعد طافتك عين الحسد والله لولا عيون الناس وانه لولا كلام الناس والله لولا الحيا واخشى واخاف الملامه لامشى ورا واتبعها

وازرع في قلبي ابتسامه قبل الوعد جيت بدقائق وبعد الوعد جات بدقائق، والتقينا، • مؤسسات الانتاج







#### € ولندن مكتب الجزيرة...

ـ 🖫 يكاد يمر يوم دون ان يهبط في مطار هيثرو في لندن فنان او فنانة

ولا تكاد تدر ليلة من ليالي لندن العربية الا ويضيء هذا الليل شدو فنسان.. واناسل عازف وصرخسات

والكاسب الوهيد في هذه الظاهرة. المتاجـــرون.، او تجـــار سوق النخاسة الفنية الذين يستوردون العنانين بتراب الفلوس خاصة ما كان منهم قد فقد بريقه.. وقلحت

وكذلك الجمهور الغنسى العربسي السذي يرى في لنسندن عاصم الاضدَّاد.. بل رَعلي مساحة لا تقعدى كيلومتر.. تسبر للدن العربية فرحة جذل حتى مطلع الفجر.. وتستطيع ان نرى الفن الأصيل تقوده سعاد محمد ووديع التماق.. كما ترى الفن الهابط يحييه احت عدويه وشكوكو.. وصلعب ستسارت بينسا التيسارة، واضرابهم وفي لندن من يدفع اكثر

وعز خسارة الجنيهات في هذه المدينة - اللبوء - فحدث ولا حرج!! این ودیع الصافی

قلت لصلحبي ونحز نقطع شارع كرومر رود ونستعبد للانعطباف پسارا علی «ایسر سکورت رود ــ لندهب نسم قليلا من الفن في ليل هذه المدينة الصاخب!!

قال من يخور مناك!! قلت: صوت لبنان الذي لا يصدا وديع الصافي..

قال: ولينان ذلك... وفي مكاز تعست الارضر تحلسق الجمهور هول وديع بعد وصيلات من مطربين في مستومات منخفضسة لأ

ترقی ای بستوی ودیع!! وبدا الرجل الذي بدا يزحف على عتبة العقد السابع.. بجسمه المعيز وشخصيته النقليدية يغنسي.. كان عودد بستلقى على ركبتيه مواويل رانعة .. وصوت لم يرحم عليمه الزمن واغان فيها القديم والجديد حتى لنرى نفسك انك في لبنار.. حيث الجبل والارز.. ومصانف لم تنسها العجز رعد نشوعات الحرب. لكن وديع له يستمر لقند ادركه المرضى فتنفسه عن الاستصرار في الغذاد.، فاغسطر صاحب الملهى الذي ك علاله خاصة نريطه بوديع ان يستصح بتمري سنس الديسين ووافق نصري سمس الدين ليكون بديلا لوديع..

لكن هنجات ديناك مرق ظاهر بين نصري شنسر الدين ووديع الصاق.. ولا زال جمهور لندن ينتظر الغريد لبعود بصحة جيدة فيواصل الغناء.

## الجودة.. واللا جودة

وفي لندن تستطيع ان تستمنع بما نشاءً.. فلذا كانت سعاد محمد تعيد للساهرين الاصيبل عبسر صونها الهاديء.. وتستميلهم بما تقدمه من وصلات تذكرهم بام كلثوم تم تاتي هيسام يونس.، بقامنها القصسيرة وصونها الذي لم يتخل عن طعولته... فتغثى بعض الاندلسيات ثم نعيل مع المشاهدين فتذكرهم باسرىء القيس فتشدو:

وفيلتها تسعا وتسعين قبلة وواحدة اخرى وكنت على عجل ولاعيتها الشطرنج خيلي ترادفت ورخ عليها دار بالشاد بالعجل

مشاركهم و الحودة الى القديم تسيخ المطريين محدد عبد المطلب، الذي يمتل وحده شكلا يدعو للرناء.. فهو يتحاط على نفسه هين يغنيء ويتحاث عل نفسه حين يتلقني النبائسي او احيانسا نظسرات السنهانة ، عيصديك شعبور بار

تناديه بصوت هامس. سيسدي الشيسخ لماذا لا ترنساح وتستريح على الخط الأخر هناك احمد عدويه..

واحمد عدويه كمآ يعللها الكثيرون إفرازة فنيه لطواهر سياسية.. فهو لم يات من فراغ بل هو محصلة عوامل تكونت مفعل الوضع السياسي في بلاده.. فكما هناك احدد عدويه الفنان فهناك نسبيه له كزعيم وككاتب

وراء الجدران..

تلفزيوني جديد ينم تصويسرد

حاليا في لندن ويقوم ببعلولت

المعتل محمود سعيسد ونبيسل

المنيني وسلمى المصري وطك

سكر ويتسارك مز السعوديـــة

المعثل النماب حسن أبوحسنه...

المسلسل من انتساج الشركة

العربيب للانتساج الاعلامسي..

ويشرف على العمل الصحفسي

السابق اسماعيل كتكت..

● ..وراء الجدران عسلسل

الذين لا يفقهون في الفن شينا رغم امتلاء جيوبهم وكروشهم.. وهم يصيحون هيڻ يغني سلامتها ام حسن.. وغيرها مز الإغاني التي لا يستحي ان يقولهـــا.. وبعض حضـــور تلك الحفلات الفنانية يغادرون المحسل

ومعجبو احمد عدوية معظمهم من

فور بده ذلك الفنان بوصلته على ان يعودوا الى الحفلة هين ينتهي بينما ينظر اليهم احمد عدوية شذرا لانهم

وهناك اكثسر من احصد عدويسة يغمرون ليل لنعدن العربسي بعسا يطكوننه مصا يسمنى بالاغانسي اد منك .. با محمد

لم يعدروا فنه.

ويطل الفز العربي في لندز هو محمد عيدد.. فكلهم بغني ابعاه

واسم والتقريين!! وكما لو كان محمد عبدد لا يعلك الا تلك الاغنية او نوقف عندها. وحين سالنا: مصطفى النحاس وهو مطرب تباب يربد اغانى محمد عبدد باستعرار قال: از الفرفة الموسيقية قد هضمت بعض الاغاني القليلة لمحمد عبده واستوعبتها لحنا وتوزيعا واداء..

لا شيء اطلاقا وحتى لو كان فيها اية

لمحة هى اضعاف بن از نجبار

كسميعة على تلقفها من فم كل مطرب

فهذا المقطع رغم جماله فهبو لا

يستحق الترديد الدائم.. وغيرهما من

المواويل الفاشلة جدا التي لا زلنا

ايها الغنانون اقرأوا الكتب.. لتروا

و رد خاص

🐞 الإطفال خالسد محمسد

الحصينى وفيصل عبدالعزيسز

مسلسل اخر عبارة عن فيلسم

كرتوز ناطق باللغة العربية

وخذوا موال سيا من هوادسال...

نسمعها من كتير من فنانينا.

ما فيها من كنور فنية...

عز الإشياء السهلة.. بِلاقي التسجيع والهتاف.. ومن ثم الجنيهات التي تهطل كالقمر لديه... ولذلك حين يحاول المطرب غناء والذيسن يدفعسون الجنيهسات... الإغاني الجديدة فانه بكتشف عدم بدفعونها ولديهم شعور بالفخر كما

لو كانوا قدتمكنولمن "فتح عموريه... التشجيع من الفرقة. والفنان ــ او ما يسمى بذلك ــ ولكن لماذا عدم التشجيع؟ بصادفه انبساط كبع حين يتحول ويصمت مصطفى النماس.. لكن الدفع الى تنافس بين اثنين، الإجابة منا تكمن في أن الفرقة تبحث وحين يبدأ المطرب مهما كانت درجة صونه.. وحلاوته من عدمها فهـو

«العمدة» والجنون الكوميدي

والضحيسة الوحيسدة في هذا الموضوع هو محمد عبدد.. لكن محمد عيده لم يغوت الفرصة.، عز نفسه فقد جاء الى لندن وسط دعليسة كبسيرة وهاقسة اعلاميسسة ملحوظة.. وعَنى ثلاث ليال في فُندق الانتركنتننتل وشهرزاد.. وقبض ما

تيسر له عدا ونقسدا.. وقبض المنغمون اكثر من ذلك، ولحقه زميله وصديقه اللدود طلال مداح الذي غنى ايضا في ملهى اخر

الليل فانه يعتبر ولا شك مز ارائ لكنه اكترها سلبا للفلوس فكلبث

وغنت الشنجرورة ما شاء لهنا تغنى وعرضت مفلتن بنت المنثأ ربيعـا دون خجـل تم علات قواعدها في باريس بانتظار د اكتر مز هذا النوع. وبنعلق حول صبأح اصدفاء

الخوال.. فيدفعلون ما جادت جبوبهه بل ويتبارون اهيانا حتض نيخيل البك انك في حلبة سباق بين

#### عصر الاحد في طريقى وعبد الرب ادريس!!

ولد يت عبد الرب ادريس ان يترك السلحه نغيره فاقتحتها وفي حنجرته العديد س الاعاثى العدبية والبعانيب التسى انتبسر بهساء فاستضافه عدر انخياه بنسدوبعد منتصف كل اللبك. العديد عن اعلبيه تحل من ابرزها ا عصر الاهد في طريقي..

ولقد تمكن عبد الرب ادريس ان يحافظ على مستوى عمر المخيسة خاصة بعد المزاحمة العنيفة ا س المنتبات الجديدة.. وذها نجمته منسى السعبعد في اجناً طويلة،، وهين عادت عنى العد عن الاجازة لد نكن منسى الماضي.. اذ يبدو انها لم ا بصحتها كما يجب بالأضافة الأ أليقصسات النسى قدمنهما لي بنستوی دا کانت تفعله سابقاً عُمُّ تعبيا والتعب راهه!!

معاكد يا حبايب حيث نؤدي رقصانها عليها.. وعلم لد تحافظ على شيء منل محافظته نوب ابيص تندل به بدلة الرقمة اهداد اليها احد عنساق الرقصء وعدا منى السعيد عباك ساؤل اخرون لهم مساحتهد.. فمن ترهمًإ يونس الى نزيه المغربي الى <del>الم</del> بلان، الى عبد الوعاب الس**دوكاف**ي واخرون لا نكاد بذكرهم!!

> وماذا عن الغز الأخر

وعل الطرب والعناء فان اللحل التعتيل له دور کېې.. خَعَلَى بعد عشرة أميال من نفد يقف مبنى لتلفزيون الندق الاوصط وهو شركة عربية سعودية مساهنة يرتاده اكبر قدر من المصلين والعنانية الذين يصورون مسلسلات واسلام وبرامج مختنفة لعل اغرها بعص الوصسلات الفكاعسة والعنانيسة لفنانح متل سعاد العندان وسمجة بنت سعيد وعبده من الفشحة وكذلك برتاد ذلك الاستوديو بلبغ

حشدى الذى تعاقد معه على بعض الاعمال الموسيقية. وهنك استكز اخسرى تحنفسن نساطات فنية عربية مختلفة . ذلك هو الذي يجعلنا نعتبر لننذ عاصمة الفن العربي الأن وذلك شيء يدعو للاسف.. لأنه لا عاصمه عربية تستطيع از تقوم بهذا

• • لماذا بدخل الفنان في اغنية في وقت يحس الفنان ان المستمعين موالا يؤدي الى جعل المستمعين والحاضريز قد وصلوا عرحلة التعاريب يمكن ان يكون لهذا الموال هذا بالطبع له جذور ناريخيسة أثره الكبير في تصعيد تشوتهم.. اذن الموال.، ليس شرطا اساسيا في

بل هو فعل وقتى عارض يقدم حسب الرغبة الايحانية من قبــل الحضور.. ويرنبط بمدى ارتياههم.. لكفه لدى اكتر فنانينا تحول الى شيء اساسي في صلب الأغنية على الدوام، حتى ولو كانت الاغنية بعيدة تماماً.. عن الموال الذي اتى به الفنان فقد يغنسي المطرب عز البعد والحرسان.، واللوعسة والمسراق ولا شعلم الا وهو سائر بهذه الابيات مع النموملات شوطا بعيدا اذ يقول: منك استحیت باز اقبل مجلسا،، نعس الحبيب اجفانه لم تنعس. او يغني اغنيه فرح.. ويبدي انسه بعقسم الحبيب ووصاله ونفاجا به يطلز عز اقامة دعوى عليه،، وان يقعد على الطريق ليستكيد .. ويقول مقللوم لانه فللمه وهثا ناثى عطية تعارض تعاما

وتناص بين الموال وبين الاغنية. وقد يكوز الوقت كوقت عير مناسب نماما لان يندو الخنان بالموال ومع



ذنك بيدا ويرفض النهايه.

الامر الثاني ان فنانينا كثيرا ما يقعون في اخطاء فلحسبة باللغبة العربية.. فتجدهم يرفعون اسم ان ويحرفون الفاعل رفعسا والمفعسول نصيا.. فتخرج الكلمات السعرية.. والاسيات في اطار موهش تماما يمسح كل جمال لها بالإضافة الى ان المواويل عندما تختار لا بد از تخضع لذوق فني رفيع يبعدها عن الحشسو.. والكلام المنجوج والذي سيطر على حداة تاريخية معينــة.. لا يمـكن قياسها بحاضرنا الأن. مرد كنت اقلب صفحات من ديوان عدر بز أبسي

ربيعة هناك شعراء كتيروز يسكز انتقاء يعض الإبيات من قصاندهم

الفنان لدينا يغني افشل المواويل لا زال اعلب فنانينا يختارون افسل المواويل لغنانها وهذا ناتج اما عن فقرهم الثقافي او عدم الاعداد اعدادا لازما للموال نفسه.. خذوا مثلاء، تي في

الطيساش وسلمسان صالسح الرحيمي بعثوا برسالة الى هذد الصفحة يسالون فيها عن سبب توقف المسلسسل الكرتونسي مستدباده السذي كان يعسرض خلال شهر رمضان الماضي.. وبعد استفسار الصفحة عن عذا الموضوع من الجهات المختصة اتضح أن المسلسل قد انتهت حلقاته وانه يوجد الأز

• حسين أبو السعود «العمدة» شخصية كوميدية ضاحكة.. اشتهرت من على مسرح جامعة الرياض حين كان طالبا بقسم الإعلام ونال سيادة البكالوريوس في الإذاعة والتلفزيوز!! ويعتبر صاحب موهبة صوتية نادرة لديه القدرة على ستغلالها في مجالات عدة ولو ان الطابع الكوميدي يغلب عليها في معظم الاحيان.. ومادام انه يستعد حالبا ضمن فترة التدريب للعمل كمذيح زر أذاعه جدة فاننا نشير اليه كموهبة يجب از تستتمر في مجال التعتيل والدراما والمسرح خاصة وان لديه الماماعلميا بمتل هذد

جنوز ،العمدة، الكوميدي سوف يحدث صرغة جديدة الى جانب ما حققه الدردير والهزاع والتمامي..

THARE SHARKER HARAKHARICH A

ولابد أن تتصح الحقيقة " شكذا اعلنت نجمة السينما المبتعدة بريجيت باردو. بعد ال اصابها الضبجر نتيجة كثرة النبش في حياتها واختلاق الاكلابي والقصص وهي ما زالت على قيد الحيادً!!

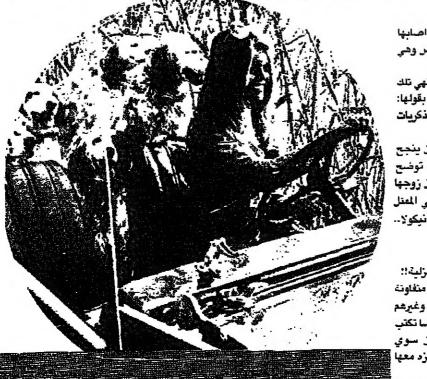
الإكاذيب.. ولقد بدأت النَّجمة الشهيرة بريجيت باردو المذكرات بقولها: سوف اكتنف جعيع الإكاذيب لذلك لن أهجب أي شيء عن قلك الذكريات وهذا امر لابد عنه رغم انه سيحرج الاخرير ١٠٠٠

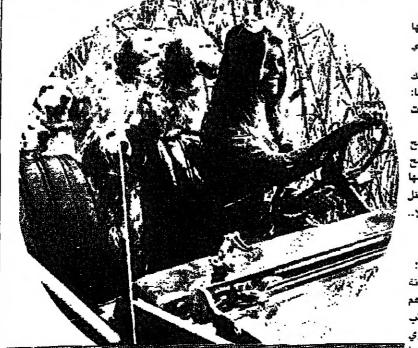
ومن الطبيعي عن اعرادً كانت رمز الجمال للألاف من الرجال ان ينجح البعض بنهم في النسئل الي حياتها بصورة أو بأخرى.. وسوف توضح بريجيت باردو في مذكراتها دور هؤلاء الرجال في حياتها ابتداء من زوجها الاول المخرج السينماني الشهير ،روجيه فاديم، ند زوجها الثاني المعتل الصاعد في ذلك الوقت «جاك كاربيه» والذي انجبت منه ابنها نيكولا.. واخيرا زوجها التالث المليونيرالالماني » جونتر ساكسي "!"

كان زواجي الاول لا ينسي والنائي خطا جميل والتالث ماساة مزلية!! وبين هذه الريجات الثلاث وبعدها .. لعب رجال اخرون ادوارا متفاونة ق حياة باردو فهم ساتا ديستيل.. ولويجي رينس.. وباتريك جيل وغيرهم والاز تجلس باردو في حديقة فيللنها الجميلة في سان تروبيز بفرنسا تكتب الصفحات الأولى من مذكراتها التي لا يطلع عليها حتى الان سوي 🖁 مجموعة كلابها الطريفة والتي نقضي بريجيت وقتا طويلا في التنزد معها او في العزف لها على الجيتار.









دا بمهلجمة تلك المعيقان حتى يجرد فريسته من سلاحها فتصبح جزة سهلة المثال. ولكي يمكن القضاء على مقاومة الزرافة في اقل وقت نه يُتحتم أن تَتَكَانَفُ الآيدي.. أعني تَتَكَانَفُ الإطَّاقُ وٱلَّانِيابُ في الْعَمَلِ. لك نجد الاسود عندما تهلجم الزراقة تنقسم مجموعتين الاولى تهاجم ... ساقين الاماميين والثانية تهلجم الساقين مُخلفيتين وتعمل الاسود ييابها واظافرها في لحم الزرافة حتى تدميه فتخور قواها وتسقط .. ...... المعتوم بين الياب الاسود الجائعة.



مؤسسة التعاون للإستجراد

والمستقدم والمستقد والمستقد والمستقدم والمستقدم

< ثعلن شركة مجموعة المساندة التجريرية عن انهاد بعابت مكغولاالسعه السرت ميريت فأنوورنش تغصركي الجلعية والذي كأن تعمل لدرا مديرًا للمشتروات ذا نرجوممن له-أبية مطالبة من المذكور مراجعتنا خلالت سبوع من تأريخه . وبالله والشركية غير مسكولة عن ية مطالبة بعد دوك التاسيخ .. س

مساكن

المانيا تقهر

قمة افرست

استطاع فريق من المانيا الغربية قهر

قمة جبل أفرست بسلوك الطريسق

التقليدي للقمة من الجنوب ويتكون

الفريق من ثلاثة اشخاص: الدكتـور جَيْرِهارد منفث ٥٠ سنة وهو مجامى

ودكتور هرمان راث ٣٨ سنة وهو مجاضر

في جامعة وهانز قون كانل ٢٨ سنة رجل

اعمال، وقد وصل الى القمة ثلاثة من

ما مقى لتسلق قمة انابرونا بعد ان لاقى

اكبر منه

بربع قرن

ولا يزيد

عنه بالطول

سوی ۳

ثلاثة منهم حتفهم في انهيار ثلجي.

الحمالين الشرباء

وبنفس الوقت الغى

الصبي هيلدر البالغ من العمر ١٣ عاما راع اسباني روي قصة مرعبه عن ذئب متوحش حاول افتراس اخیه مارسیل ۔ ٦ سنوات ۔ يقول هيلدر بأن الذئب انقض على مارسيل فجاة وأمسك به من رقبته وبدأ

تسمر ذلك الراعي في مكانه مرتعدا لايعوف كيف يتصرف ولكن وبعد ثوان ادرك ادرك ان ذنبا متعطشا للدماء ظهر فجاة وانقض على شقيقه وسحبه الى داخل

ولحق هيلسر الذئب وشاهد الشرر يتطاير من عينيه، الا أن ذلك الشقيق الشجاع انقض على الذئب وبكل قوته وضريه بكل مايستطيع بواسطة عصا برأسه ولكن لم



كيف لا وهو يحب اخيه ويعرف ان حياته الأن بين بديه. وكان مارسيل يفتح فمه ويحملق عينيه باخيه منتظرا المساعده. وبعدها رسى بالعصا واحد يجر أحيه من بين انياب الذئب وبكل قواه استطاع ان يخطفه ويحمله على كتفه عائدا للقربه.

ولكن ذلك الوحش لم يترك هذين الإخوين ومرارا حاول افتراسهما ولكن الشجاع هيلدر بقى يلقى بالحجاره ويصرخ باعلى صوته حتى استطاع ابقاء الذئب بعيدا. وعندما وصل القرية ذهب فورا باخيه الى المستشفى وما أن دخل المستشفى حتى بكى هيلدر اخام بحرقة لانه كان مرميا بدون حراك وماهي الا دقائق حتى تحرك مارسيل، وشكر هيلدر الله على سلامة أخبه.



#### € مسبرة الخبر ..

 وانتهت مهيرة الحجيج،، مسيرة الخــير والحــب والسلام.. الى اقدس بقاع الأرض.. الى أرض الحرمين الشريفين.. الارض التي اختارها الله لدعوة نبيه ومهبط وحيه ومحجة عباده انتهى اكبر تجمع اسلامي على صعيد عرفة الطاهرة وأدى المسلمون الركن الخامس من الاسلام في يسر وسهولة تامة.

●● وفي سهول مكة ويطاح منى وروابي مزدلفة التقت الجموع لقاء رجل واحد وعلى صعيد واحد وهتفت بصوت واحد لبيك اللهم لبيك.. لبيك لا شريك لك لبيك، يوم ذابت فيه الفوارق وزالت الإلوان والاشكال واستوى فيه الغثي والفقير.. الإبيض والاسود.. الكبير والصغير كلهم امام

 في عرفة تجلت عظمة الخالق العظيم وحكمته في تجرد عباده من كل شيء الا من الايمان، ولا فضل لاحدهم على الآخر الا بالتقوي.. يا لها من حكمة.

●● وفي يوم العيد، عيد المسلمين الإكبر ارتفعت الاصوات بالدعاء والاكف بالتضرع والحناجر بالهناف: الله اكبر.. الله اكبر.. الله أكبر.. ولله الحمد.

اكرم به من لقاء.. واعظم به من حب، ما اروع هذا الهتاف عندما يتوجه في قناة واحدة يشق عنان السماء الى الخالق العظيم.. انها ساعات روحية عظيمة لن تنكرر فيا سعد من شهدها ويا حظ من عاشها وعايشها.

#### في كاراكاس ستقول الاويك كلمتها

● في مطلع الثمانينات وكما تؤكد الاحصاءات والدراسات ان الاتحاد السوفيتي سيدخل زبونا جديدا في سوق النفط العالمي، ولكنه زبون غير مرغوب فيه بالطبع، هذا ما يتكهن يه المراقبون في سوق النفط، ودخول الاتحاد السوفيتي الى هذه السوق ترى هل سيكون عبر روتردام ام عبر كارتلات معينة ام عقود ثنائية خاصة؟ بالطبع هذا شيء لا يهم ولكن الذي يهم ماذا سيواجه سوق النفط بعد دخول هذا الزبون الجديد وماذا سيحدث للاسعار وهل ستكون قوافل النفط في مامن من قراصنة البحر في العصر الحديث؟ فعملاء البورصة في روتردام وغيرها سيكونون بالمرصاد لكثير من ناقلات النفط فزيادة قليلة في الاسعار وتسهيلات ق الدفع كفيلة باسالة لعاب الكثير من هذه الناقلات واصحابها، كما حصل في الشهور الماضية.

ودخول الزيون الجديد لن يكون بالسهولة التي يتوقعها اليعض فاسواق النفط بدات تاخذ طابع الحيطة والحذر وحتى شركات النامين رفعت اسعارها بحجة ان المنطقة خطرة وخبراء التامين اوصوا برفع الاسعار وكل هذا جرء من لعبة دولية ومؤامرة عالمية تحاك ضد دول الاويك سهدف تلدين مواقفها. ولكن في كاراكاس ستقول الاويك كلمتها الفاصلة وستحدد مواقفها ولن تسمح بمناقشة مشباكل النفط الخاص بدول المنطقة خارج اطار المنظمة نفسها اما من ينتدبون انفسهم للوصاية فعليهم الاحتفاظ

## • رفقا بالقوارير

• عدد من اولياء امور طالبات الثانوية الثانية والمتوسطة الثانية يجدة اتصلوا بمكتب هذه الجريدة يتساطون عن سبب اختفاء حافلات نقل الطائبات هذا العام، وكان معظم الذين اتصلوا ممن لا يملكون وسائل نقل او انهم يملكون ولكن طروفهم لا تمكنهم من ايصال بناتهم لتعسارض مواعيد هذه المدارس مع مواعيد اعمالهم، هذه كانت خلاصة الشكوى التي تلقاها مكتب الجريدة في جدة.. ومع تاكيدنا التام بحرص المسئولين في رئاسة تعليم البنات بجدة على راحة الطالبات الا اننا نتساءل بدورنا هل فعلا اوقفت هذه الحافلات ام ان ايقافها (ان صبح) ايقاف مؤقت لظروف ما، على اي حال نحن ننقل بدورنا هذه الشكوى الى سعادة الاستاذ الفاضل عيدالرحمن العثمان مدير تعليم البنات بجدة ونحن واثقون كل الثقة انها ستحظيى باهتمامه الشخصي ونحن على ثقة ايضا من انه سيجد لها الحل الامثل والمناسب في نفس الوقت..

## هوامش مضغوطة

●● للأسف الشديد كثير من اصحاب السيارات لازالوا يعتبرون ان الاشارة الضوئية التي لا يحرسها جندي المرور بالامكان تجاوزها حتى في عز الزحام الشديد وما دري انه مخطىء في نظر الناس بل وفي نظر نفسه قبل الناس هذا الذي يتجاوز هذه الاشارة.

● • مرة واحدة فقط التي دعت فيها وزارة الاعلام وفودا اعلامية محلية للمشاركة في تغطية الحج ولم تكرر الدعوة ويبدو ان التجربة لم تنجح مع انها في نظري ناجحة فقد كنت ضمن الذين دعتهم قبل عامين فكانت مشاركة عظيمة ضمن الوفود الاعلامية التي جاءت من كل مكان، وكانت

●● الزميلان عبداله علوش ومحمد خياط من العلاقات العامة بوزارة الاعلام بذلا ويبذلان جهودا كبيرة لتوفير كل ما يمكن توفيره للوفود الاعلامية التي شاركت في حج هذا

الزميلان العلوش والخياط محل تقدير الجميع من الوفود الإعلامية،

● ومضة حب ..

وماذا عسى الواشون ان يتحدثوا سوى ان يقولوا اننى لك عاشق

حامد الغطاس



يشاهند المسافنرون عبسن الطريق الرئيسي الذي يختسرق ولاية كلغورنيا الإمريكية بالقرب من مدينة سان مائيور منـزلا طيئيا غريب التكوين يحمل نفس ملامح المساكن التي تصورها القصيص العلميسة عن سكان الكواكب الأخرى..

نوم تم تزويدها بالفتحسات من الخارج.

المقاسية للسماح بدخول الضوء ويقول المستر جاك طومسون ان تكاليك تشييد المنسزل تجاوزت السبعين الف دولار على الرغسم من البساطسة البلايسة

عليسه.. ولقسد قرر طومسسون العيش بصفة مستديمة مع عاتلته بعيدا عن ضوضاء المدن وتلوث اجوائها على حد تعبيره.. وليس من المستبعد انتشــار مثل هذا التصميم في الجهات الأخرى خاصة وان التصاميم والرسومات جاهزة لمن يطلبها



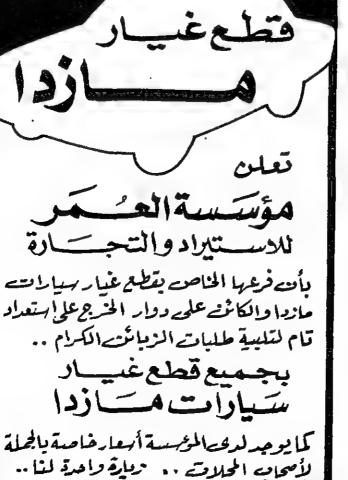
 تعلن المحكمة الشرعية بالمويه انه تقدم اليها المدعو/ محمد دبارك سحمان الدوسري طالبا أعطائه حجة استحكام على حوشه الواقع في المويه الجديد الحي الشمالي المبنى من البلك بالإسمنت عام ٣٩٩هــ المحدود من الشمال شارع ومن الجنوب شارع ومن الشرق شارع ومن الغرب شارع واطواله بالامتار هى-طول الحهة الشمالية ١٩م

طول الجهة الجنوبية ٢٢م طول الجهة الشرقية ٢٢م طول الجهة الغربية ٢٢م فمن له معارضة او دعوى على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة لمدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله

 تعلن المحكمة الشرعية بالمويه انه تقدم اليها المدعو محمد مبارك سحمان الدوسرى طالبا اعطائه حجة استحكام على دكانه الواقع بالمويه الجديد الحى الجنوبي البني من البلك بالاسمنت عام ٣٩٧هـ المحدود من الشمال حرم خط الاسفلت طريق الطلئف الرياض ومن الجنوب حوش نائف بن مناحى ومن الغرب دكان فيصل بن منلحي ومــن الشرق دكان نائف بن منلحي واطواله

طول الجهة الشمالية عم طول الجهة الجنوبية عم طول الجهة الشرقية ٥٥ طول الجهة الغربية ٥م فمن له معارضة او دعوى على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة لمدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله

مرور الرياض وله الشكر.



يعلن ابراهيم عبالعزيز الروبيع بأن مكفولته المصرية / فشريرة أحمدهسن أحمد حانزت الى بوديط بتأشيرة حروج وعودة ~~ وحيث أنها لم تعد الينا . بخدرِمن يأويهاأو يتسترعلي ومطومه يعرف عنط شنكأ الاتصاكت بنا على ي ٢٦٥ ٨٥٥١ - الرفاض ي

تؤكد دلك . ت ١٧٤٩٤ ≝

 تعلن شركة/ مجموعة المسائدة التجهيزية عن فقد استمارات سياراتها ۱\_ دانسون سیـدان رقـم ۲۱۲٤٦۸ خصوصي السعودية صلدرة من الرياض ۲\_ جیمس رائي رقم ۱۱٤٦٧٩ خصوصی السعودية صادرة من الرياض. ۲\_ سوپرما*ن* ۴×۲ شفرولیــه ر<del>قــم</del> ٦٥٠٠٧٦ خصوصي السعودية صادرة من جده. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى

ظهر مؤخرا هذان الشخصان



القصيران في احسدى حفسلات ويبدو غاري كولمان من دفرنت ستروکسي ــ باليسار ــ وهــو يبتسم اثناء وقفته مع ءهارف فيلي شيزء من «فنتلسي ايلاند». ومن الجدير بالذكر ان هارف يزيد بالعمر ربع قرن من الزمن وبقطول فقط ٣ بوصات. غاري ــ ١١ عاما ــ وطوله ٣ اقدام و٨ بوصات. بينما هارف ـــ ٣٦ علما \_ وطوله ٣ اقدام و٨

# الخميني بجذر

وقال الطلاب في بلاغ لاحق انه يجب أن لا يتعرض احد للرعابا الاجانب او يهاجمهم يمن في ذلك الاميركيون. واضاف البلاغ يقول لا تحعلوا العظم يظن ان الايرانيين متوحشون ونحن لا نحمل اي عداء لاي شعب حتى ولا الشعب الامريكي ولكن نحو حكومته، وصدر البلاغ في اعقاب شائعات بأن المديرين الامريكيين للشركات في ايران اما غادروا البلاد او اختفوا عن الانظار

وصرح المستر فرانسك بوروز رئيس غرفة التجارة الايرانية الامركية لرويتر بالهاتف امس من مكان مجهول يختبيء فيه بانه تصح الامريكيسين الاخريسن بالبقاء يعيدا عن الإنظار،

ومن جهة اخرى صرح مدير الادارة الدولية للاتصالات السلكية واللاسلكية بان الاتصالات التليفونية بين طهران والولايات المتحدة الامريكية قد قطعت بمبادرة من العاملين في مكاتب البريد

فقد قرر رجال البريث عزل بلدشم تليفونيا عن الولايات المتحدة الامريكية

القليبي يعود

ومن الجدير بالذكر ان السيد القليبي سبق وان حضر بعض جلسات الجمعية العامة في الشهر الماضي واجتمع خلال تلك الفترة بالدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة والسيد سليم احمد سليم رئيس الجمعية العامة حيث ناقش معهما القضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط بوجه عام وخاصة الوضع في جنوب لبنان.

عمدة ذاداس

للعمليات الغدانيسة الفلسطينيسة ضد وكان العديد من اعضاء الكنيست

الاسرائيلي قد هلجموا بعنف السيسد بسلم الشكعة عمدة نابلس ودعا وزيران ألى طرده من الضافة الغربية. وكان ذلك كرد فعل لنبا اوردته جريدة

السفراءالعرب

العرب للتصريح ألذي ادلى به مائسير روزينُ سفير اسرائيل في باريس مساء السبت الماشى للتلفزيون الفرنسي القناة الثانية وقارن فيها ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية بهتلر.

وبعث السفير المغربى برسالة احتجاج وقد استقبل جاك فيو مدير مكتب وزير الثانية بالتلفزيون الفرنسي.

> ● تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه محله وادى الغدير بشقراء المحدودة بالحدود الاتبة:

وشمالا قطعة أرض رقم ٢٩٥ بطول ٢٠٠ وشرقا قطعة ارض رقم ٢٩٤ يطول ٣٠م وغريا شلرع عرض ٤٠ بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريسخ

مرور الرياض.

بالرئاسة العامة لرعاية الشداب.

● يعلن الدكتور موريس بطرس مرقس

● يعلن أحمد يونس البراك عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٢١٢٨ وتاريــخ ١٣٩٥/١٢/٢٥ مىلارة من الرياض يرجى ممن يجدها يسلمها الى الأحوال

- بِمَية

وفضلا عن ذلك فان هؤلاء العاملين انفسهم المتاكدين من ان الاتصالات الدبلوماسية تستمر عبر الشبكة الدولية للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية قد انخلذوا الإجلاءات اللازسة للحيلولسة دون امكانيسة ان تجسرى اتصالات بين لاينجن وواشنطن عن

بالاعمال الايراني في واشتطن في مقابلة تلفزيونية ان صادرات النفط الايراني لم تقطع عن الولايات المتحدة او غيرها، ومفهومي هو ان ذلك غير صحيح واظن ان علينا ان نمتنع عن التكهن بهذا الصندد . . انْ مَفَهُومِي هُوَ انْ النَّفَطُ لَا يُرَّالُ

وقالٌ نـ ۗ معنَّة كلارك انه يامل بان تسير الامور على ما يرام ما فيه خير الجانبين.

اجتماعاته في تونس.

- ىقىة

اخرى الى موريس اوليخ مدير القناة

١- أن يكون سقوري الحنسية >- أن يكون عاصلاً على الثَانِيةَ العامة على النُقِلَ مع مَيرة في طبيعة العمل لاتفارعن كريئ بسنوات . ويفضل منت لديه مستوى مقبول 2 اللغة الإنجيليزية ٠٠٠ بالاضافة الى إمّالوظيم لتشاك معيزات أخرى حثل بدل لسكن والمكافاكة السنوية حسب انحازات الموظعن

الدنية بالرباض.

بدافع من الاقتناع بانهم يستطيعون بذلك الحيلولة دون اي اتصال يمكن ان يجري بين بروس لابنجن القائم باعمال السفارة الامريكية الذي لم يكن بداخلها ساعية احتلالها وبين السلطييات

طريق دول اخرىء وقال السيعد على اصغسر القائسم

۔ بقت

وعلمت (الجزيرة) ان السيد فاروق قدومى رئيس الداثرة السياسية يمنظمة التحرير الفلسطينية سوف يصل الى نيويورك في الرابع والعشرين من نوفمبر الحالي وذلك لحضور مناقشات الجمعية العامة للقضية الفسطينية والتى تل اختتام مؤتمر القمة العربسي المقبسل

- بمية

ها ارتز الإسرائيلية يقول ان الشكعه ابلغ الجنرال داني مات منسق العمليات في الاراضى المحتلة انه يؤيد العمليات الغدائية مثل تلك العملية التي هلجم فيها الفدائيون الفلسطينيون الطريق الساحل في عام ١٩٧٨ والتي قتل فيها ٣٤ شخصا واصيب ٧٢ اخرين بجراح،

الخارجية يوسف بن عياس الذي سلمه الرسالة نظرا لفياب وزير الخارجية في

إعلان عن وظيفة.. تعلن شركة تعبية المياه الصحية (نساع) عن حاجتها الحيد : مساعدمد ترشئون مستخدمين بالمشروط التاليق

وصاحات واستعرب الشروط المطلوب ان تيقدم الى إدارة الشيون الادارية بالشركة • و والحصول على معلومات أكثر تفصيعً يرجى احتصال تلغونيا على الرحم ٣٣٣٠ والله ولي التوفيق ٢

انهت اليها المدعوه/منسيره بنت على الجلال أن من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل الأرض المسوره الواقعة ق جنوبا شارع عرض ٤٠ بطول ٢٠م

 يعلن فاروق احمد اسماعيل المصرى الجنسية عن فقد شنطة صغيرة بها يفتر اقامُه رقم ٥٢٥٣/ح صلار مَنْ الرياض وكذلك رخصة قيادة خاصة صادرة من

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال به

عن فقد مبلغ وقدره ۲۵۵۰ ريال ومعه كارتين احدهما باسم الاستاذ حسب حلمي والاخر باسم حسن السمان. فيرجى ممن يعثر عليهم أن يتصسل بتليفون رقم ٧١١٢٥ او ٧٢٧١٦ وله

 تعلن شركة هاريس العالميــة للاتصالات اللاسلكية عن فقدان لوحتى

١٩٧٨ رقم ١٨٨٤٠٣ رقيم الشياصي ٢٠٤٥٠١٠١ إن أر - كذلك فقد أن استمارة سیارة دودج رام تشارجر ۱۹۷۷ رقم ٣٠٥٧٨٠ رقم الشياصي ٨٧٥٠٠ فالرجاء ممن يجدها الاتصال بشركة هاريس /الرياض تلفون ٦٥٢١٥ أو تسليمها لرور الرياض وله جزيل الشكر،

واستمارة سيارة تويوتها هاى لوكس

استمارة سيارة دانسون رقم ٤٨٨٤٤٨ تاريخ ١٢٩٧/١هـ صادرة من الرياض يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر، ● معلن حمد عبد العزين محمد النوييت

يعلن عواد عرفج الشمري عن فقد

عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية هاي لوكس رقم اللوحة ٤٨٧١٤٤ صادرة من يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى

مرور الرياض وله الشكر. • يعلن عبد انه ناصر المرشد عن فقد

استمارة سيارة رقم ٢٦٢١٩ ثقل السعودية صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● يعلن عبد الله مطلق الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٣٦٧١ تاريخ ٩/١٠/٩ ١٣٩٥/١٠ صلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن محمد عبد العرب سفران العاطف عن فقد حفيظة نفوس رقسم ١١٠٨٩٤ تاريخ ٩٣/٣/٥٠ مسادرة من

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال الأحوال المنية بالرياض وله الشكر،

العاملين السوريين :-

● يعلن عميقان سعد حمد الدوسري عن فقد حفيظة نفوس رقحم ١١٢٠٨ – ١٥٦١ع تاريخ ١١/١١/١٨هـ صادرة

من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بوادى الدواسر ولسه

 يعلن مسلم بن على الأزمع عن فقد حفيظة نقوس رقم ١٧٦٣ ــ ٤٤١٦٥ تاريخ ۲۰/۱۱/۳۰م صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى الأحوال المنية بالرياض وله الشكر،

• بعلن عبد الله سعد صالح اللحيدان عَنْ لَقَدَ حَفْيَظَة نَفُوسَ رِقَمَ ١١٥٦٥٥ تاریسخ ۲۲/۱/۲۲هـ صادرة من

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض ولسه

عمل رقم ۱۸۰۱ تاریخ ۱۲/۵/۸۱هـ صلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال مكتب العمل بالرياض وله الشكر،

● يعلن احمد سعيد على عن فقد رخصة

• يعلن سعيد محمد عبد الحميد الدوسرى عن فقد رخصة خاصة رقم ١٨٩٢١٧ تاريخ ٥/٩/٩ هـصادرةِ من

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

 يعنن سالم معيض العمارى القرئي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٧٧٦٩ تاريخ ۲/۲/۱۲ صادرة من القنفذة يرجى ممن يعثر عايها ان يسلمها ال حوارات القنفذة وله الشكر.

يرجى ممن لديد معلومات عنهما أبدغ أقرب مركز للشيطة أولا بدغنا على هاتف ٢٤٨٤١ پيلل لحمد محمد احمد جار الله عن فقد جواز سفره رقم ۲٤٢٨٧٠ تاريخ ۲۱/۸/۲۱ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى

تفيب عن العمل

يعلن مكتب عبدالعز تزالعبدالله السنيري عن هروب

المممدوجيدالبروي ٢/جمال كوانيني

القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر، يعلن عبد الله فهد الدخيل عن فقد رخصة قيادة خاصسة رقسم ١٥٧٩٤١ تاريسخ ١٢٩٨/١/١٢ هـ صادرة من

الرياض يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر،

• يعلن فهد سعد سابل الشيبائي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٢٦ تاريخ ۹۹/۲/۱۸ صادرة من القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القويعية وله الشكر.

 يعلن عساف موسى الثرثار عن فقد جواز سفره رقم ۱۷۷۷/۲۹ صفر من

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الي جوازات الرياض وله الشكر، تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها على بن عبد الله بن محمد الصبيحي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الأرض المسوره الواقعة في محله وادى الغدير بشقراء المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبا شارع عرض ٤٠ بطول ٢٠م وشمالا قطعة لرضرقم ٢٩٢ بطول ٢٠م وشرقا قطعة أرض رقم ٢٩٣ بطول ٢٠ م وغربا قطعة أرض رقم ٢٩٦ بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

• يعلن هندي قبيل راشد الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٢٤٩ تاريخ ١٧\_٣\_١٤هـ صادرة عن حائل يرجى من يعثر عليها ان يسلمها ال الاحوال المنية بحائل وله الشكر،

 يعلن سعود حمود مبارك عن فقد هفيظة نفوس رقم ١٢٢٨٦ تاريخ ٣١\_4\_4 هــ مىلارة من الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى الاحوال المدنية بالرس وله الشكر،

المحكمة خلال شهر من تاريخه،

• يعلن على محمد مبارك نور عن فقد حقيظة نقوس رقم ٨٩٤٤ تاريمخ ۲۸ـــ۱۱ ۸۲ـ۸۵هــ صادرة من سجل ابها يرجني معن يعثر مطيها ان يسلمها الى

والله الموفق.

الفيديو هو احدث شيء مثير في التسلية المنزلية. يسرجي ڤي سي التي ابتكرت واتقنت نظام الفيديو المنزلي VHS المشهور الآن عالميا ان تقدم اسلوبا جذابا لكي تتعرف على مواهب تليفزيونك الخفية . استمتع بمشاهدة «انتقال الوقت» عن طريق الساعة / الموقت LED الداخلي ٨ ايام في 3330-HR او استمتع حتى بالارتياح من مشاهدة انتاجك الشخصي باضافة كاميرا الفيديو المرافقة

الطليعة في عصر الفيديو الجديد

جي ڤي سي تقدم زوجا ملائما من الكاميرات الملونة. ذات صيامين GC-4100 مسمام متقود G-71 نوعية الصورة المبتازة . متناسقة ، خفيفة الوزن عدسة زوم ٢ اكس من عدسة زوم ٦ اكس مع أقزحية اوتوماتيكية قزحية إوتوماتيكية ومعين المنظر الاليكتروني

جي في سي-الاولى في

ومعين المنظر الاليكتروني القابل للدوران ٣٦٠°.

المباحة الإجعالية ٥١٧٠,٨٠ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه

مدرسة الشيخ محمد بن عبدالوهساب

● يعلن سعود بن رشيد السليم عن فقد صك رقسم ۱/۱٤۷۱ تاريسخ ١٧ــ١١ ١-ـ٩٤هـ صغرة عن كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

محمد بن مرشد ال رقيب فمن كان ليبه معارضة فليتقدم بها في خلال شهرمن تاريخ نشر هذا الاعلان

من الشَّمال بيت عليد بن راشد الحربي بطول ۲۲م بطول ٣٣م

يطول ۱۸م قَمَنَ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَى هَذَا الطلبِ قَعَلَيهِ التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا

بطريق اقطاع امير الخريشاء المحدود:

تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان تعلن المحكمة الشرعية بالشيبكية انه تقدم اليها للواطن عايض بن رشيد

مَنْ أَلَشْمَالَ ارضَ بور بطول \* \* ١م ومن الجنوب شارع بطول ١٠٠٨م ومن الشرق حرم خط الاسفلت بطول

ومن الغرب ارض يور يطول ١٠٠٠م

ىه على تلفون ٢٧٨٧٨٠٣ بالرياض.

رقم (۲۸۹۹۰۳) فالرجاء ممن يجده تسليمه الى جوازات الرياض او الاتصال

العبدل عن فقد حفيظة نفوسه رقح ١٤٢٩٥ تاريخ ٢٠/٨/٢٠هـ صادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عثيرة وله الشكر،

 تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بئى تميم بانه تقدم اليها المدعو/ هديان بن بليهين بن طافر الدوسري حامل الحفيظ<u>ة رق</u>م ١٣٤٨٦, ١٩٤٤ في اسم جده من طافر الى (على) ولقبه من الدوسري الى العقيلي ليكون اسمه بعد التعديل هديسان بن بليهسين بن علي العقيليء

قمن له معارضة مراجعة اارة الاحوال المنية بحوطة بني تميم خلال شهر من تاريخ الاعلان.

● يعلن عبدالرحيم محمود ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصسوصي بتاريخ ۲۸\_۲\_۸۹هـ صندرة من مرور الرياض يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله مكافاه مقليه ولسه

● يعلن محمد صنيتان المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٣٦٦ تلريخ الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

مسلمها الى مرور الرياض وله الشكر، • يعلن محمد صنيتان المطيري عن فقد حفيظة تفوس رقم ٢٤٨٠ تاريخ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

حوارات حائل وله الشكر، ● يعلن مىلح عوض الفلاود عن فقد الوحة سيارة مرسيدس رقم ٢٣٢٩٧٦ تاریخ ۲۸\_۱\_۷۹هـ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر، يعلن عبدالهادي حضيض عن فقد حفيظة نفوس رقد ١٩٧٠٠ تاريخ ١٢\_٧\_٩٨هـ مىلارة من الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى الاحوال

المدنية بالرس وله الشكر، يعلن عبدالرحمن مبروك الحربى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣١١١ تاريخ ١٤ ١ ــ ١ ــ ٩٧هـ صدرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال

المدنية بالرس او الدمام وك الشكر، يعلن محمد لويفي الحربي عن فقد حقيظمة نفسوس رقسم ٤٩٠٤ تاريسخ ۲۷\_۲\_۸۸هـ صادرة من الرس برجی

ممن يعشر عليها ان يسلمها الى الاحوال المنتية بالرس وله الشكر. تعلن المحكمة الشرعية بنفى بائه تقدم اليهسا المدعسو/ سودان بن عبدالهادي بن نشاء طالب حجة استحكام على بيته الواقع في بلدة نفي

والمقنام بالطبين والخشب المحسود

بالحدود الاتية: يُحدد من الشرق طريق نافحة وأرّض رجيدان بن مقبول بطول \* \* ٥٥، م ويحدد من الغرب ارض حفيدة بنت نشاء بطول - ٥,٥ عم

يحده من الشمال ارض فضاء بطول يحده من الجنوب بيت براك بن جريبيع بطول ۱۲۰۰م غمن له معارضه فليتقدم الي هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره

واعلانه والله والي التوفيق. • تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها المدعبو جميعسان السالسم الحربي طالبا حجة، استحكاد نست الواقع بحى العزيزية بالرس والمعدود من الشمال بيت عمر حمد المقير وطول الحد ١٨٠٣- ومن الجنوب طريق غير مَافَدُ بِطُولِ الحد ٢٠م ومن الشرق شبارع بطول الحد ١٦٦م ومن الغرب بيت محمد الشارخ بطول الحد ١٠٥,٢٠م وتبلغ المساحة الإحمالية ٢٩١,٣٠ فمن له

دعوى او معارضة فليتقسدم الى عدد المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره، • تعلن المحكمة الشرعية بمدينة الرس بأنه تقيم البهبا للاعبو/ عبداللبه السليمان العقيل طالعا حجة استحكام لبيته الواقع في حي النهضه بالسرس والمصدود من الشمال شارع بعلمول ١٢٠٧٠م ومن الشرق بيمت سليمان العقيل وبيت عبدالكريم الذويب بطول ١٠٥٠م ثم كسرة بطول ٢٠٢٠م تم كسرة يطول - ٧٠٤ ثم كسرة بطول - ١٠٨٠ م ثم كسرة بطول ٥٠،٥٠ ثم كسرة بطول ۵۰,۷۰ ثم کسرة بطول ۷۰,۲۰ ثم کسرة يطول ١٠٥٠م ثم كسرة بطول ١٠٥٠م ثم كسرة بطول ١,٩٠م ثم كسرة بطول ٩٠،٦٠ ثم كسرة بطول ١٠٠٠م ثم كسرة بطول ٨٠٨٠م ومن الغرب بيت سليمان البطاح وبيت منيع الحناكي بطول ٠٦٦٦م ثم كسرة بطول ٠٧٠سم ثم كسرة بطول ۱۲٫۷۰م تم کسرد بطول ۱۱٫۲۰م ثم كسرة بطول ٢٨٠٣٠م ومن الجنوب شارع بطول ١٥,٩٠ وتبلغ السلحة

● تعلن المحكمة الشرعية بثادج انه تقدم اليها المواطر غاري بر ضيف الله بن غميض الحربي طالبا حجة استحكام لكلمل بيته الواقع في بلدة ثادج الدارج عليه بطريق الاقطاع امحدود:

الاجمالية (٦٦٦٥,٧٣م) فمن له دعوى

أو معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

خلال شهر من تاريخ نشره.

من الشمال بملك بدر بن بجاد بطول ومن الجنوب نافذ بطول ١٦م ومن الشرق خافذ بطول - ٢٩,٤٠م ومن الغرب ملك عانق الغريب بطوز

فمن له معارضة على هذا الطلب فعلب التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة و تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا ألاعلان والله الموفق.

 يعلن سعيد محمد المقكى عز فقر بطاقة وزارة الاعلام محطسة ارسبال الموجات القصيرة رقسم ٩٦٠ تاريسخ ۲۰/۱۰/۱۹ صادرة من وزارة الاعلام يرجى منن يعشر عليهما ان يسلمها الى وزارة الاعسلام - الادارة

العامة ـ وله الشكر، ● يعلن سعد عيدات القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٣٩١١٧ صادرة من مرور الدمام برجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن عوض صالح المطيري عن فقر محفظة بداخلها استمارة سيارة باسم عيدات عبدالعريس السيث براسي ٢٨٩٠٨١ خ السعودية ورخصة عمومي رقم ۲۲۲۵۲ في ۲۱/۱۱/۹۹ صادرة من مرور الشرقيسة واخسلاء طرف بلسم معرض العباسية بالرياض، يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى

مرور الرياض وله الشكر. • تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بن تميم بانه تقدم الى فضيلتة مساعد رئيسها ابراهيم بن على بن مسلم المدعو خاصر بن ابراهیم آل رقیب مندوبا عن اوقاف حوطة بني تميم طالبا اعطائه حجة استحكام على مسجد العصقول الواقع في الفرعه من حوطة بني تميم المحدود من الشمال ملك من صفيان بطول ٥٨,٥٠ ومن الجنوب شارع سد يطول ١٨٠٥م ومن الغسرب بملك بن صفيان بطول ٩٠,٦٠ ومن الشرق شارع بطول ۲۰۴۰م. فمن له معارضة على طلب المذكور

فليتقدم بها في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق، ● يعلن المدعو محمد سعند عبارك الشهرائي عن فقد لوحة سيارة دائسون رقم ١ د٨٩٥٨ نقل السعودية موديل ٢٩ يرجو ممز يعثر عليها ان يسلمها مرور عسيراو مكتبة الاندلس بخميس مشبط

وله الشكر.

• يعلن المدعو مبارك عبداته البريدي عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٨ رقم ۲۵۲۲۹۵ وتاریخ ۲۵/۱/۲۹۱۵۰ سجل الرياض يرجو معز بعثر عليها از بسلمها مرور خميس مشيط او مكتبً گزندلس بخميس مشيط وك الشكر.

● يعلن المدعو جعال ناصر راجح عن فقد جواز سفر ينني رفم ق ۲۰۵۰۰ وتاريخ ۲/۲/۲۸ سخارة مقديشو يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الصفارة اليننية الجنوبية بجدة او مكتبة الاندلس بخميس متسيط ولسه

€ يعلن المدعو سلامة حماد العطوي عن فقد رخصة قيادة خصومي رقب ١٢٠٦٥ وتاريخ ٢٢/٢/١٢هـ سجل مرور عسير يرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير بالخميس او مكتبة الاندلس لخميس مشيط وله الشكر،

 يعلن المدعو سعود شريع الشهرائي عن فقد رخصة قيادة رقام ١٠٣٢٦ وتاريخ ٢/١/٥٨١هـ سجل درور الرياض يرجو ممن يعلس عليها ان يسلمها مرور الرياض او مكتبة ألاندلس

بخعيس مشيط وله الشكر، 👁 يعلن المدعو جمال فاصر راجح عن فقد رخصته قيادة خصوصي رقم ٢٠١٢١ وتاريخ ٢٦/١/٢٦ سجل ابها برجو معن يعثر عليها أن يسلمها مرور أبها أو

مكتبة الاندلس بخميس مشيحط ولسه • يعلن المدعو فيروز خان عبدالقدير باكستاني عن فقد رخصة قيادة رقع \$47474 منجل الرياض برجو معن يعثر عليها ان يسلمها مرور الخميس او

مكتبة الاندلس بخميس مشيحة ولله ● يعلز المدعسو على محمسد عانض الشهرانى عز غقد لورأق ارض الواقعة بحى الضباط في خميس مشيط رقم الارض ٦٢٣ يرجو معن يعتر عليها ان

يسلمها بلدية خميس مشيط او مكتبة

الانتلس بخميس مشيط وله الشكرء • يعلن المدعو فتينى محمد عبداته الشمري عن فقد جواز سفر يعنى رقم ١٩٢٥/١١ وتاريخ ١٤/٧/١٤م سجل القنصلية اليمنية بجدة يرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها القنصلية اليمنية

بجدة او مكتبة الاندلس بخميس مشيط وله الشكر، يعلن الندعو محمود عبداته عبدالقادر... ابو عريش عن فقد جواز سفر اردئي ورخصة جواز مجدد عنه وازوجة مغام في الجوازين رقم ٢١٥٥٥١ وتاريخ ١/٦/١/ ١٧٤ منجل عمان يرجو ممن يعثر عنيهم أن يسلمهم أدارة الشعنيم بلبها ال

مكتبة الاندلس بخميس مشيبط ولك

👁 يعلن المدعو سعيد محمد سعد مريط 🦈 الشهرائي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٨١/٧/١٢ وتاريخ ٢٠١/٧/١٧ هـ سجن ابها يرجو منز بعثر عليها از بسلعها جوازات خمیس مشیط او مکتبحة الاندلس بخميس مشيط وله الشكره

€ يخان المدعو سفر عيسدات سفح الحشمه الشهرائي عن فقيد حفيظة نفسوس رقسم ٢٩٠٠ وتاريخ ۱۸/۲/۳/۱۸ هــ سجل خمس مشیط یرجو مصن یعتر علیها ان یسلمها جوازات خميس مشييط او مكتب

الاندئس بخميس مشيط وله الشكرء يعلز المدعو ابراهيم احمد ماطور عسيري عز فقد حفيظة نفوس رقح ٧٤٧٦ وتاريخ ٢٤/١١/٢٧ سجل جدة يرجو مدر يعشر عليها أن يسلمها جوازات ابها او مكتبة الانطس بخميس مشيط وله الشكر، تعان المحكمة الشرعية بالشبيكية

انه تقدم اليها المواطن عيسى بن سعود بن ضيف الله طالبا حجة استصكام لكفل بيته الواقع في الخريشاء الدارج عليه بطريق الاقطاع م امير الخريشاء

ومن الجنوب بيت ضيف الله الحربي ومن الشرق شارع بطول ١٨٨م

تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

من الشمال شارع بطول ٢٨م ومن الجنوب بينت محمند الصالبح السحيم بطول ١٥م

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا والله المواق.

المشعوف طاليا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعية بأبونخليه الدارجة عليه بطريق الاقطاع من امير

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فأمدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموقق.

انه تقدم اليها المواطن مطلق بن مروح بن شويمس طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع الخريشاء الدارج عليسه

ومن الشرق شارع بطول ٢٨م ومن الغرب ملك حسين العبلان بطول 10,44

ومن الغرب ملك مَفْضي بن ضيف الله

والله الموفق. • تعلن للحكمة الشرعية بالشبيكية

الشبيكية المحدوده:

● يعلن السيد/مصطفـــى احمـــد العيساوي عن فقد جواز سفره الاردني

يعلن عبد الله عبد الرحمن عبد الله

• تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها المدعو/ زيد الحمد الزيد طائبا حجة استحكام لحوش ودكاكين موكليه ورثة والسدد الواقعسة بللركز التجاري والمحدودة شمالا عمارة سعد الشارخ وطول الحد ٢٠م ومن الجنوب دكان عبدالرحمن الزيدي وطول الحد - ٢م ومن الشرق شأرع وطول الحيد - ٩ رام ومن الغرب أرض عبدالله المحمد القزلان وطول الححد ١٨٠٢٠م وتبلسغ

بخميس مشيط وله الشكر،

ومن الجثوب شارع بطول ٢٠،٤٠ ٢م ومن الغرب بيت على الحمك البطاح مطول ١٥.٥٠م وتبلغ المسلحة الاجمالية (۲۷۷٫۸۵م۲) قمن له دعوی او معارضة

فليتقدم يها الى هذه المحكمة خلال

شهرین من تاریخه.

ين يسيعد ومن القرب ملك ابراهيم بن

يسلمها الى كاتب عدل الرياض ولسه تعلن المحكمة الشرعية بعدينة الرس بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالله العلى الخميس طائيا حجة استحكام ليبته الواقع في حى التهضه بالرس والمحبود من الشمال ببيت ورثة حمد الزيد العامر بطول ۵٬۵۰ ثم کسرة بطول کم ثم كسرة بطول ٢٠م ومن الشرق بيت صالح المطلق الحناكي بطول ٥٠،٩٠ ثم كسرة بطول ٥,٥٠ ثم كسرة بطول ١٥,٥٠م

● تعلن محكمة حوطة بنى تعيم بلنه تقدم الى مساعد رثيسها ابراهيم بن على ين مسلم المدعو محمد بن ابراهيم بن رقيب بالاصلة عن نفسه والوكلة عن والدته فلطمة بنت على بن مرشد الراتيب طقيا اخراج حجة استحكام على ملكه الواقع بالفرعه من بلد حوطة بئى تميم والمحدودة من الشمال السوادي ومسن الشرق ملك محمد بن مانع ومن الجنوب سيللة الشثور وتعام الحدبيت ابراهيم

على المواطنين

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء عدد رقم ٢٦٢٢ بتاريخ

٦/١١/٦هـ بالصفحة رقم ١٢ (تحت عنوان ١٠٦٨ يوما وانا

اراجع من اجل الهاتف) بخصوص شكوى المواطن عبد الرحمن

محمود ابو هاشم والذي يفيد بانه قد تقدم بطلب تركيب هاتف

لمنزله الواقع في حي العود بتاريخ ٢٩/٧/٧/١٩ وانه لم يتم

لذا نامل من المشترك مراجعة ادارة منطقة الرياض للهاتف

مصطحبا معه جميع اوراقه لبحثها وافادته عن موعد التركيب

حيث ان ذلك مرتبط بتنفيذ التوسعة التي يجري تاسيسها حاليا.

مدير منطقة الرياض للهاتف

للاحاطة!

اللمناطق التي تقع خلف وادي (لبه)

من الشرق وخلف فندق «مسرة، من

الشمال، وخلف وادي محسرم من

الغرب وخلف «العراد» من الجنوب

هذا وقد وخسعت هذه التسميرة من

قبل اللجنة المشكلة من مندوب امارة

الطائف، ومندوب المرور وسكرتسير

المجلس البلدي وذلك برناسة الشيخ

يحي عمسر شيسخ رئيس المجلس

البلدي، وتمت موافقة صلحب السمو

الملكى نانب امسير منطقسة سمسكة

المكرمة، على ذلك بموجب الخطاب

١٣٩٩/٨/٢١هـ. وكُل من يخالف

هذه التسعيرة يطبق بحقه العقوبة

المقررة والتي تتراوح ما بين ،مانتي

ريال، الى مخمسمانة ريال، للمسرة

الاولى وللمرة الثانية يضاف البها

انقاف صلحب الشيول عن العمل

لمدة «اربعة ايام» علمــا بأن هذه

التسعيرة تلفى ما قبلها والتي حصل

بها اشكال من ناحية الحفريات،

حيث اصبحت الحفريات الان

\_ قامت البلدية بتشجير بعض

الاشجار برجلة النعو تعرضت

محمد صبادق ابراهيم

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء

تحنة طيبة وبعد

تركيب الهاتف حتى تاريخه،

ردا على استفسار المواطن اكرم

محمد الصالح من الطائف حول

التسعيرة العآمة للشبولات العاملة

بعدينة الطانيف فقيد وردنيا من

أغجلس البلدي ببلدية الطائف بيان

بالتسميرة الأخيرة للشيولات وقسد

صلاق عُليه كل من رنيس المجلس

البلدي وسكرتسير المجلس ورنيس

بلدية الطائف بالنيابة ومندوبين عن

مرور وامارة الطائسف وفيما يلي

ـ مسح الارض ونقـل الذمــار

والدفنيه مانة وخمسون ريال (١٥٠

ححفريات الخزانات والبيارات وما

في حكمها مائة وثمانون ريالا (١٨٠

أسهدم المنازل القديمة ورفع الدمار

بالنسبة للقلابات التسي تحمل

الدمار يكون سعر السرد الواحسد

مائة وثمانون ريالا (١٨٠ ريال)

ويضاف الى ما ذكر مبلغ مات

مستون ریال، (۲۰ ریال)

ملخص البيان.

# بعطالنطة

● انذار بالجـوع؟! مع اقتراب العام الجديد تلبوح في الافسق تحذيسرات الخطسر عن النقض في مخزون الحبوب بما يؤثر سلبيا على الامن الغذائبي الغسالي.. هذا مااشار اليه التقريسر الشهرى الاخسير لمنظمسة

الامهم المتحددة للاغذيه

والزراعة

واذا كأن هذا التحديس موجها الى الدول عموما.. فهو يخص اساسا العدول الناميه والفقيره التي يكون تاثرها اكثر من غيرها بتلك الهرات الاقتصادية.

ونحن كمواطنين علينا ان نعى تماما مثل ذلك التحذير والتلويح بالخطر.، فليس الواجب حكومي فقط ولكننا ايضا علينا من الواجب الكشير.. فاذا كانست الحكومات عليها تأمسين الغيداء للشعيب.. فان المواطن عليسه أن يتعلسم كيف يستخدم هذا الغذاء

وعدم الاسراف فيه. أن طيائع اليذخ والترف التى اعتاد عليها الغالبية من مواطنينا في اعبداد الولائم والمناسبات.. يجب ان تنتهی بما یتفیق مع الظروف العلليه المحيطه بناء، فليس من المعقول ان يكون هناك تهديد للامسن الغذائى العللى، والسذي يؤثر على الجميع بلاشك ــ

ان جولة واحدة عقب مواعيد الغذاء او العشاء في الاحياء والمناطسق المختلفة تجعلنها نصساب بالفزع من كميات الطعام التي تلقىي فانضــة عن الحاجة بتيجة الإسراف في الولائم المتعددة!.

ويجب ان يعلم الجميع ان هذا الاسراف ليس فيه شيء من الكرم او حتى من الإسلام.. فالحكرم هو ان نحيسي

ضيفنا بالاستقبال الاخوي الودود، والغسداء الطيب دونما اسراف..

والاسسلام علمنسا عدم الاسراف لائسه من فعسل الشيطسان (ان المسرفسين كانوا أخوان الشياطسين) الايه واته سيحانه وتعالى لايحب المسرفين (ان الله لايحب المسرفين) الايه.

كما انه من غير المعقول ان نكون على ابسواب خطس نقص الغذاء العالي ونهدر الطعام الذي انعم به الله علينا (ولاتلقوا بايديكم الي التهلكه) الايه.

وقديما قالوا (ايد واحده لاتصفـق).. وبالتــالى قلن يجدي عمل الدوله وحدها في شيء مالم يتعاون معها المواطنون من اجل خــير الوطن والمواطن.

فلنكن جميعا على مستوى السئوليه ونعى الظبروف الغذائيه العلليه ونعاون الدوله في القيام بواجبها نحونا حتى نكون في مامن عن الخطــر الغذائــي المرتقب!

● فيصل مختار ●

# قضايامطية تناياداية قضايامطية

# المستئلك وقبل ان تطمع فيها

#### مع التحية.. من عدمه!! للتلفزيون

يتنخر اولادنا كتيرا بسبب برنامج \_ افتح يا سمسم \_ عن صلاة المغرب إوكذلك سكان المنسازل ـ الذيـــن

نرجو تاخيره او تقديمه عن هذا الموعد لما نلاقي من تعب ومكايدة لهؤلاء الاطفال والمشاهدين الاخرين \_ جزاكم الله خيرا.

يتعطلون كثيرا وتفونهم هذه

عن سکان حی شیرا محماس العتيبي

## حوطة بنى تميم والتلفزيون

المواطن على بن سعد بن مرون العقود من حوطة بنى تميم بعث وبرسالة يشير فيها الى ان منطقته لم تحظ حتى الان بالتلفزيون ويطلب باسم المواطنين هناك من معاتي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني النظر في هذا الامر نظرا لحاجة هذه المنطقة للتلفزيون.

#### عتاب واقتراح رغم ضيق مسلحة الارصفة التي

تتوسط الاتجاهين في الشوارع الا ان البلدية قامت بتشجير وزراعة هذه الارصفة حتى لم يعد هناك مجال لمرور المشاة، وكان من الاولى ان تكون هذه الزراعة في الارصفة الواسعة والمخططة تخطيطا سليما وحديثا فَهِدُه تساعد اولا على جمال ومنظر الارصفة والشوارع وبالتالي لا تشغر مساحة كبيرة من الارصفية على حساب الشات. وهنك اقتراح اود الضلحه لبلدية الإحساء وهو أن يتم التنسيق بين البلدية ووزارة الصحة على استلام مستشفى الملك القديم الذي اصبح حاليا على شكل خرابه يقع في فيحات «التعاون» ثم تعمل البلدية على مسحه وتخطيطه ومن ثم زراعته ليصبح حديقة غناء ومنتزها لاهاي المدينة.. امل ان يحظى هذا الاقتراح باهتمام المسؤولين في بلدية

احمد ابراهيم الحلجى

تفسعمال

تعلسهمؤسسة عسالرعمه بن سعدالحقياني

الممقاولات عه تغييل ممال الآتير أمعاوهم :

ى فنتى عبدالمومبود - «

٧. معداحمدعاص - ٧

٤۔ كمالى محمد مسعول س ١١ ١١

ه ـ حمور سلمان الحنطيب مهوري «

٦- عدلي عسده محمداً حمد - سوراني ١١

وتحذر المؤسية من التعامل معهم وترجوم منت يعرف عنهم شيئًا الاتصال بالمؤسسة بالحذيح. أوبا قربب مركز سشيطة ك

للايحاربالرياين

مزود بالمآء والكهراء . ويقع علمت

شارعاي ٣٠٠ م. بمساحة ٣٠٠٠ م،

٣- سكن ١٠٥٠ - ٤- مطيخ كامك

ه ـ حمامات ومفاسل ...

صب ۲۲۳۷

حدر ۱۳۳۱ - أو٦٣٥٧٣ مسارً

١- لكا بجر ١٢٠ م ٢ - ٧- مستودعا ٢٦٠ م

١- عيدالوجودمحمديوسفنے - مصري الجانسية

● ارتفاع الاسعار!! التقند بالتسعيرة الرسميسة

الفروق بين اسعار السلعة الواحدة في السوق الواحد وفي المدينة نفسها واختلافها من مدينة لاخرى!! جودة ونوعية السلع بين

الرقابة وعدمها!! کل هذه اسور استهلکت نواحى اهتمام عديسدة لدى المستهلكين والمسؤولسين على حد سواء وسواء عن طريق البحث والدراسة او بواسطة الرقابة العاملة او باتخلا الإجراءات النظامية الصارمة ضد المخالفين من التجيار وألسنوردين وكل هذه ربسا سلكت بعض الطريق بحثا عن الحل المناسب الا ان هناك حواجز مانعة لا تزال تصر على

الوقوف في وجهها.. ومعروف انه لو ازیلت هذد الموانع لامكن اقتلاع المشكلة من جذورها!! من جهة الدولة فقد بذلت جهودا وصلت الى حد القناعة

بفعاليتها واستطاعت باعانتها للسلع الاستهلاكية ان تصبح الدولة الوحيدة التى تقدم

## شارع رنيسي ولكن ...!

• سكان حى الظهيرة بالمجمعـة يشكون من ضيق شارع النور الذي مخترق المجمعة من منتصفها ويعتبر الطريق الوحيد المؤدي الى السند والمزارع وطريق الحجساج الماريسن بالدينة هذا الشارع رغم اهميته فهو لا يتجاوز عرضه ١٢ مترا بحيث لا مكن ان تتقابل فيه ثلاث سيارات في الاتجاهين واصبح السير فيه يشكل خطرا على السيارات والارواح. نامل ان يحظى هذا الشارع بعناية الجهة

محند الجابد على التصبار

: ان تتناولها ایدی التاجر او

المستهلك وخصصت لهذا الجانب قطاعا يتمثل في مديرية و توان مصدودة وبمجسرد عامة بوزارة التجارة عصت إدارتك لقرص الهاتب على الرقسم ١٩٢٠ .. الكالمات فروعها في سائر ارجاء البلاد.. وما ان بدأت ادارة حمايسة الدولية، تمنطيع از تتحدث مع الضي بلاد العالم هني المستهلك في ممارسة نشاطها الصين!! حتى غطت عقوبات المخالفين . والعسكس اذا اجبرتسك من التجار مساحات كبيرة من الظروف على طلب مكالمة الصحف والى اليوم والامر لا تلفونية أفي البحريسن أو يزال بين السلب والإيجاب من

عيون الحشيم!!

ولم تغفل الدولة جانبا هاما

يأتى في صحلة ما يعد نزول

السلعة الى السوق ودو حماية

فرصة يشعر انه منفرد بها ق

الساحة ويحاول از يقتنص

المستهلك وينسزع من "غلسة".

الجيوب ما يشاء.. وهل يا ترى

يستطيع المستهلك او المراقب

ان يراقب سعر بيع كل علبة

«صطصة» مثلا او زجاجـة

عصير او كيس اسمنت على

حدة او يتاكد بان سعسر

السلعة الفلانية ان جملة او

بالقطاعى قد بيعت بالسعسر

المعقول او انه مغالي فيه الي

سوف لا نتمكن مز هذا او

ذاك ما لم يكن هناك حساب

داخلي للتاجير مع نفسيه..

حساب دقیق وذاتی دون ان

بحتاج الى استدعاء مدققسين

حد کبیر؟؟!!

الكويست أو أي من دول الخلينج بعبد أن أصبيح والمفتاح المياتين لهدد الدول عاطلا في الأونة الأخيرة... في هذه الحالة بلزسك ان تحاصر جهار عاتفك وتجند باطراف اصابعك لدة ساعة او اكشر محبث نظل تديسر وتضغط طليا و اجابة احد

هذين الرقمين والعسيريسن . Link to al aken صحيح أن موظفي الترنك لا يغايرون الاجهزة الني تعطل على هديسن الرقسين طوال الأربيع والعشريين ساعية ومشبهود لهم بالجهد وألدقة.

والسهر والواصلة و العمل!! الا انه على ما ييدو ان هناك اسبابا فنيه ادت ال تردي خدمات هذين الرقمين فمجرد از تستقط الثعرة وتشعسرك حرارة التليفون بذلك تفاجا بانه يصنت لبضع ثوان ثم ويعطسى اشسارة مشغسول

بياستعراراك قال متى نظل مضغولين مع هٰذَا ﴿ الشَّعُولِ ۗ !! ﴿ امل ان لا يقف بنا الحل عند

أوسلاح عديسن الرقصين مل العمل على تطويرهما حنسى يصبحا في مستوى الرقيم لا ٩٠٠ والله الهادي ال سواء

محمد التونسي



للمصادقة على ما جاء فيه!! بواسطة وسائس الاعسلام والنشر وبمعظم المحاولات من هذا النوع وخلافه وفي النهاية مصن تقبلوا هذا التوجيسه

اما الاخرون وهؤلاء يجب ان يفيقوا الى غياب وازع الضمير واز يحاولوا ضبطه بالطريقة التى تعود بالخسير والنفع والمصلحة على الجميع من خير الجميع!! الرقابة الذاتية امريجب ان يناله تفكر اوساط المجتمع يمسا فيهسم التجسار المتبادل ولا بد ان تكون كذلك ولعسل الاستجابسة للنسداء الوطني في مثل هذه الحالة امر يجب نقبله بعلين القناعلة والرضياء ارضياء للبه اولا

وللضمير والمجتمع ثانيا ورأس

الحكمة مخافة الله.



استخدمنا اسلوب مخاطبة ضمير عموم التجار.. وكان ذلك عن طريق المشافهة وبالكتابة لا تستجيب الا القلة القليلة

قبيل تبادل الفاندة وانما الخير باعتبارهم الفنة صاحبة النفع

# يربحالصفحة

● الاخت : منال محمد - بريدة... ما اسَرت اليه باز سانقي سيارات النجدة في بريدة بسرعة جنونية ابر غير مستحب نرجو ان لا يحدث مثل هذا مستقبلا. ● الصديق سعود محمد البسى ــ الرياض

نقدر ما جاء في رسالتك. وقد تم احالتها للجهة المختصة لمناقضة الفكرة الرانعة التي طرحتها

## الرسمية وبطريق غير مباشر قبل التاجر المتحكم في السلعة اما ان يبيعها بسعر كذا او ان واستخدمسوه برغبسة من يحجزها لحين اغتنام ادنسي دواخلهم!!

وذوى الهواية عن مسابقة لنضميم ستحدار البنك . ويستحسن أن يعكس الشعار الأبعاد التالية:

- ۱- إن البنك سعودى اردنى .
- ٢- إن البنك يعمل أساسًا في البيئة السبعودية .
- في الميافطات التي تحمل اسم البنك.
- البنك العربي الوطني THE ARAB NATIONAL BANK
- ٦- تقدم الرسوم الأصلية الى المبنك العربى المعدود/ص، ب٢٦-الرماين
- بتاريخ انتصاه ٧٠/١٢ مر٩٩ هـ (ولأتقبل الصور)
  - تدفيع له بمجرَّد اعلان السَّيجة .
    - ٨- لاترُدّ الرسوم غيرالفائزة إلحت المحابها.

● يعلن مطيع الله حضرت سعيد عن فقد بطاقة تصريح اقامه رقسم ١٩٩٧ تاریخ ۱۲\_۹۹هـ صادرة من عنیزه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزه وله الشكر،

المدنية بحائل وله الشكرء

يسسر إدارة البنك العربي الوطنى أن تعلن للأخوة الرسامين

- ٧- إن السعارسيستعمل في جميع مطبوعات البنك إلى جانب بروزه
- ٤. إن ارسم البنك سيكتب باللغتين العربية والأنجليزية/-
  - ٥- يجب أن يعطى التصميم طابعًا مميزًا للبنك،
- ٧- ينال الفائز جائزة نقرية مقدارها خسةعشرالف ريال العودى

🔴 يعلن صقر مسفر العتيبي عن فقد استمارة سيارة باسسم محمسد غازي المطيري رقم ٦٧٧٠٥ اجرة السعودية معادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

€ يعلن فيحان سالم معيض الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٨٠١ تاريخ ١٠\_١\_٢\_٢٨هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال

#### في ميزانية العام الماني ٦٣ ــ الاحياء ازداد الحشد السكاني ١٤هــتم هدم عدد من الشوارع مما يبـرر حاجتهـا للخدمــات لمدينة بريدة منها شارع الوحدة والمرافق الضرورية.. همسة الى - النغيره - الامارة - الساده - بلدية بريدة فهل من مجيب. الشموارع.. وبعد أن دخلت

ملاحظات من بريدة

الخالدية - المضخب وشمارع مسجد السويد وقد مضى على هدمها حوالي خمس سنوات وهي لا تزال على وضعها دون ان يلتفت وخلافها من الخدمات والمرافسق الضرورية بدلا من منساكل الحفر والمطبات وعواصف الغبار.. ترى ما هي الإسباب التي ادت الي تاخير رصف هذه الشوارع رغم اهميتها ووجودها في قلب المدينة، احیاء حدیتة قامت بفضل

الانتسار العدرانسي في هذه

• قامت بلديسة المدينسة المنسورة

بلدية المدينة النظر في وضع هذه

للجفاف يسبب انقطاع الماء عنها اليها من هيئة السفلتة والرصف والدليل على ذلك الاسجار المثبته في شارع التلفزيسون والخبيسب عدلية التحسن والتجميـل تسير ببطه في معظم تعوارع المدينة واقربها شارع الساده الذي ببلغ طوله ٢ كيلومتر اغلق منذ خمسة شبهور وحتى الان لا يزال مغلقا ونفس الكلام يقال عن قروض صندوق التنمية العقاري مثل حي الفايزية والمنتزد ومع تسارع الثانوية فهل من تفسير؟!!، عبد الكريم بن على الحمد

> وضع الاعمدة والاشجار خطا في خطأ



خاطىء اذ وضعت على حائسة الاسفلت واصبحت عرضية لاصطدام السيارات بها واتلافها خاصة وان هذا الطريق يشهد كتافة دروريسة هاتلة.. ونفس وضع هذه الاعمدة ينطبق ابضا على الاشجار المغروسة على جانبي الطريق فحبدًا لو اعادت وتهور السانقين.

لاعمدة والاشبجار وعطت على اعادة تثبيتها في مواضع من الشارع بحيث لا تصبح عرضة لحوادث السيارات

(المدنب)

اصدر القسم الثقاق بنادي التقير العدد الآول من مجلته الدورية (المذنب) أله

وقد احتوى هذا العدد على لقاءات مُع

امير المذنب ورنيس البلدية ومدير تعلي

البنات بالقصيم.. وعدد من المقالات

وقد قام النادي باصدار نسخ ال رعابة

الدرجه الأولى تقصام بوم الخميس

ايضنا هي ميساراة الوديعية لا

النهضة ويحكمها عبد اس بخبت

اما يقبة معاريسات الدرجسة الأولى

فستقام يوم الجمعة ٢٠/٢٦ وهي

\_ عكاظ × الــكوكب : حدد ـ

ويحكنها راشد الدهام وعل الطلان

ــ الوحدة × وج: مكه ــ زياد بركات

ـ الفتح × الاتفاق : الاحساء

رعضان السيد وعبد الرحمن السا

ويهدف اتحاد السلة الى دفع الانبية

اللمزيد من الاهتمام بالناشنين عبر

اقامة هذه البطولة للاعبين معن نثل

اعمارهم عن ۱۳ سنة .. وسنسري

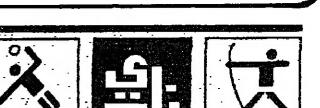
محمد حكيم وعبد الرحنن بدوي 🏗

ـ البدر × النصر : الطيراز 🏰

على النحو التالي:

الشباب والاندية الرياضية والدوائم

الدينية والثقافية والرياضيةً..



اصدرت اللجنة المنبثقة عن

مؤتمر المكتب التنفيذي للاتحاد

الخليجي لكرة السله والذي عقد

في البحريسن في الشهسر الماضي

برناسة الامير طلال بن سعسود

رئيس الاتحاد ورئيس المكتب

جدول مباريات بطولة الخليج

صالة للسلاح

وملاعب اطفال

بنادى القادسية

ابدى الاتحاد السعودي للسلاح

استعداده لتشييد صالة للسيلاح

بالمقر الجديد لنادى القلاسية..

حيث تتوفر الظروف الملائمة لاقامة

مثل هذد الصالة والتي سيتعرب

عليها هواة هذه اللعبة.. كما يجرى

حاليا العمل لتركيب ملاعب للاطفال

داخل نادي القادسية. ايمانا باهمية

دور النادي تجاه الطفل.. وتكلف

ملاعب الطفل هذه حوالي ١٢٠ الف

الجدير بالذكر ان القادسية معتبر

نموذجا مصغرا للنسادى الريساضي

الاجتماعي المتكامل من حيث توفر

الامكانيات وتضافر الجهود لقيام

يلتقى اليوم في مباراة وديسة

فريقا الشباب (ممتاز) والسلام

(درجة اولى) في كرة القدم وذلك في الساعة السابعة والنصف مساء

على ملعب رعاية الشبياب بالدمام وتاتى هذه المباراة في نطاق

المعسكر الذي بداء الشياب في

المنطقة الشرقية بهدف الاستعداد

النادي بنساطاته.





للاندية ابطال الدوري.. وطلبت

الى الدول الإعضاء تسمية انديتها

المشاركة في هذه البطوله وتنظيم

المباريأت التي تقام على اراضيها

بطريقة السدوري من دوريسز...

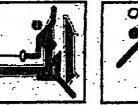
(ذهاب واياب) ولن تنظم البطولة في قطر واحد،، بقدر ماستسكون

البطولسه موزعسة على السدول

الإعضاء.. حيث يستضيف كل اتحاد ٨ مباريات البطوله البالغه

٠٤ مباراة..

اليوم .. وديا الشياب والسلام











الاتحاد يعود

المباراتين الإخريتين هذا وكان في

استقبال الفريق عدد من اعضاء

مجلس الادارة وكبار مشجعسي





























#### من الامارات وصل امس الى جدد فريق كرة القدم لنادى الاتحاد عاندا من الاصارات أالعربية الشقيقة بعدان لعب ثلاث مباريسات كسسب الاولى وخسر



وسيبدأ الدور الأول من البطولة في الثالث من يناير القادم.. اي بعد ۵۰ يوما تقريبا.. وسيمثل المملكة في هذد البطوله

فريق احد بطل الدوري المتاز وبطل كاس الاتحاد السعبودي لكرة السله وسيلعب احد اولي مبارياته في هذه البطوله يوم ١٠ يناير اي بعد شهرين من الان في البحرين.. وامام بطلها فيها وهو فريق نادي المحرق..

هذا وقد جاء جدول المباريات للدور الأول على النحو التالي مع ملاحظة انه ياسماء الدول وليس باسماء الاندية المساركه،

بالنسبة للفريقين لاجراء اختبار

عملى لقدرة اللاعبين المشاركين في

بطولة الدورى.. اضافة الى انها

مباريات الدوري.. خصوصنا وان

الفريقين لم يحسرزا النتانج

المطلوبة في المباريات الثلاث التي

لعبها كل فريق..

والجدول كتا يلي:ــ ● الخبيس ٢ يناير. البحرين × قطر \_ قطر الكويت × الامارات ـ الامارات

• الخميس ١٠ يناير. السعودية × البحرين ــ البحرين قطر × الكويت ـ الكويت • الخميس ١٧ يناير. الامسارات × السعبوديسة

السعوديه ● الخميس ٢٤ يناير. الكويت × البحرين ــ البحرين قطر × السعودية ــ السعودية

• الخميس ٢٦ يناير.

الإمارات × قطر \_ قطر السعودية × الكويت ــ الكويت ● الخميس ٧ فيراير،

البحرين × الامارات ــ الامارات وهذه هي اول بطولة تنظم على هذه الطريقة.. حيث جرت العاده على ان تنظم احدى الدول البطوله.. واقامة البطولة بهذد الطريقة يعطسى فرصسا اوسسع لانتشار اللعبه في دول الخليج واتاحة الغرصة امام جماهم كل الدول لمشاهدة بعض مباريات البطوله.. مع انها تتسيب في ايجماد برنامسج زمنسي مرهسق

للاتحادات المشاركة.



● الخميس ١٢/٢٥ احد × الخليج : المدينة - عبد







الخالق للأشبال ـ درجة اولى خالد السعـودي ـ

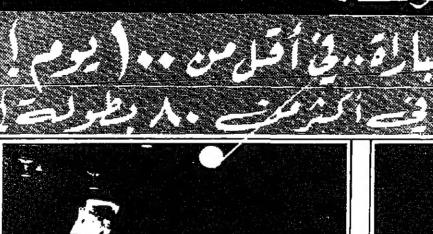
- الشباب × الانصار : الرياض -







ابراهيم حسان



السله لابطوله واحدد.. وقـد جاء

جدول المباريات وتوزيع الحكام على

النحو التالى:



يستعد الرياضيون لاستقبال الموسم الجديد متكامسلا.. ليس بكرة القدم فقط.. ولكن باليد.



هنذا وسيعبود الشبياب الى لاستئناف الدوري تحت اشراف الرياض بعد المباراة لمواصلمة المدرب البرازيلي الجديد.. وستكون عباراة اليوم فرصحة المعسكر في معسكر الفريق. • \* الحَجْرَةِ" تَـفْحَ مَلْغَے الحَلِج .. المَلْمَهِ : ﴿ ﴿ الملحق .. يستقريحك الرأي هي السطولية السادسة • الدهام يوضح وجهت ننظره .. فحن .... !! 🛒

لطفي لباك .. يبيع سيارته .. من أجلي الوحدة ٠٠!١ للتحكيم قبضية ... هي:.... !!

• النادي الذي النوي القورمع المحرق ، ولم يزهب إل • طروه الرهمشر.. فقال :« إشهرواعليه .. \*!!

هؤارالامناوة إلى الومنوعات الريامسة العالمية وكارتكا ترالأسبوع 

الألعاب .. والأمر الهام في هذا أن البداية واحدد.. الأسبوع واحد.. وحتى اليسوم واحسد.. ولك أن تتصور از يوم الخميس القادم به اکثر من ۲۵ مباراة على مستوى نلاث من الألعاب فقلط.. وعلى ثلاثة ملاعب كرة قدم.. وأربع صالات تقريبا لايتبع الرناسة أو الاتحسادات من هذه الصسالات سوى صالتان فقط.. ونفس الشيُّ ايضا بالنسبة للدرجـة الاولى.. تصوروا .. دوري السله فقط .. به ١١ مياراة يوم الخميس.، والقدم ت .. ونفس التي بالنسبة ليوم الجمعة حيث به اربع مباريات درجة اولى (كرة بسله) ود مباريات (درجة ممتازد) (كرة طانرة) وغ

عدا مياريات كرة القدم.. وعدا مباريات الدرجة التانية والنسى منها على سبيل المتال لا الحصر وفي المنطقة الوسطى وحدشا.. وكرة القدم فقط ٧ مباريات يوم الخميس.. وياحصائيية عدديية نجد أن يوم الخميس القادم سيكون به اكثر من ١٠٠ مباراة في المنطقة الوسطى.. ولو نظرنا الى مكتب المدينة المنورد نجد انسه ينظم في بطولات ٦ العاب ١٨٠ ميارة خلال ٩٧ يوما .. أي بواقع ٨ مباريات كل اسبوع.. هذا عدا مباريات الدرجة الأولى والمعتارد .. وبعطية حسابية بسيطه نجد أن ملاعب المملكة تشبهد كل نهايسة



على هذه الظاهرة الرقميه كم لاعب يشترك.. وكم حكم يدير وكم من قدرة تنظم.. ومن الطاقسات تستهلك.. ولنا لقاء تفصيلي أكبر حول هذا الموضوع في لقاءات اليوم.. يبدأ مؤتمر مدربي

ثلاثة اشهر..

يبدا اليوم في صالة ملعب الملز عؤتمر مدربي كرة السله في المملكة والذي دعا له الإنحاد السعبودي لكرة السلسه.، ويتسراس المؤتمسر الاستاذ صالح الرفيسع السكرتسير العام بالنيابه ويهدف المؤتمسر الى ايجاد مناهج موحده للرفع من مستوى التدريب في المملكه،، وذلك تحست اشراف عدرب المنتخسب

السله

وبطولة عامه.. وهذا يعنسي أن

هناك حوالي ١٠٠ الف بباراة في

لن نجتهد في التفسيرات.. ولن

نتعجل النتائج ولن نستقسرى

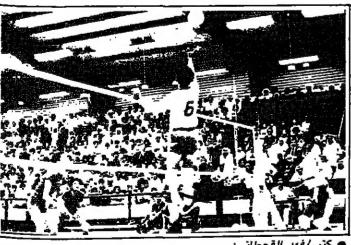
الأحداث .. ولكن كل ما أقوله أنها

ظاهرة تستحق الدراسة.. وعلى

*عن بيدهم ذلك المسارعة.. وقس* 

السعودي (الامريكي الجنسية).. وقد وصل الى الرياض حتى فلهر امس ۲۵ بدریا، ویتسوالی وصبول البقية لحضور المؤتنر.

# على البطولة نفس انظمة ونوانسج بطولة الدرجة المنتازد. للحكرة المطيباطرة



 كتب/فهد القحطائي: تبدأ غدا الدورة التصنيفية التي يقيمها ويشرف عليهما الإتحساد السعودي للكرة الطائرة ويشترك في هذه الدورة فرق تعثل ٤٠ ناديا من جميع مناطق المطكة. تم توزيعها على د مجموعات تضم كل مجموعة ٨ اندية .. والمجموعات هي حسب

● المجموعة الأولى وتضم: الخليج \_ الغور – النجوم – مضر – العيون – النهضة \_ الإبنسام \_ الهدى. المجموعة الثانية تضم: السلام \_\_ هجر - المسيرة - المحيط - الاتفاق -

الفتح \_ التألف \_ الجيل. المجموعة التالنة: الشعلة \_ الدرعية ـ الوشيم \_ المحيال \_ الحدادة \_ الفيصلي \_ الفيحاء \_

الكوكب. المجموعة الرابعة ونضيح: التعاون ـ الامل ـ الطاني ـ القلعة ـ العربي ـ الفوطة \_ الحيلان \_

 المجموعة الخامسة: الوحدة -ضمتك ــ الكفاح ــ القهامي ــ السراة - عكاظ - الصمود - الربيع، هذا ويصعد من كل مجموعة الأول والثانى لامدية الدرجة الاوق وتقام مباريات هذه السدورة على طريفة خروج المغلوب. اما مباريات الغد تهى

الكفاح - الكفاح × النهاسي عكاظ ـ السراة × عكاظ

- الصنود × الربيع

الملعب - الخليج × النور الخليج - النجود × الهدى النجود ـ السلام × هجر -المحينة - المسيرة x المحيط الدرعب - الشعلة × الدرعية - الوضد × المجرّل المجران 1 : مل ۔ التعاول × الاعل ـ الطاني x القلعة الطاني الوجدة - الوحدة x ضعك

# ضاص بر الجزيرة "١ قطرتقتم مشروعًا متكاملًا لنظام البطولة

- الكويت لا تحمل أية مقترحات.. ولا تلتزم بمواقف معينة!!

- البحرين تنسق مع السعودية للاوراق المطروحة على المؤتمر!

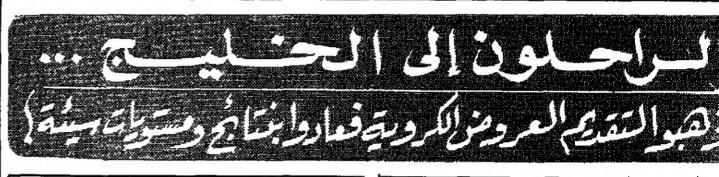
 خاص بالجزيرة.. من ياض،المنامسه، الكويست،

علمت الجزيدره من مادرها الخاصة ان إتحاد العربى السعبودي

لكرة القدم سيتقدم بورقة عمــل الى مؤتمــر ممثلي الاتحادات الجليجية السذي يعقد في ابوظبي في السابع والعشريسن من الشهسر الجاري.. وتتضمن ورقـة

العصل السعوديسة بعض التعديسلات على النظسام الجديد لبطولـة الخليـج.. والمقدم من الاتحاد القطري الشقيق.. والمبنسى على سد الثغرات في النظام الدى

وضعسه الاتحساد الكويتسي الشقيق.. وعمل به في دورة الخليج الخامسه.. هذا وتحمل ورقة العمل السعودية عدة مقترحات من بينها اجسراء بعض





الهجوم المفاجىء الدى قامت به انديتنا على الخليج!! لا تعليق حوله!! فما حدث كان مفاجأة ليس للأندية التي (لم تبيض الوجه) بل للجمهور الرياضي الذي رسخت في ذهنه فكرة تفوق انديتنا على الاندية المجاوره!!

فعتدما حل العيد.. اعلن كل ناد ان هناك دعوة قد وجهت له.. وتنطلق هذه الاندية بتكميل كافة الإجراءات .. فالمهم مسايرة (الموضه) الرحيل الى الخليج.. رغم عدم تأكدنا من هذه الدعسوات.. ويسافر الهلال الى البحرين.. وتكر بعده سبحة الذاهبين!! حتى ان اندية الشرق والطائي وغبرها اعلنت انها تلقت دعوات مماثلة وهسى بصدد القيام بزيارات رسمية!! حتى ان بعض الاندية التي لم نسمع عنها برزت في هذه الزيارات والدعوات!!

> وفي البداية. نود ان نسال اهل الرحيل الذا كل هذه الهجمة؟؟ وحتى و فرض ان الرغية موجودة.. فلملاا لا يكون هناك تنسيق؟؟ فناد واحد كفي.، والبقية تاتي.، اما ان يتسبب ولنك في أزمة سفر على الرحالات لجوية يسبب اندفاعهم .. فهذا من سن الخطوط السعودية (الموقرة).. ثم نذهب الى الامر الأخر!! وهو ماذا "عل الراحلون؟؟ طبعا.، كم هزيمة!! لل للاتحاد والاهلي.. ولو كانت غيرهما لتحملناها.. اما من الاتحاد والاهل ومثله الهلال والنصر .فلا والف لا .. وليتها بطريقة ليقه.. بل 'انت بعد سواد الوجه.. فلا النتانج 'جيده .. ولا المستويات جيده .. اذن

> للذا تذميون؟؟ طبعا من اجل الاخوه

والمنداقة هذا شيء على رؤوسنا .. لكن ان تاتوا بهذا الشكل المخرى

ماذا ينقص الاهلي او .. الاتحاد .. على الفورَ \*؟ هما من اندية القمة.. والامكانيات .. ومن الاندية الكمار.. وثناني الكاس!! وحتى نوضح أكثر الاتحاد (مرمط) صورة الهلال بطل الدوري مرتين متتاليتين.. اذا ماهو السبب في هزيمتيه من

الشارقة والعين؟؟.. هل كرتنا لإزالت متخلفة؟؟ وهل ومسل تخلفها ان هزمت من فريقين في دولة الامارات وايضا ليسا من فرق القمة هناك.. طبعا لن نقول مطلوب محاسبنة الأهلى والاتحاد، وزبيلهم الهسلال الذي فارْ بِالكاد .. او نتلب ايقافهم

متراكمة \_ في دروج اتحاد كرة القدم حسب رغبة بعض الزملاء .. ويبدو ان اتحاد كرة القدم سيجد نفسه ــ يوما ما \_ مضطرا لفتح باب لاستقبال طلبات الإيقاف والطرد من الجماهير

الرياضية ايضا.. نعود فنتساعل مرة أخرى .. هل هذا ضعف في هذه الإندية؟؟ ام تفوق لاندية الخليج على انديتنا .. والبعض اكد الاحتمال الأخسير باعتبار وجود ملاعب بل ومدن رياضية خاصة ببعض الاندية الخليجية.. ولكننا نقول ان انديتنا تدفع وبغزارة على لاعبيها الاجانب وعلى تجميعها للاعبين من مختلف

ومرة اخرى نقف علجزين عن معرفة الاسبباب !! فينا ايهنا الراحلون.. اخبر عندكم عن هذا !! وشواطىء فاريبا وكان؟؟؟

واي جدوى من رغبتكم في الذهاب هناك؟؟ وتعود ونقول ان انديتنا .. فاشله في السفر والترحال!! لا المسكراتها .. ولا عن استعراض عضلاتها.. فنحن نعرف جيدا.. ان البعض كان ذهابه ال هناك تحت

باعتبار أن طلبات الإيقاف والطرد -الكرة .. ليعودوا دون تقديم لا فز ولا خاصة اذا علمنا ان احد الفرق قيل عنه انه فريق عربي.. ورغسم هذا

66666666

استلم هزيمت مع سبـق الرغبـة والاصرار وهو الاهلي.. فرغم معرفة الاهلاويين ان فريقهم ليس الفريق السذى فاز بالسكاس بعسد فتونسه الكروية .. بل ان دباراة النصر حين هرموا امامه بثلاثة .. كانت مؤكده على ما يعانيه الإهلاويون من تدهور صريح .. ورغم هذا اصروا على قطر.. ليعبودوا كما ذهبوا بالثلاثسة النصراوية..

 وطبعــا الشى بالشيء يذكر.. والاهلى وزملاؤه يذكرونا بالقادسية.. لكن القادسية على النقيض .، لقد استضافوا ثلاثة فرق بحرينيــة في الخبر واستطاعنوا هزيمة الاهلى البحريني والرفاع القرقي والثالث في الطريق.. بعد ان اكد قد سَكاويو الخير معقل الكرة السعودية ليس

بخاطفي الكوؤس او الدروع.. وعند ذلك نقف اجللالا لنصادى القايسية لكننا لن (تلعن) النقبة !! فسامحهم الله. على السيمحان



النعديلات على طريقة تشتيل بعض لجان الدورد.. وكذلك

عدد ومستبوى الحسكام

الخليجيين المشاركين بها.. كما تتضمن ورقـة العمـل

السعودية مقترحا بتقديم

هدية خاصة للوفود المشاركة

تحت اسلم لوحلة الشرف

ومن الكويست علمست

(الجزيرة) ان الوفد الكويتي

لايحمل ايـة مقترحـات او

یلتزم باراء معینه ٔتجاه ای

من الموضوعات المطروحــه

على جدول اعمال المؤتمر..

هذا في وقت تقدم فيه

الاتحاد القطري بمشروع

متكامل للاثحة ونظام بطولة

الخليج العربي.. والمشروع

فرقة كشفية بالهلال

تم تاسيس فرقة كشفية لنادي

الهلال بالرياض تحت اشراف القاند

الكشيقي فهد حافظ الشاعر.. وقد

تقدم للمشاركة بالفرقسة حوالي تك

ومن اعمال هذه الفرقة المشاركة في

المعسكرات الكشفية التي تقيمها

يلتقى في الساعة السابعة من

مساء اليوم على ملعب الملز الهلال

والكوكب في مباراة ودية في كرة

القدم وتأتى هذه المباراة في نطاق

استعدادات الفريقين للمرحلية

القادمة من الدورى حيث ببحث

الهلال عن مباريات عدد قيل

الدوري لخلق الانسجام بين افراد

الفريق الذي بات معظمـه من

الشباب الذين هم يحاجة الى مزيد

والكوكب الفريق الصباعد هذا

العام الى الدرجة الاولى والذي

ظهر بىستوى رانع في مبارياته

من الخبرة والمران.

الرناسة العامة لرعاية الشياب..

كتب/سلطان المسعود

لدورة الخليج.. .

القطرى هو خلاصة تجارب الدورات الاربع الماضيــة.. والمشروع القطسري يعالسج كافة النقاط التي ظهرت خلال

● خاص ـ القصيم/منــدوب

اقامة الدورة الخامسة. هذا ومن جانب اخر اعلنت مصادر خاصة (للجزيرة) ان البحرين على اتصال دائم مع

الاتحاد السعودي.. وهناك تنسيق مشترك بين الجانبين في عدد من النقاط المطروحه على جدول اعمال المؤتمر،

# دهج العزبي والنجمة في فادٍ ولحد



تدور حاليا في الوسط الرياضي بمدينة عنيزة فكرة محاطة بالتأييد شبه الكامل وهى دمج ناديي النجمة والعربي ليكونا ناد واحد .. وسيقوم عدد من اعيان مدينة عنيرة المهتمين بالحركة الرياضية بطرح الفكرة على بساط البحث مع ادارتي الفاديين.. .. ولعل حبب التابيد الذي تلقاد هذه الفكرة هو حالة الافلاس التي يعيشها الناديان سواء من الناهية المادية او البشرية.

فأعضاء مجلس ادارتي الناديين محدودي العدد والانتاج ايضا ولا تجدد بينهم..

## فوز الشعلة على الشباب

 الخرج/فهد القحطائي: فاز اشيال الشعلة على اشبال الشباب باربعة اهداف مقابس لا شيء.. انتهى الشوط الاول ٣/صفر للشعلة، سجل الاهداف احد مدافعي الشباب وسعد الطمرة وقهد الطمرة وسعد الطمرة على الترتيب. وبرز في المباراة الشدوخي والخريجي اللذان يتوقع لهما مستقبسل كبسير. حكم المباراة الدليمي وكان موفقا.

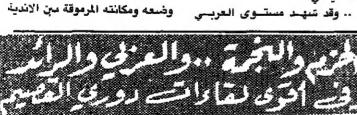
الماضية حيث يحتل الصدارة مع

فرق اخرى حتى الأن والفريــق

الذي يمثله في الدوري.

عنيزة على الاندية اضافة الى ظروف الدراسة التي تجبر معظم اللاعبين على مغادرة مديثتهم وضع الاندية في احراج کیر.. حیث لا بستطیع .. كما أن قلة الإقبال من الشباب في النادي الاشتراك في جميع المسابقات لعدم توفر اللاعبين حتى ان افراد كرة القدم في الناديين المذكورين لا يتجاوزون الاحد عشر لاعبا لكل

فريسق حيث بنعسدم اللاعسب الاحتياطي!!



القصيم/منصور الصائغ تقام عصر هذا اليوم في عنيزة مياراة الحزم من الرس مع النجمة وذلك ضمن دوري منطقة القصيم في كرة القدم.. ويعتبر هذا اللقاء واحدا من اللقاءات المثيرة التي يترقبها الجمهور الرياضي بالمنطقسة حبست عادة ما تظهر لقاءات الفريقين



بشكل عام جيد في خطوطه الثلاثة ويبرز فيه الثنائسي ابراهيم غادر المملكة متوجها الى مغداد المنتخب السعودى لتنس الطاولة الحمود وشايع النفيسه ويتلمع وذلك للمشاركة في بطولة الخليسج اليوم الى ان يقدم مباراة كسرة والجزيرة العربية التي تفتتح في امام الهلال احد الاندية الممتازة بغداد يوم غد وتستمر حتسى يوم ومستوى الكوكب من خلال الحسيس القادم. وتشارك فيها فرق مشاهدتنا له في مبارياته السابقة تعنل العسراق والمطلحة والكويست يؤهله لأن يقف موقف الند امام والبحرين واليمن والامارات وقطر.. الهلال هذا اليوم رغم از الهلال هذا وكان المنتخب السعودي قد سيلعب هذه المباراة بكامل طاقمه دخل معسكر، تدريبيا منذ حوالي ٧٠

# منتخب التئس

يوما استعدادا لهذد الدورة..

بمستوى قوي ومتكافيء. .. والحرّم أحد الديسة الدرجسة الثانية ذات المستوى الجيد وقد استعد لهذه المباراة استعدادا طيبا بعد عودة نجومته وتسوقي المدرب

والنجمة في كرة القدم هبوطا خطيرا

وتراجعا كبيرا للظسروف السابقية

الذكر.. ولهذا فان انضمام العند

القليل من الشيباب العامل فعلا في

ادارني الناديين وانضمام اللاعبين في

فريق واحد سيرفع من مستوى

الفريق وايضا في كرة البد حيث لدى

.. ترى هل يوافق الناديان على هذد

انفكرة ويشكل ناد واحد يكون ك

الناديان فريقين جيدس.

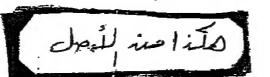
الوطنى عبدانه الغفيلي. ٠٠ وفريق النجمسة «كان» يعتسان بادانه الكروي الممتع والسذي به صعد الى دوري انديسة الدرجسة الاولى.. لكنه في هذا الدوري تسهد هبوطا شديدا في مستواه ارجعه درة اخرى الى مكانه بين اندية الدرجة

ومباراة اليوم يصنعب التكهنن بنتيجتها لعدم التعرف حتى الان على المستوى الحقيقي للفريقين واز كانت في الواقع هي مباراة بين طموح شباب الحزم وخبرة افراد النجنة ومن سيتفوق سيكسب اللقاء.

.. كما بلتقى غدا في لقاء متسير العربى والرائد وهو لقاء القنة والبحث عن الثار وتاكيد الاحقية والجدارة.. فالعربى حقق بطولت المنطقة في الموسم الماضي بعد تعادله مع الرائد ٢/٢ ولعب في تصفيات ابطال المناطق لكن اخفق في الصعود للدرجة الاولى.

٠٠ والرائد يريد ان يثار لمباراته السابقة في حين يسعسى العربسي لتَاكيد جدارته بالفوز السابق.. هذا علاوة على محاولة كل منهما خطف نقطتى المباراة للسير قدمسا نحسو البطولة من اول المسوار.. وهذه امور تجعلنا نتعشم بان نشاهد لقاء جدد

المِلْدُ احدد للهِ



إلاحمد سعنيان حيدله طلارمس ماتشوفين آلمستثقبل اللا بديونك

السواقه في شرع الوزير

كبار المسئولين في الادارة الامريكية وذلك

لاستعراض وتبادل وجهات النظر حول

التعاون النجاري الامريكي - العربي

ولتذليل بعض الصعويات آلتي واجهت

رجال الاعمال العارب في عطيات

هذا وسيعشل رجال الاعسال

السعوديين كل من المشائخ: عبد العزيز

عندات السليمان، محمد الحمراني،

محمد سليمان الخريجي، وليد احمـد

الجفاق، عبد الرحمن الجريشي، عامر

الهوشان، عبدات الضبعان، عبد العزيرُ

العبد القادر. د. عبد العزيز العوهل.

عبداته بكر تونسى، عبد العزيز ساب،

نعيم عبد القادر ادريس، عواض سهو

العتيبي. عبد الخالق بخش، فؤاد امين

حمدي، خالة سعد المعجل، خضر محمد

حجى، خالد الملحب محمد ابونيـــان،

محمد الزامل، صلاح خليفه القصيبي...

١٧ الف خط هاتفي في

ابها خلال الستة اشهر

ابها/مكتب الجزيرة - على اليامي:

يوجد الأن في مدينة ابها ٨ ألاف خُط

هاتفي ستصبح خلال السئلة اشهس

القادمَــة ١٧ أُلـــ خط وذلك ضمــن

التوسعة الهاتفية في عسير.. كما يوجد

٦٧٤ خط ترنك مباشر للاتصال بعدن

القادمة

الاستيراد خلال هذا العام..

كتب/عبدالرحمن المصيبيح:

اكد الدكتور حمد ابراهيم السلوم مدير عام انتمليم بمنطقة الرياض على مديري المدارس ضرورة مقابحه حضور وغياب طلبة المدارس، والتقصى في تسجيل الغياب في السجالات الخاصة بغياب الطلاب.

جاء ذلك عقب ما لوحظ في الأونة الاخيرة من تنفلف بعض طلبة المدارس عن الدراسة وعدم مبالاتهم وقضائهم اوقات الدراسة في الشوارع وبيع الصحف... منا يؤثر على المستوى التحصيلي للطالب.

### سمو الامير نايف يجتمع بالمطوفين



يعقد صلحب السمو الملكى الامير نايث بن عيد العزيز وزير الداخلية ورنيس لجنة الحج العليا ومعالي الشيخ عبد

#### اختيار الغانم عضوا في لجنة مكافحة التراخوعا

غادر الشيخ عبدات محمد الغفسم رئيس المكتب الإقليمي للجنة الشرق الاوسط لتستون المكفوفين الرياض امس

وسيجتمع الشيخ الغانم هناك سعدد من معثلي الشركات العللسة للراسسة التصاميم الخاصة بانشاء معهد النور بالبحرين والمكتب الإقليمي بالرياض. ومن جهة اخرى تم اختيار الشيخ عبىداته الفائسم عفسوا في اللجنسة الاستشارية العليا لمكافحة ألتراخوسا واسباب العمى النابع لمنظمة الصحة

سيفنتح مكتب في البعرين لتقديم الخدمات والتسهيلات لمندوبي التجارة

الوهاب غيد الواسسع وزيسر الحسج

والاوقاف اجتماعا بالمطوفين مساء يوم

وسبتم في هذا الاجتساع مناقسة



تلفت تظرا لمواطبنين أنء للحصبوب عكاى أفعيل خدمة كهريبائية .. يجب ملاحظية أن الجهد الحكه بك في المسرر له:

 الأعراض الصدائية رئي المناطق الصناعية ٤ ٥٨٧/٣٨٠ الشوف (الدنة أوجه).

• الأغراض السكنية وانتجارية : ٥٥٧/٢٥ وي لت ( ثرية أرعه ي أسلال .

كا ترجوالشركة من المواطنين ترشيداستهلاكهم للسيار ... للاطمئنان على عمص انقطاعه بسبب زدادة الأجمال غاصة فئ أوقات الذروة (من المساحة ١١٫٣٠ صياحًا جتى ٣ بعيل تشر.٠٠ وين الساعة بهمساده تبالساعة ١٣٠٨ مساد)..

وذلك بإنباع الآف:

● إطفادكل ما لا يحتاج إليه من الكهرداد ..

 ععص بلسراف في استخدام الأجرزة الكهربائة الزائرة على الماجة . وني حالترانقطاع التيارس زجوالاتصال بأخرالأ

> الطوئ والصيانة (خلاك ٢٤) ١٦٦٪ ١٩٦٤ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ سترال الإدارة الغنية (خلال ٤٤) المعتى المستحدث

سنترال محاسية المشتركيين ٤٠٠٠٠

سنترال الإدارةالعامة (منول الدوام): ٣٣٪

القضايا الذي تنعلق باعسال الحسح والننظيمات التي سوف تقرر لتطوير اعمال الطوافة والمطوفين.

البحرين بتقديم التسهيسلات اللازمة وتمكين الانصال والتعريف فيما بسين الادريكيين وتجسار السلسع الغذانيسة تجار المنطقة والمورديان الامريكيان، وبتقديم المعلومات الفنية عن صناعات والزراعية الامريكية في البحريسان الاطعمة والصناعات الزراعية الامريكية والكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعماز والمطكة وسوريا والعراق بالاضافة الى تنظيم معارض والاعداد لمؤتمرات تزود وتعرف صناعة الاطعمة كنا بقوم مكتب التجارة الزراعية في المحلية بالمنتجات الإمريكية.. كما يقوم هذا المكتب بترتيب اجتماعات في الولايات المتحدة الامريكية او في المنطقة

الامريكيين والمطليين والسيد (بتلر) الذي سيكون المكتب تحت ادارته، برحب بای استعلام او سؤال وطلب معلومات ممكئة خامسة لتجار المنتجات الزراعية والاطعمة ومن الممكن الاتصال به مباشرة على العنوان

تجمع مندوبى صناعات الاطعمة

مكتب التجارة الزراعية السفارة الامريكية المنامة - صندوق البريد ٢٦٤٣١

البحرين. ورقم الهاتف هو ٧١٤١٥١ او عن طريق السفارات والقنصليات الامريكية في المنطقة. هذا وسيقوم السيد (بتلر) برحلات لزبارة دول المنطقة وذلك خلال سبري تشرين الثاني وكانسون اول (نوفمبسر وديسمبر) من هذا العام.

الحفناوي..

(فبراير) في ثلاث مدن امريكية..

وجبات غذانية يوميا لطلاب

المدينة المنورة/ مكتب الجزيسرة/ عروان قصاص تشارك الملكة في معبرض الكتباب العربي الذي ينظم حالياً في دولــة

المعرجس الاستحد نحند همسم رسيسة مساعد مدير ادارة المطيوعات بالمدينة

وسيعتل الاستلا رشيد للتفاهم مع بعض الناترين المستركين في المعرض لارسال انتاجهم الى مؤسسات النشر في

صباحا والثانية وهسي الغنذاء ما بسين الساعة ١:١٢ ظهرا

وهي الأفطار ما بين الساعة ٥٠٦،٨

المبلكة للاستفادة عن منشوراتهم،

والحلوى تبلغ تكاليف وجبة الافطار او العشاء ٦ ربالات اما الغـداء فتصل الى ١٢ ريال تقريبا وقال مصدر مستول ان الجامعة تتحمل قيمــة التكلفة بالنسبة للطلاب اما منتسبو الجامعة فيدفعون نفقات التكلفية فقطومن المعروف ان كافتريا ومطعم الجامعة بالإحساء يمكنه اعداد ٠٠٠

وجبات غذائية

بين ۵:٦,٥ مساه

وسيبحث في هذا المؤتمر امكانيــة

زيادة اوجه التبادل النجاري والفني بين

الملكة والولايات المتحدة ويصفة خاصة

نقل التكنولوجيا الامريكية الى مختلف

انحاء العالم العربي في قطاعات الزراعة

والصناعية والتجسارة والمال وكذلك

مناقشة الدور الهام الذي يمكل أن تقوم

يه الشركة العربية للاستثمارات العامة

التي انشنت مؤخرا برناسة الشيخ

كما سيبحث هذا المؤتمر اوجه التعاون

بين الغرف التجاريسة العربيسة

والامريكية، ومن جهة اخرى ستناح

للوقود العربية فرصة اللقاء المباشر مع

والوجبة الثالثة وهي العشاء ما

ووجبه الغذاء مطبوخة وتشمل

الخضر، والفاكهــة واللحــوم.

راشد بن سعيد المكتوم حاكم ديي..

# مطبوخة لطلاب الجامعة

يشترك ٢٣ من كيار رجال الإعمال السعوديين برناسة الشيخ

اسماعيل ابو داود رئيس الغرفة التجارية والصناعية بجدد في المؤتمر

العربي \_ الامريكي الذي سيبدأ في الثالث عشر من هذا الشهر

الاحساء/ مكتب الجزيرة/ فاروق

تستعد كافتريا ومطعم جامعة الملك فيصل بالاحساء والدمام الى تقديم ٢ الجامعة ومنتسبيها الوجبة الاولى

## الملكة تشارك في معرض الكتاب العربي بالكويت

وقد انتدبت وزارة الاعسلام الى هذا

وجبة في كل اكلة وتخضع الكاقتريا للاشراف الصحى الدقيق.

# رئيس الهيئة الطالة: طلاح فالخارع تقدم باسموكال وزارة المدمة

● كتب: مسفر غرم الله الغامدي طالب رنيس الهيئة الطبية بالرياض الدكتور عبدالرحمن السويلم من المواطنين عند تقديم طلباتهم ان يتقدموا بها الي وكيل وزارة

الصحة او مدير عام الطب العلاجي بالورارة...

انسنت من اجلهم ولن تبخل على مرضاهم بشيء ولكن يجب ان يقدروا العدل الذي تقوم به هذه الهيئة.. حتى تستطيع ان تقدم خدماتها

واهاب السويلم بالمواطنين الى تفهم وضبع الهيثة حيث قال انها

صرح بذلك اللجزيرة الاستاذ عباس السحلى مدير منطقة الجنوب للهاتف واضاف حول سؤال للجريسرة عن

الاتصالات الخارجية بأن هناك خطوطا هاتفية تتصل بدول اوريا وامريكا ويامكان المشترك الاتصال مز منزلسه لبعض هذه الدول مياشرة مقابل رسوم معينة تدفع كل ثلاثة اشهر. وفي ختام تصريحه ذكر السحل بانه في القريب العلجسل يستطيسع المواطسن الاتصال بمدن الملكة عن طريق كيائن الشوارع في مدينتي ايها وهُميس مشيط.

## يلتحقن بمعهد المعلمات

۲۲ من

بنات الزلفي

ومهندسات لكلية

العلوم الزراعية

الاحساء/مكتب الجزيرة \_ فاروق الحفناوي.

●● استقبلت كلية العلوم الزراعية والإغذية بجامعة الملك فيصل

بالاحساء. دفعة جديدة من المهندسات والمدرسات للندريس بقسم

التدبير المنزى [الاقتصاد المنزل] هذا بالإضافة الى استمرار الحلقات

التلفزيونية المغلقة في التدريس للطالبات. ومما هو جدير بالذكر ان

عدد المتقدمات للقسم المذكور تضاعف بعد نقل القسم إلى الإحساء،

وصرح مصدر مستول للجزيرة ان الهدف من انشاء هذا القسم

المستحدث هو ايجاد المواطنة السعودية الملمة يعلوم الحياة والأسرة

٣٠٠ صندوق بريد

لمدينة المذنب

تم تزوید مرکز برید المدنب ب

صندوق بريد داخلي للاستراكات.. قأ

ذلك الاستلا عبد الرحمن العبد الجَّ

السعيدي مدير المركز واضاف بانه أأأ

انهاء اشتراكات ٦٠ صندوقا حتم الآز

وما زال المواطنون يقبلون للاستداف

بالصناديق الجديسدة التسى ستطوور

الخدمة البريديسة بالمدينسة وذكوم

السعيدي از الإستسراك في صندوقي

البريد لا يكلف سوى ٢٠٠ ريال كاشتراك

ومن جهة اخرى فقد انتقل بريد المنتبة

اق مقرد الجديد على النسارع العاد .. كُلُّ

سيفتتح الفرع الأول له في بداية العلم

القادم وذلك جوار جامع الضاهي.

وعلى رأسها الاستلذ عبد ات الزيد بعيلغ

خمسين الف ربال كمعوث تاسيس لهذم

لدة ثلاث سنوات.

كتب سليمان العقبل:

الخميس ١٨ ذو الحجة ١٣٩٩هـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٧٩م

الرّلقي/مكتب الجريسرة: سلطان السعود تقرمت ٢٢ طالبة مستجدة للدراستة في معهد المعلمسات بالزلفي بعد أن تم افتتلمه هذا

ويقول الاستسلا سلمسان ردن البداح مندوب تعليم البنات بانه يتوقع زيادة نسبسة الملتحقات بهذا المعهد اللذي يلاقي اقبالا كبيرا من فتيسات الزلفي..

## انشاء جمعية تعاونية في الرمثية

وافق معالي وزير العصل والشندون الاجتماعية على تسجيل جمعية جديدة ضمن الجمعيات التعاونية التي تنشنها وزارة العمل (ادارة التعاون) بقريسة الرمثية وبذلك يصبح عدد الجمعيات في الملكة مأنة وواحد وعشرون جمعية

وقال اللجزيرة الاستاد سعد زاهي منير انجمعيه بأن الجمعية تخدم حوالي ٣٠ قرية من اهمها مسكه وضريت والمطيوي والصمعورية وسلام وبدائع الجنعية. الضبطان وليم.

• من محسن الرجيعي: واصاف فانلا: إن جمعيننا توفر كافة أَ منطابات المطقة بر مواد غذانيه ولحوم وخضروات ومسواد البنساء بانواعهمة والمعدات الزراعية بالإضافة الى نامين الغاز للمنطقة حيث وعدتنا شركة الغازز والتصنيع الاهلية بالرياض بتاسية الغاز ونقله من الرياض أى مقر الجمعية بالرمنية وهذه بادرة طيبة تنسكر عليها الشركة، ولقد ساهمت أدارة التعاول

رئيس مجسرا بدارة عبدالله عبدالعزيز لسدوي

مديرعام المؤسسة صالح العلى العجروش هناتف ۲۰۹۳۶

وثنيس التحوس خالدحمدالمانك

والركز الرئيسي الملكة العربة السعودة الهواتعت الواض سارع الناصرة - صب ٣٥٤ تلكس ١٤٧٩ - > - جدرا ي - سر ج تلكس ٢٤١٤ - Calary Gazaty SJ السنترال ١٥٠٤٦/-١٤٤ الإعلانات ١٣٣٦١

الإعلانات بتفق عليهامع الادارة

أوفزوع المؤسسة ومنروبها

الاشتراكات ٠٥٠ ريالاً شرايام الجمعة

• الف روع ، حجدة بت ١٩٧٤٤ • بدعيم بت ١٠٠٠ المدينة بالديمور وحائل ب ١٤٨٧ • خير مشيط : ٧٨٥٦ و بريدة : ت ١٦٩٦ • عنين : ت ١١٥٤ ه الأحساء ت ٢٦١٩٦ ها تجوف ١٢٥١١٣ ها لرس: ت ٥٥٣٠ ها تند ن ٢٥٣٠٥٠ م